



atria

| OFITA DESIGN |

**ofita**



**ofita**



Servicio de Atención al Cliente  
**902 11 46 12**  
[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service  
**+34 945 263 700**  
[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)  
[www.ofita.com](http://www.ofita.com)

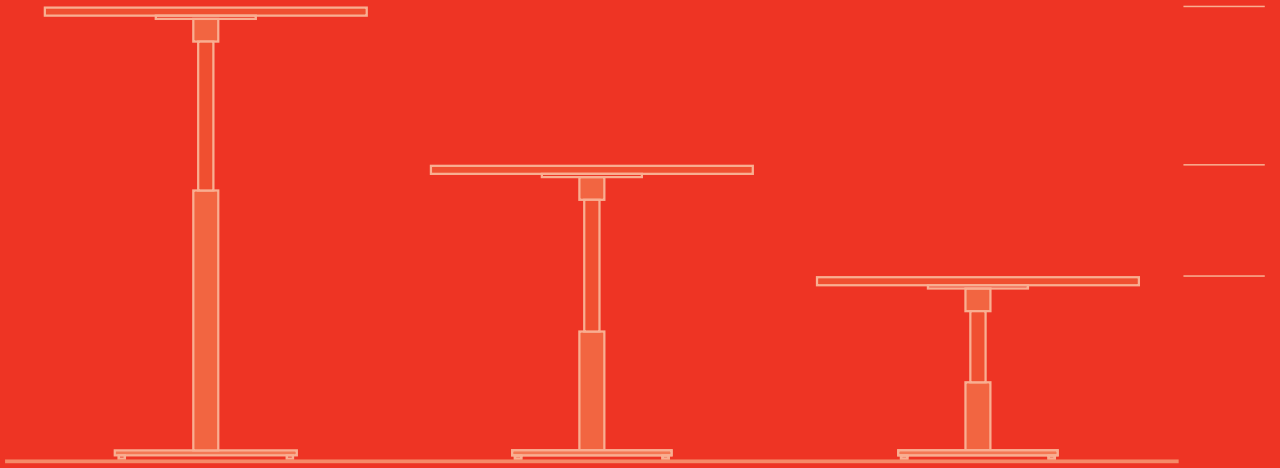




atria

| OFITA DESIGN |

**ofita**

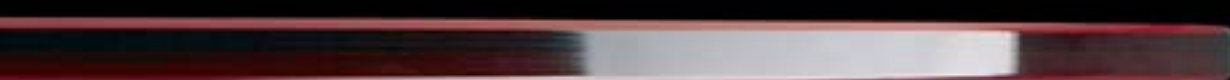


# atria

| mesa para espacios de restauración y ocio |  
| *table for restaurant and leisure areas* |

| OFITA DESIGN |





# atria

| El equipo de diseño de Ofita ha desarrollado Atria, una estilizada mesa para espacios de restauración y ocio. Un toque de diseño, con una completa gama de opciones en alturas, tableros y acabados.

| *The Ofita design team has come up with Atria, a stylish table for restaurant and leisure areas. A touch of design with a full range of options in height, tops and finishes.*



| tablero cuadrado | 3 | alturas  
| square top | 3 | heights







ATRIA SE ADAPTA A CADA ESPACIO Y USO. DIFERENTES ALTURAS, CADA UNA CON UNA VARIEDAD DE TABLEROS

ATRIA ADAPTS TO EVERY SPACE AND USE. DIFFERENT HEIGHTS, EACH WITH A VARIETY OF TOPS



| **tablero redondo** | 3 | alturas  
| *round top* | 3 | *heights*





I ATRIA SE PRESENTA EN DOS VERSIONES FORMALES. EL PIE CENTRAL COMBINA CON SOBRES CUADRADOS O REDONDOS. LÍNEAS RECTAS O REDONDEADAS, A GUSTO DEL CLIENTE

I ATRIA COMES IN TWO FORMAL VERSIONS. THE CENTRAL BASE IS COMBINED WITH SQUARE OR ROUND TOPS. STRAIGHT OR ROUNDED LINES, WHATEVER THE CUSTOMER PREFERS







*acabados*  
*finishes* |

## | acabados | finishes

| LA MESA ADQUIERE DIFERENTES MATICES CON SU AMPLIO ABANICO DE POSIBILIDADES. ATRIA DISPONE DE TABLEROS LAMINADOS, ESTRATIFICADO O FENÓLICO, EN CUATRO COLORES, TABLEROS DE CRISTAL TRANSPARENTE Y DE CRISTAL EN COLOR, DISPONIBLE EN SIETE ATRACTIVOS COLORES

| THE TABLE ACQUIRES VARIOUS PERSONALITIES WITH ITS WIDE RANGE OF POSSIBILITIES. ATRIA HAS LAMINATED, STRATIFIED OR PHENOLIC TOPS, IN FOUR COLOURS. TRANSPARENT AND COLOURED GLASS TOPS AVAILABLE IN SEVEN ATTRACTIVE COLOURS

## TABLEROS | TOPS

### | laminado estratificado y laminado fenólico ▶

*stratified and phenolic laminate*



*blanco*  
*white*



*azul*  
*blue*



*negro*  
*black*



*rojo*  
*red*

### | cristal transparente ▶

*transparent glass*



### | cristal color (\*) ▶

*coloured glass (\*)*



*blanco*  
*white*



*negro*  
*black*



*verde*  
*green*



*naranja*  
*orange*



*azul*  
*blue*



*wengué*  
*wenge*



*rojo*  
*red*



## EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible.

El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

## OFITA'S SUSTAINABILITY MODEL

Ofita links its business activity with sustainable development.

The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, Occupational Health and Safety and the Environment.



## MONTANTES | SUPPORTS



blanco  
(R-9016)  
white

negro  
(R-9005)  
black

rojo (\*)  
(R-3001)  
red

gris metálico  
metallic grey

cromado brillo  
glossy chrome-plated

## BASES | BASES



blanco  
(R-9016)  
white

negro  
(R-9005)  
black

rojo (\*)  
(R-3001)  
red

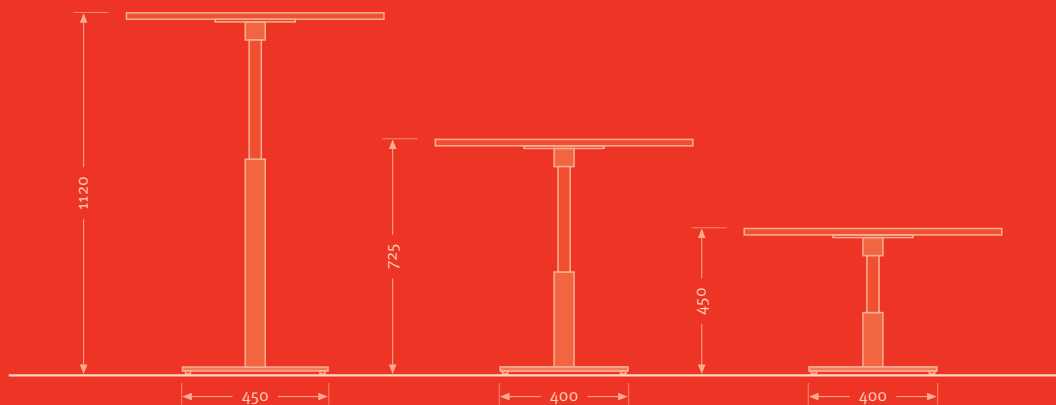
gris metálico  
metallic grey

cromado granallado  
shot chrome-plated

(\*) Consultar disponibilidad. Consult availability

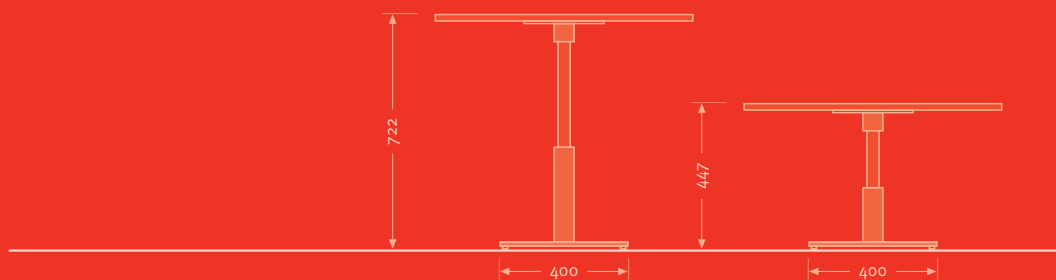
## I tablero laminado estratificado 19 mm I

*stratified laminate top 19 mm*



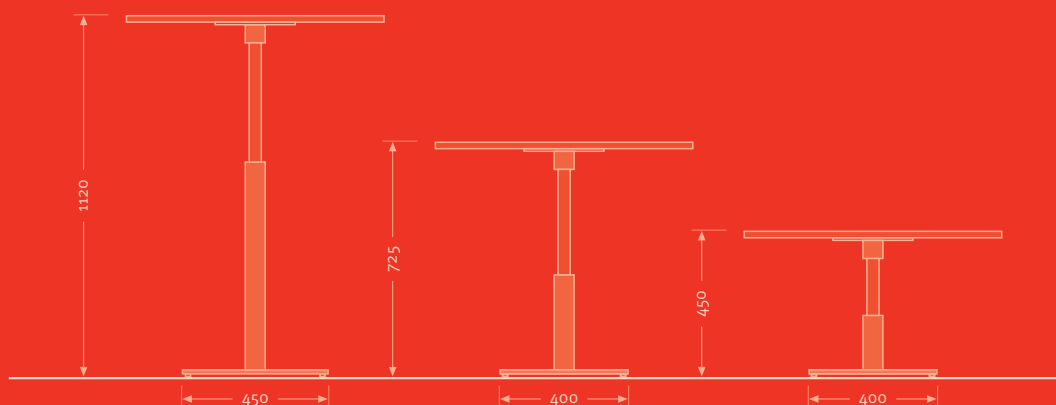
## I tablero cristal 10 mm I

*glass top 10 mm*



## I tablero laminado fenólico 13 mm I

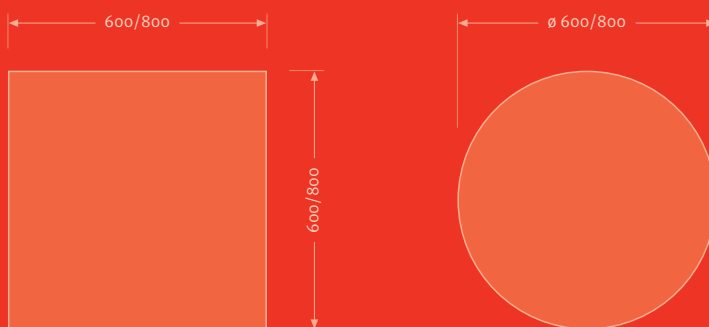
*phenolic laminate top 13 mm*





## I dimensiones tablero I

*top dimensions*



La serie **ATRIA** ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.  
The **ATRIA** series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.



axioma

alta dirección  
executive offices  
haute direction



El concepto de despacho de alta dirección se define perfectamente con Axioma. Su diseño sobrio y elegante va más allá de modas efímeras. Sus materiales y acabados nobles, satisfacen a los más exigentes. Con el programa Axioma, OFITA ofrece todo el mobiliario idóneo, tanto para despachos de alta dirección, como para salas de reunión y de juntas.



Axioma defines the concept of an executive office suite to perfection. Its simple and elegant design goes far beyond passing fads. Its premium materials and finishes suit the demands of today's executives.

With the Axioma programme, OFITA offers a full range of furniture that is ideal for both executive offices and for meeting rooms.

Axioma définit à la perfection le concept de bureau de haute direction. Sa conception sobre et élégante va au-delà des modes éphémères. Ses matériaux et ses finitions nobles satisfont les personnes les plus exigeantes.

Grâce au programme Axioma, OFITA offre le mobilier idéal, aussi bien pour des bureaux de haute direction que pour des salles de réunions et d'assemblées.

# crystal

glass / le verre





El cristal protagoniza este modelo de Axioma. Su combinación con la estructura de aluminio y el cuidado diseño de cada uno de los detalles configuran un conjunto realmente atractivo.

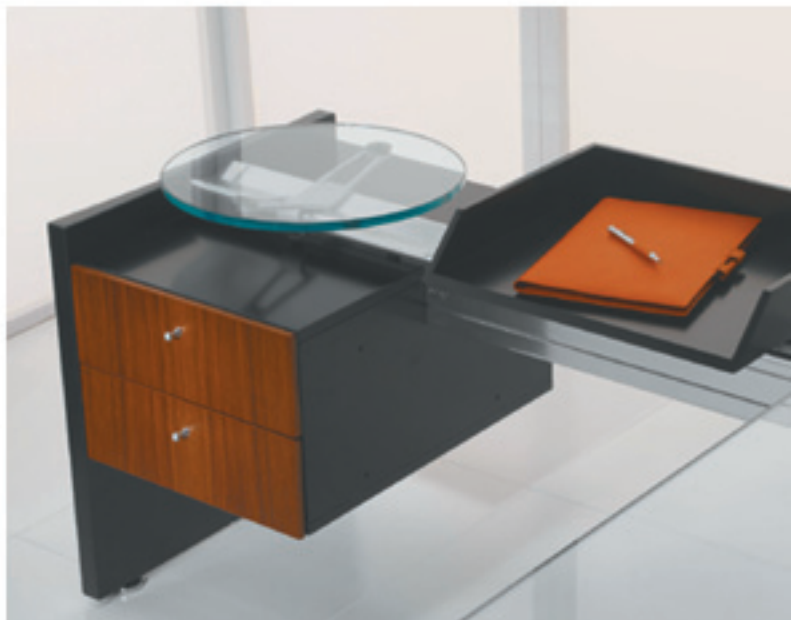
Glass is the central feature in this Axioma model. Combined with an aluminum structure and a design that focuses on detail, the result is a highly attractive overall product.

Le verre est le grand protagoniste de ce modèle d'Axioma. Sa combinaison avec la structure en aluminium et la conception soignée de chaque détail composent un ensemble réellement attirant.









Los accesorios y complementos de Axioma han sido cuidados hasta el más mínimo detalle. Su armoniosas líneas le aportan una imagen de diseño y un estilo propio.

Axioma accessories and complements are made with utmost attention to detail. Their harmonious lines provide a stylish, well-designed look.

Les accessoires et les compléments d'Axioma ont été soignés dans les moindres détails. Les lignes harmonieuses lui apportent une image de grand design et un style propre.



# madera

wood / le bois

La madera también es protagonista en Axioma. Cálida, elegante...  
Los distintos acabados en madera completan un amplio abanico de combinaciones.

Wood also takes centre stage in Axioma. Warm, elegant...  
The different wood finishes come in a full range of combinations.

Le bois est également un protagoniste d'Axioma. Chaud, élégant...  
Les différentes finitions en bois complètent un grand éventail de combinaisons.







## MESAS / TABLES / TABLES



**Tablero Madera / Wooden Tabletop / Plateau Bois**

2400 x 1000 x 720

2200 x 1000 x 720

2000 x 1000 x 720



**Tablero Cristal / Glass Tabletop / Plateau Verre**

2400 x 1000 x 720

2200 x 1000 x 720

2000 x 1000 x 720

## BLOQUES / FILING CABINETS / BOX



**Rodante 3 Cajones**

On Wheels 3 Drawers / Roulant 3 Tiroirs

450 x 600 x 640



**Rodante 4 Cajones**

On Wheels 4 Drawers / Roulant 4 Tiroirs

450 x 600 x 640

## ALAS AUXILIARES / AUXILIARY DESKTOPS / AILES AUXILIAIRES



**Tablero de Madera**

Wooden Tabletop / Plateau Bois

1300 x 600 x 660

1000 x 600 x 660



**Tablero de Cristal**

Glass Tabletop / Plateau Verre

1300 x 600 x 660

1000 x 600 x 660



**Tablero con Bandeja**

Tabletop with Tray / Plateau avec Corbeille

1300 x 600 x 660

## MESAS REUNIONES - CONSEJO / MEETING AND BOARD ROOM TABLES / TABLES RÉUNIONS - ASSEMBLÉES



**Complemento Reunión**

Meeting Side Tables / Complément Réunion

Ø 1450 x 720



**Mesa de Reunión**

Meeting Tables / Table de Réunion

Ø 2000 x 720



**Mesa de Reunión**

Meeting Tables / Table de Réunion

3000 x 2000 x 720



**Mesa de Reunión**

Meeting Tables / Table de Réunion

6000 x 2000 x 720



**Mesa de Reunión**

Meeting Tables / Table de Réunion

Ø 1150 x 720

Ø 1250 x 720



**Mesa de Reunión Madera**

Wooden Meeting Tables / Table de Réunion Bois

2400 x 1200 x 720

2000 x 1000 x 720

## LIBRERÍAS / SHELVING UNITS / BIBLIOTHÈQUES



**Librería Separador Madera**  
Wooden Shelving Unit with Separator  
Bibliothèque Séparateur Bois

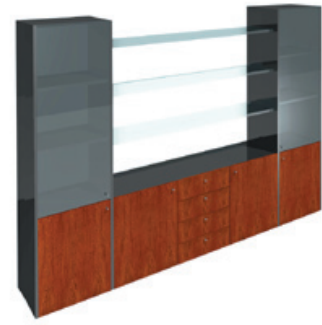
2460 x 450 x 1470

2160 x 450 x 1470



**Librería Corta Cristal**  
Short Glass Shelving Unit  
Bibliothèque Courte Verre

2460 x 450 x 2150



**Librería Larga Cristal**  
Long Glass Shelving Unit  
Bibliothèque Longue Verre

3030 x 450 x 2150

## ESTANTERÍA / BOOKSHELF / ÉTAGÈRE



**Estantes en Cristal Templado**  
Shelves in Tempered Glass / Étagères en Verre Trempé

1200 x 450 x 1470

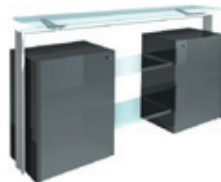
800 x 450 x 720

## CREDENZAS / CREDENZAS / CRÉDENCES



**Frente en Madera**  
Front in Wood / Avant en Bois

1770 x 450 x 960



**Puertas de Cristal**  
Glass Doors / Portes en Verre

1770 x 450 x 960



**Puertas de Madera**  
Wooden Doors / Portes en Bois

1200 x 450 x 960

## ARMARIOS DE MADERA / WOODEN CABINETS / ARMOIRES EN BOIS



**2 Puertes**  
2 Doors / 2 Puertas

1200 x 450 x 720



**3 Puertes**  
3 Doors / 3 Puertas

1770 x 450 x 720



**2 Puertes y 4 Tiroirs**  
2 Doors and 4 Drawers / 2 Puertas y 4 Cajones

1770 x 450 x 720



**2 Puertes**  
2 Doors / 2 Puertas

1200 x 450 x 1470

La serie AXIOMA ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.

The AXIOMA series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

La série AXIOMA est conçue pour réduire au maximum l'impact environnemental du produit au cours des différentes phases de production, usage et mise au rebut.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

Suite à l'engagement d'amélioration permanente des produits pris par OFITA, les spécifications techniques, équipements et photos, ainsi que tout renseignement figurant dans ce catalogue, sont susceptibles de modification sans avertissement préalable.



axioma

alta dirección  
executive offices  
haute direction





Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12

[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service / Service Clientèle  
+34 945 263 700

[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

[www.ofita.com](http://www.ofita.com)

**Ofita**  
Calidad de vida en el trabajo.

**ofita**



Servicio de Atención al Cliente

902 11 46 12

[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service

+34 945 263 700

[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

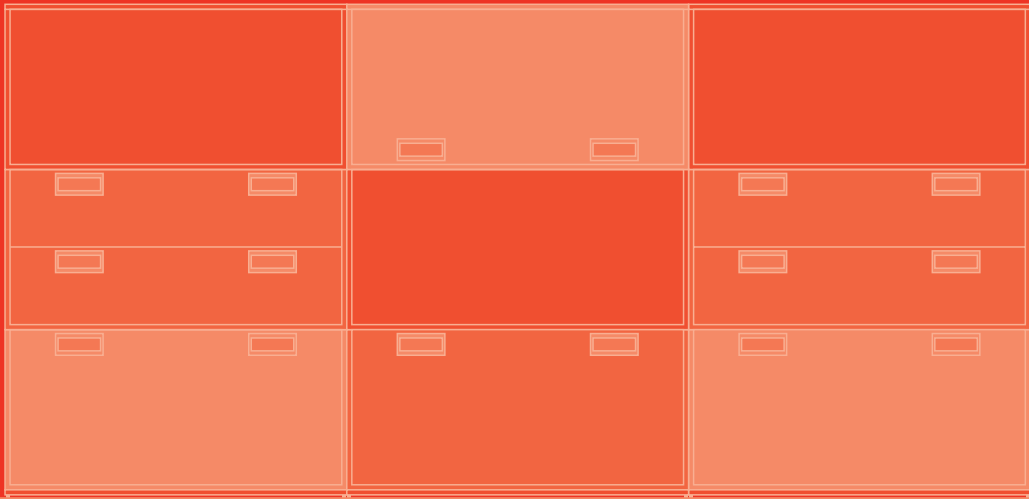
[www.ofita.com](http://www.ofita.com)



chess

| OFITA DESIGN |

**ofita**



# chess

| sistema de archivo y división de espacios |

| *storage and space division system* |

| OFITA DESIGN |





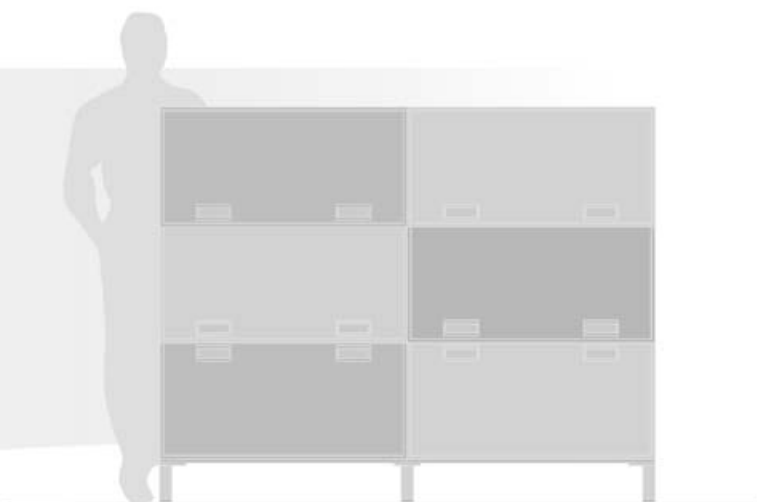
# chess

| Original sistema de archivo y división de espacios que aporta frescura, color y creatividad. Polivalente, apilable y modular, Chess es ideal para crear ambientes diversos, tanto los de estilo formal y sobrio como los más desenfadados.

| Original filing and space division system offering freshness, colour and creativity. Multipurpose, stackable and modular, Chess is perfect for creating from formal and sober to the most casual atmospheres.



| **versátil y moduable**  
| *versatile and modular*







| MÁXIMA VERSATILIDAD. LOS MÓDULOS PUEDEN SER DIÁFANOS, CON PUERTAS ABATIBLES, CON DOS CAJONES O CON GAVETA

| MAXIMUM VERSATILITY. THE MODULES MAY BE OPEN, WITH RETRACTABLE DOOR, WITH TWO DRAWERS OR WITH ONE FILING DRAWER









| **decorativo y funcional**  
| *decorative and functional*



| GRACIAS A SU AMPLÍSIMA PALETA DE COLORES, CHESS PERMITE UNA MULTITUD DE COMBINACIONES, EN ARMONÍA CON CADA AMBIENTE

| THANKS TO ITS WIDE COLOUR RANGE, CHESS ALLOWS FOR DOZENS OF COMBINATIONS, IN HARMONY WITH EACH ATMOSPHERE



| **módulos rodantes**  
| *mobile modules*



| EL SISTEMA CONTIENE TAMBIÉN MÓDULOS RODANTES CON GRAN CAPACIDAD COMO ARCHIVO PERSONAL. PUEDEN SER DE DOS CAJONES O DE GAVETA

| THE SYSTEM ALSO HAS LARGE CAPACITY MOBILE MODULES FOR PERSONAL FILING. THEY MAY HAVE TWO DRAWERS OR ONE FILING DRAWER



| configuración banco  
| *bench configuration*



| ORIGINAL COMPOSICIÓN DE  
CHESS CON TRIPLE FUNCIONALIDAD:  
ARCHIVO, SEPARACIÓN DE  
ESPACIOS Y ASIENTO

| ORIGINAL THREE-FUNCTION  
CHESS COMPOSITION: FILING,  
SPACE DIVISION AND SEATING







*detalles*  
details |

## | colores | *colours*

| LA EXTENSA GAMA DE COLORES CHESS, SE MULTIPLICA AL PODER CONTRASTAR ARMAZÓN Y FRENTE O DEJARLO UNIFORME

| CHESS' WIDE COLOUR RANGE IS MULTIPLIED AS THE FRAME AND FRONT CAN EITHER BE CONTRASTED OR LEFT IN THE SAME COLOUR



## EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible.

El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

## OFITA'S SUSTAINABILITY FRAMEWORK

Ofita links its business activity with sustainable development.

The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, the Environment and Occupational Health and Safety.



## BASES | BASES

DOS OPCIONES DE APOYO PARA LAS BASES: CON NIVELADORES OCULTOS O CON APOYOS DE ALUMINIO CUADRADOS

TWO DIFFERENT OPTIONS FOR THE BASES: WITH HIDDEN LEVELLERS OR WITH SQUARE ALUMINIUM LEGS

**base con niveladores** ▶  
base with levellers



**base con apoyos** ▶  
base with legs



## CERRADURA OPCIONAL | OPTIONAL LOCK

PARA GUARDAR CON SEGURIDAD AQUELLOS DOCUMENTOS Y OBJETOS QUE LO REQUIERAN

TO SAFELY KEEP DOCUMENTS AND OBJECTS THAT NEED TO BE LOCKED AWAY

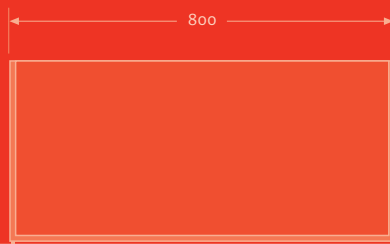


## I módulos apilables I

*stackable modules*

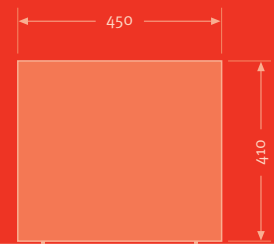
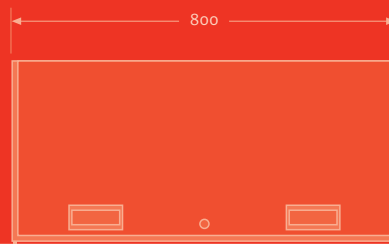
### I diáfano I

*open*



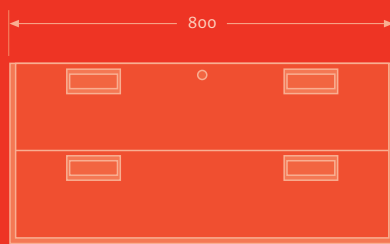
### I abatible I

*retractable door*



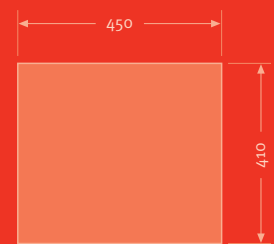
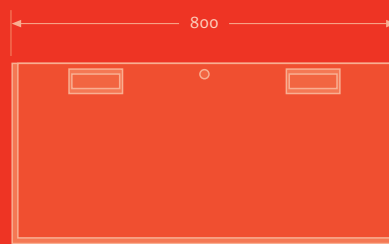
### I 2 cajones I

*2 drawers*



### I gaveta I

*filing drawer*

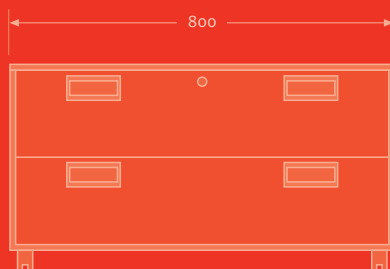


## I módulos rodantes I

*mobile modules*

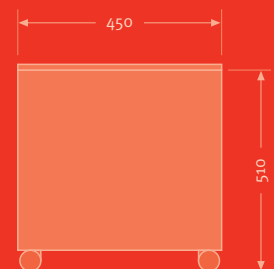
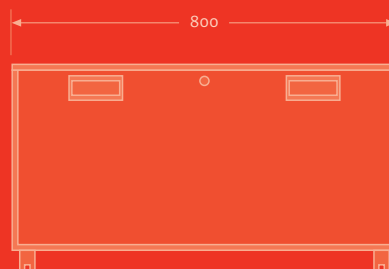
### I 2 cajones I

*2 drawers*



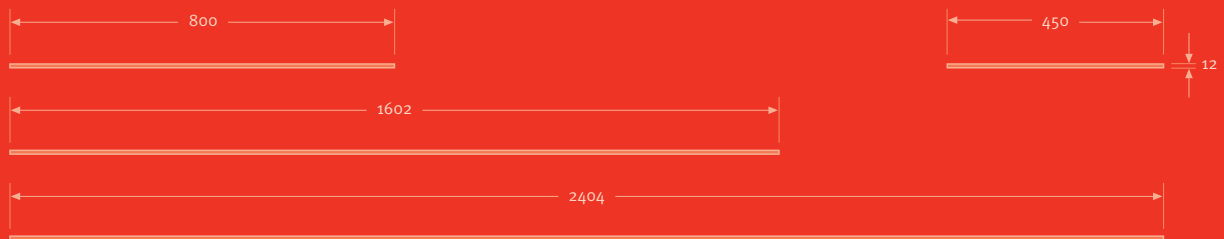
### I gaveta I

*drawer*



## I tablero superior para 1, 2 ó 3 módulos I

*top for 1, 2 or 3 modules*



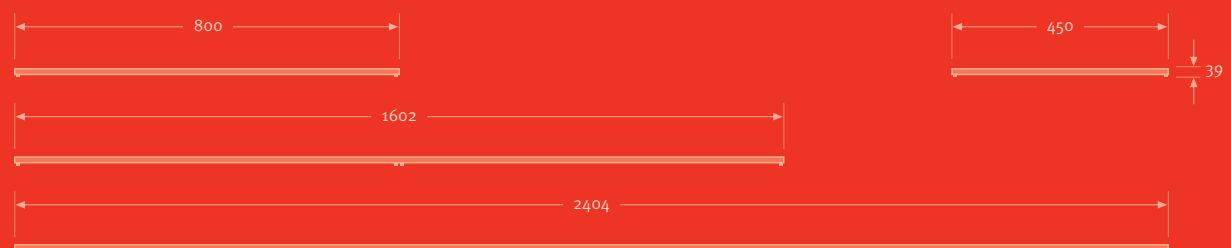
## I cubierta de acero I

*steel cover*



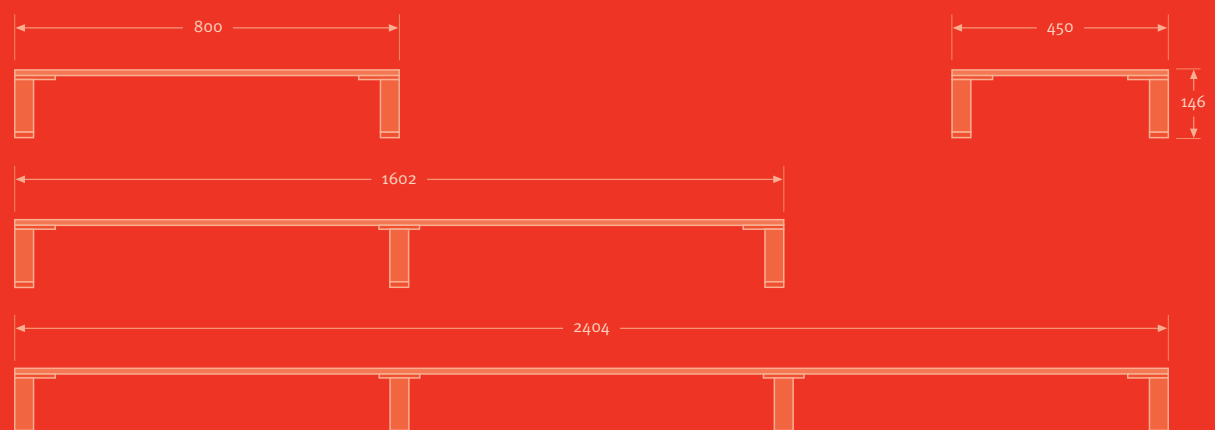
## I base con niveladores para 1, 2 ó 3 módulos I

*base with levellers for 1, 2 or 3 modules*



## I base con apoyos para 1, 2 ó 3 módulos I

*base with legs for 1, 2 or 3 modules*



La serie **CHES** ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.  
The **CHES** series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

**ofita**



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12  
marketing@ofita.com

Customer Service  
+34 945 263 700  
com.exterior@ofita.com

www.ofita.com





dhara

| JOSEP LLUSCÀ |

**ofita**





# dhara

| silla de colectividades |  
| *silla de colectividades* |

| JOSEP LLUSCÀ |





# dhara

▮ Improb pary minuit, los potius inflammat ut coercend magist and et dodecendense videantur. et invitat igitur vera ratio as iustitiam, aequitaded fidem. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore consequat, vel illum dolore eu fugiat nulla. et invitat ratio bene, aequitaded fidem.

▮ Improb pary minuit, los potius inflammat ut coercend magist and et dodecendense videantur. et invitat igitur vera ratio as iustitiam, aequitaded fidem. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore consequat, vel illum dolore eu fugiat nulla. et invitat ratio bene, aequitaded fidem tempor incididunt ut labore.





| **en su ambiente**

| *en su ambiente*

| IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND  
MAGIST AND ET DODECENDENSSE VIDEANTUR. ET INVITAT IGITUR  
VERA RATIO AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT,  
SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET  
DOLORE CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA. ET  
INVITAT RATIO BENE, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT,  
SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET  
DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUPAT. UT ENIM AD MINIM  
VENIAM, QUIS CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA.

| IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND  
MAGIST AND ET DODECENDENSSE VIDEANTUR. ET INVITAT IGITUR  
VERA RATIO AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT,  
SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET  
DOLORE CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA. ET  
INVITAT RATIO BENE, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT,  
SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET  
DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUPAT. UT ENIM AD MINIM  
VENIAM, QUIS CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA.





## SIN BRAZOS | SIN BRAZOS

| **armonía y ligereza**

| *armonía y ligereza*

| IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND MAGIST AND ET DODECENDENSSE VIDEANTUR. ET INVITAT IGITUR VERA RATIO AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA. ET INVITAT RATIO BENE, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUPAT. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA.

| IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND MAGIST AND ET DODECENDENSSE VIDEANTUR. ET INVITAT IGITUR VERA RATIO AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA. ET INVITAT RATIO BENE, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUPAT. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA.







## CON BRAZOS | CON BRAZOS

### | equilibrio compacto

### | *equilibrio compacto*

| IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND MAGIST AND ET DODECENDENSSE VIDEANTUR. ET INVITAT IGITUR VERA RATIO AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA. ET INVITAT RATIO BENE, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUPAT. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA.

| IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND MAGIST AND ET DODECENDENSSE VIDEANTUR. ET INVITAT IGITUR VERA RATIO AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA. ET INVITAT RATIO BENE, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUPAT. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA.



| **movilidad**

| *movilidad*

| IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND MAGIST AND ET DODECENDENSSE VIDEANTUR POUR MORE ET INVITAT IGITUR VERA RATIO AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT.

| IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND MAGIST AND ET DODECENDENSSE VIDEANTUR POUR MORE ET INVITAT IGITUR VERA RATIO AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM NULA IMPRONTUS.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD.





| **accesorios**

| *accesorios*

| IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND MAGIST AND ET DODECENDENSSE VIDEANTUR POUR MORE ET INVITAT IGITUR VERA RATIO AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT.

| IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND MAGIST AND ET DODECENDENSSE VIDEANTUR POUR MORE ET INVITAT IGITUR VERA RATIO AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM NULA IMPRONTUS.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD.



| **apilables**  
| *apilables*

| IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND MAGIST AND  
ET DODECENDENSSE VIDEANTUR POUR MORE ET INVITAT IGITUR VERA RATIO  
AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM.  
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM  
NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT.

| IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND MAGIST AND  
ET DODECENDENSSE VIDEANTUR POUR MORE ET INVITAT IGITUR VERA RATIO  
AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM NULA IMPRONTUS.  
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM  
NONUMY EIUSMOD.

## EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible.

El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

## OFITA'S SUSTAINABILITY FRAMEWORK

Ofita links its business activity with sustainable development.

The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, the Environment and Occupational Health and Safety.



## ACABADOS | FINISHES



blanco  
white

azul  
blue

rojo  
red

gris  
grey

negro  
black

IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND MAGIST AND ET DODECENDENSSE VIDEANTUR POUR MORE ET INVITAT IGITUR VERA RATIO AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM CUM LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT.

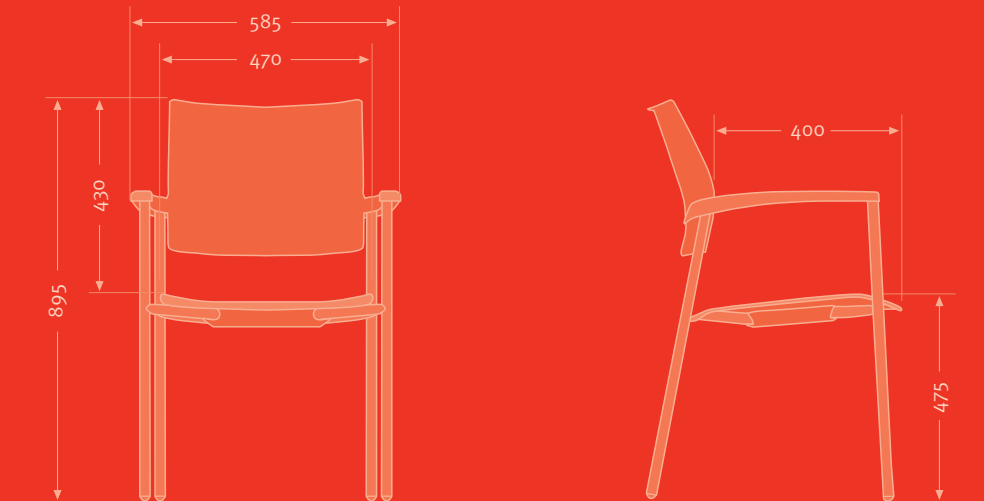
IMPROB PARY MINUIT, LOS POTIUS INFLAMMAD UT COERCEND MAGIST AND ET DODECENDENSSE VIDEANTUR POUR MORE ET INVITAT IGITUR VERA RATIO AS IUSTITIAM, AEQUITATED FIDEM CUM LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADISPISING ELIT, SED DIAM NONUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT.

## I dimensiones I

*dimensiones*

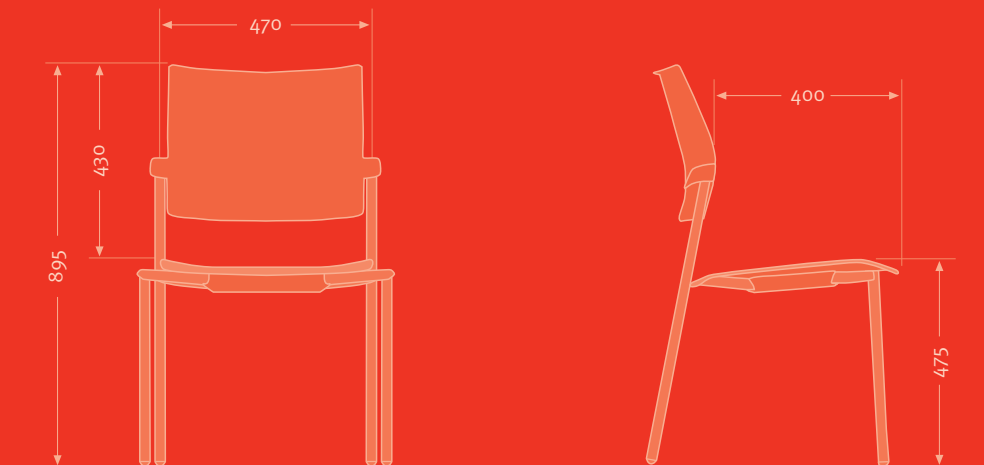
### I con brazos I

*con brazos*



### I sin brazos I

*sin brazos*



La serie **DHARA** ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.  
The **DHARA** series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.



dhara

| JOSEP LLUSCÀ |

**ofita**



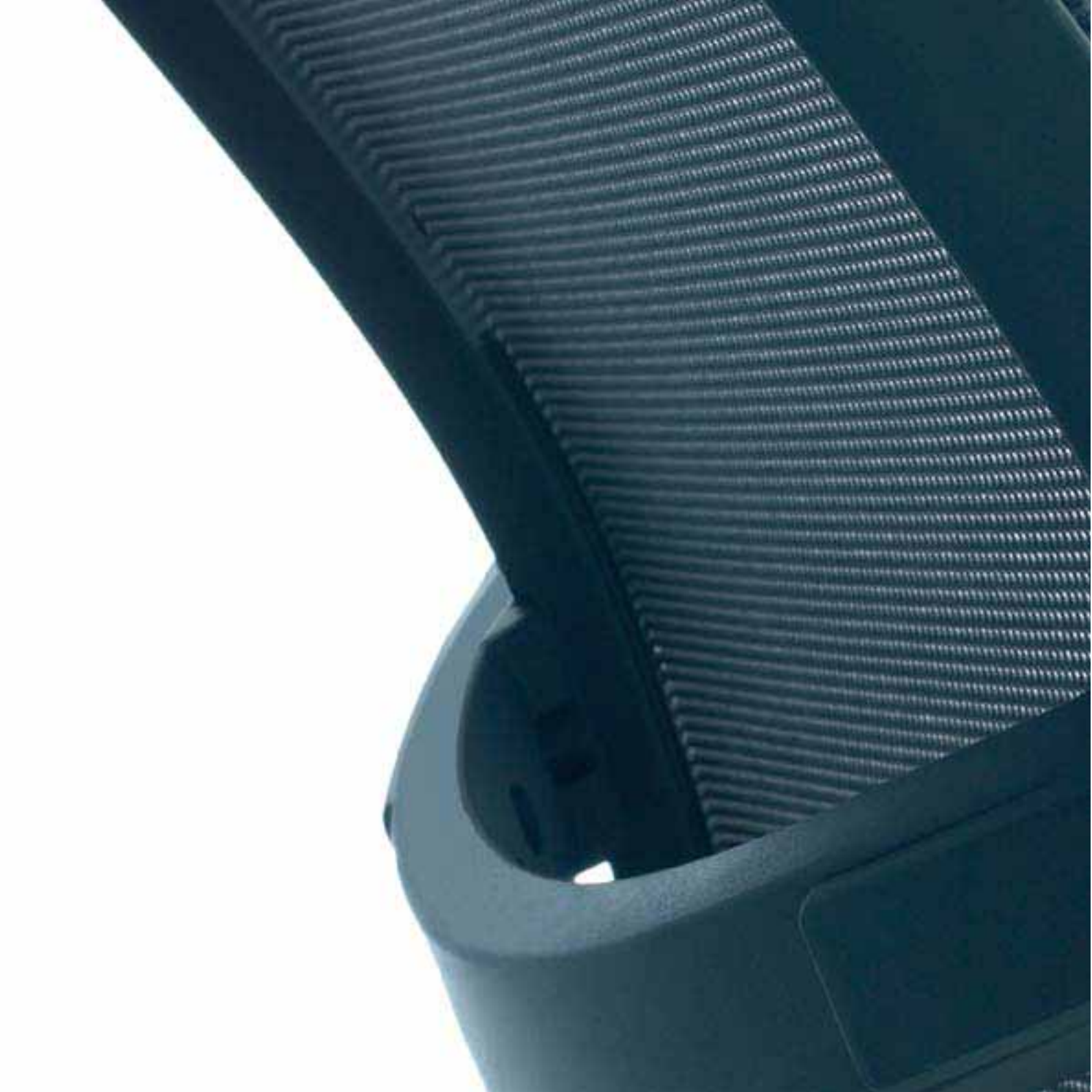


# dhara

| silleria de oficina |

| *office seating* |

| JOSEP LLUSCÀ |





# dhara

La ergonomía e innovación alcanzan con Dhara su máxima expresión. Esta versátil silla, diseñada por Josep Llusçà, presenta modelos ejecutivos, operativos y de visitas para usuarios y requerimientos diferentes. Su estilizado diseño le convierte en una serie ideal para ambientes en los que además del confort se valora la imagen que transmite el espacio de trabajo.

Ergonomics and innovation reach their highest expression with Dhara. This versatile chair, designed by Josep Llusçà, comes in executive, task and visitor models for different users and requirements. Its stylish design makes it an ideal series for atmospheres where, in addition to comfort, the image transmitted by the workplace is valued.



| silla ejecutiva con cabecero  
| *executive chair with headrest*

| respaldo de malla  
| *mesh backrest*

| brazo fijo | brazo regulable  
| *fixed | adjustable armrest*





**I LA SILLA EJECUTIVA, COMO LAS OPERATIVAS, PRESENTA VARIAS OPCIONES FACILITANDO SIEMPRE EL MÁXIMO CONFORT DEL USUARIO: DOS TIPOS DE ASIENTOS, LARGO Y CORTO; DOS DE BRAZOS, FIJOS Y REGULABLES; DOS DE RESPALDO, TAPIZADO Y EN MALLA; Y DOS TIPOS DE BASE, POLIAMIDA NEGRA Y ALUMINIO PULIDO**

**I THE EXECUTIVE CHAIR, LIKE THE TASK CHAIRS, PRESENTS A NUMBER OF OPTIONS, ALWAYS OFFERING MAXIMUM COMFORT FOR THE USER: TWO TYPES OF SEATS, LONG AND SHORT; TWO ARMRESTS, FIXED AND ADJUSTABLE; TWO BACKRESTS, UPHOLSTERED AND MESH; AND TWO TYPES OF BASE, BLACK POLYAMIDE AND POLISHED ALUMINIUM**





| DISEÑO PARA LOS QUE BUSCAN UN TOQUE DIFERENCIADOR Y NO CUESTIONAN LA IMPORTANCIA DE LA ERGONOMÍA. PARA EL MÁXIMO CONFORT DEL USUARIO, LAS SILLAS DISPONEN DE TODAS LAS POSIBILIDADES DE REGULACIÓN EXIGIBLES, MÁS ALLÁ DE LA NORMATIVA, EN TODOS LOS MODELOS EJECUTIVOS Y OPERATIVOS

| DESIGNED FOR THOSE WHO LOOK FOR A DISTINCTIVE TOUCH AND WHO DO NOT QUESTION THE IMPORTANCE OF ERGONOMICS. FOR THE MAXIMUM COMFORT OF THE USER, THE CHAIRS HAVE ALL THE DESIRABLE ADJUSTMENT POSSIBILITIES, BEYOND STANDARD REGULATIONS, IN ALL EXECUTIVE AND TASK MODELS



| **silla ejecutiva con cabecero**  
| *executive chair with headrest*

| **respaldo tapizado**  
| *upholstered backrest*

| **brazo regulable | brazo fijo**  
| *adjustable | fixed armrest*









| silla operativa  
| *task chair*

| respaldo de malla  
| *mesh backrest*

| GRACIAS A SUS PRESTACIONES Y REGULACIONES, DHARA CONTRIBUYE A INCREMENTAR LA CALIDAD DE VIDA DEL USUARIO Y A QUE LAS PERSONAS TRABAJEN EN UN ENTORNO OPTIMIZADO

| THANKS TO ITS FEATURES AND ADJUSTMENTS, DHARA ENHANCES THE USER'S QUALITY OF LIFE BY CONTRIBUTING TO AN OPTIMISED WORK ENVIRONMENT

| APORTA SOLUCIONES CONFORTABLES PARA TODOS LOS USUARIOS, INDEPENDIEMENTE DE SUS DIMENSIONES CORPORALES. PORQUE NO TODAS LAS PERSONAS SOMOS IGUALES, DHARA PRESENTA SILLERÍA CON ASIENTO LARGO (F-48), Y ASIENTO CORTO (F-42) LA ERGONOMÍA ALCANZA ASÍ SU MÁXIMA EXPRESIÓN. EN LA IMAGEN, MODELO CON ASIENTO CORTO

| DHARA OFFERS COMFORTABLE SOLUTIONS FOR ALL USERS, REGARDLESS OF THEIR BODY DIMENSIONS. BECAUSE NOT ALL OF US ARE THE SAME, DHARA PRESENTS CHAIRS WITH LONG SEATS (F-48), AND SHORT SEATS (F-42). ERGONOMICS THUS REACH THEIR HIGHEST EXPRESSION. IN THE IMAGE, A MODEL WITH A SHORT SEAT



| silla operativa  
| task chair

| respaldo de malla  
| mesh backrest

| asiento F-42 | asiento F-48  
| F-42 seat | F-48 seat

I MODELO OPERATIVO CON ASIENTO LARGO (F-48), DE PROPORCIONES GENEROSAS. RESPALDO EN MALLA

I TASK MODEL WITH LONG SEAT (F-48), OF GENEROUS PROPORTIONS. MESH BACKREST





| MODELO DE SILLA OPERATIVA GIRATORIA DE ASIENTO LARGO (F-48), RESPALDO TAPIZADO Y BRAZOS REGULABLES, PARA MAYOR COMODIDAD DEL USUARIO. EL ASIENTO INTEGRA DE SERIE LA REGULACIÓN DE PROFUNDIDAD

| SWIVEL TASK MODEL CHAIR WITH LONG SEAT (F-48), UPHOLSTERED BACKREST AND ADJUSTABLE ARMRESTS TO ENSURE GREATER COMFORT FOR THE USER. THE CHAIR INTEGRATES DEPTH ADJUSTMENT AS STANDARD



| **silla operativa**

| *task chair*

| **respaldo tapizado**

| *upholstered backrest*

| **asiento F-48 | asiento F-42**

| *F-48 seat | F-42 seat*



| VERSIÓN DE RESPALDO TAPIZADO Y ASIENTO CORTO (F-42). COMO EL MODELO AQUÍ MOSTRADO, TODA LA GAMA DE DHARA ESTÁ DISPONIBLE CON RESPALDO Y BRAZOS TANTO EN GRIS GRAFITO COMO EN NEGRO

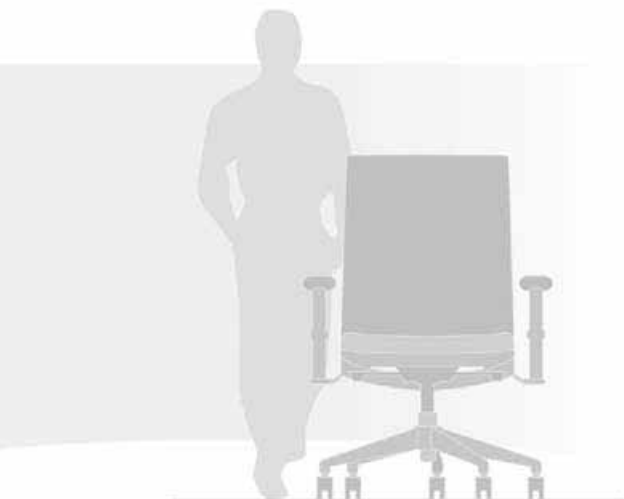
| VERSION WITH UPHOLSTERED BACKREST AND SHORT SEAT (F-42). LIKE THE MODEL SHOWN HERE, DHARA'S ENTIRE RANGE IS AVAILABLE WITH GRAPHITE GREY OR BLACK BACKRESTS AND ARMRESTS

| SILLA ANTIESTÁTICA

LA SILLA DHARA EN VERSIÓN ANTIESTÁTICA PERMITE QUE EL USUARIO PUEDA LIBERARSE DE LA ELECTRICIDAD ESTÁTICA DE SU PUESTO DE TRABAJO

| ANTISTATIC CHAIR

DHARA'S ANTISTATIC CHAIR ALLOWS THE USER TO REDUCE STATIC ELECTRICITY IN HIS PLACE OF WORK



| silla antiestática

| *antistatic chair*

| con brazos | sin brazos

| *with* | *without armrests*

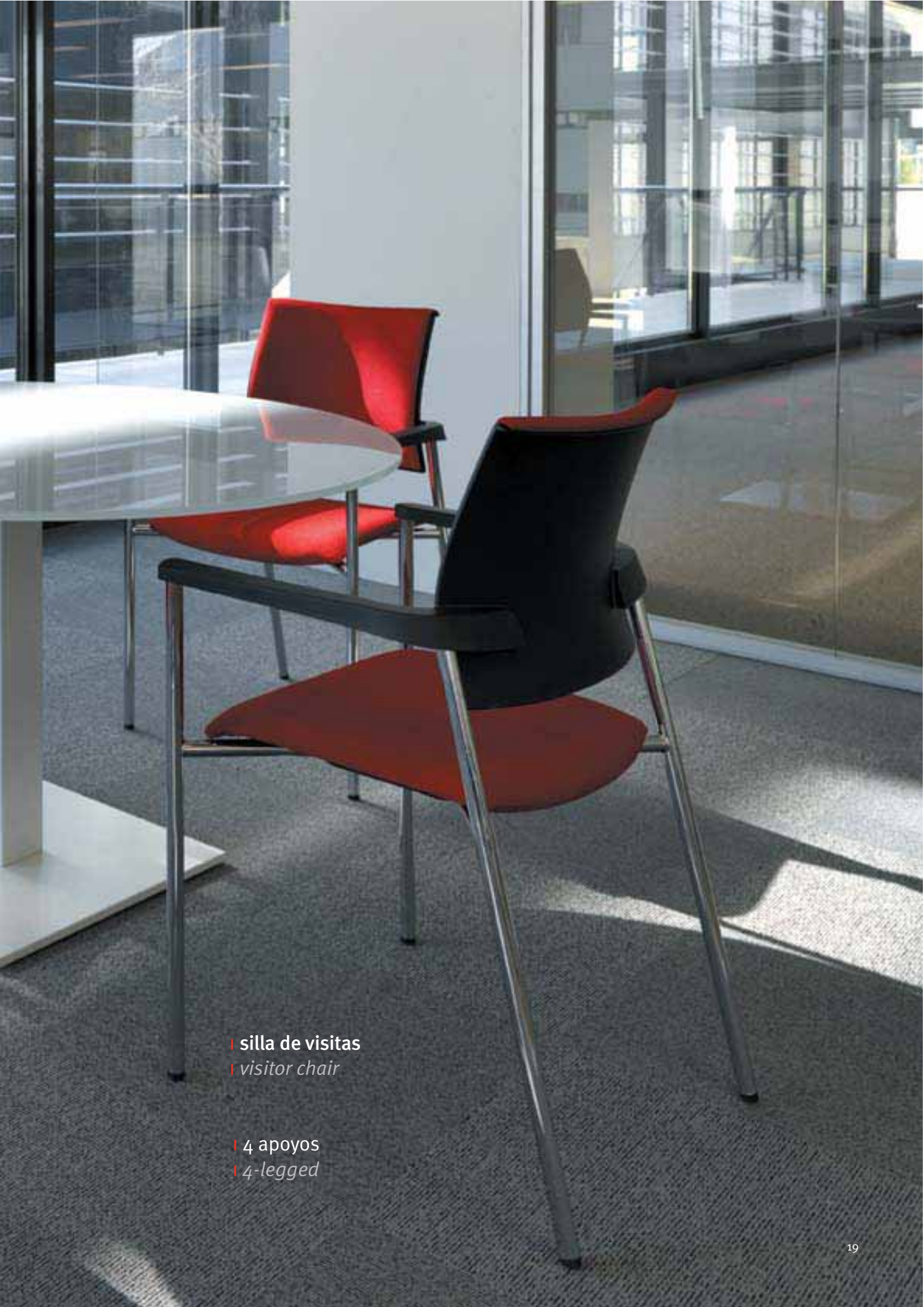


| ESTÁ CERTIFICADA BAJO LA MARCA DE CALIDAD CIDEMCO-MOBILIARIO DE OFICINA ANTIESTÁTICO. ESTA CERTIFICACIÓN GARANTIZA QUE LA SILLA CONDUCE LA ELECTRICIDAD DENTRO DEL RANGO ÓPTIMO

| DHARA IS CERTIFIED UNDER THE CIDEMCO-ANTISTATIC OFFICE FURNITURE QUALITY SEAL. THIS CERTIFICATION GUARANTEES THAT THE CHAIR CONDUCTS ELECTRICITY WITHIN THE OPTIMUM RANGE







| silla de visitas  
| *visitor chair*

| 4 apoyos  
| *4-legged*



| LA SERIE DHARA CUENTA CON UNA AMPLIA VARIEDAD DE SILLAS DE VISITAS. CON LAS DISTINTAS VERSIONES DE TAPIZADO Y OPCIONES DE ACABADO ES POSIBLE ELEGIR LA COMBINACIÓN IDEAL PARA CADA AMBIENTE

| THE DHARA SERIES HAS A WIDE RANGE OF VISITOR CHAIRS. WITH THE DIFFERENT UPHOLSTERY VERSIONS AND FINISH OPTIONS IT IS POSSIBLE TO CHOOSE THE IDEAL COMBINATION FOR EACH ATMOSPHERE



| **silla de visitas 4 apoyos**  
| *4-legged visitor chair*

| **sin brazos**  
| *without armrests*



**| APILABLE**

SILLAS FÁCILMENTE APILABLES PARA AHORRAR ESPACIO. EL MODELO DE SILLA DE 4 APOYOS Y SIN BRAZOS CONSIGUE LA MÁXIMA FUNCIONALIDAD Y OPTIMIZA LA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO

**| STACKABLE**

EASILY STACKABLE CHAIRS TO SAVE SPACE. THE ARMLESS 4-LEGGED MODELS ACHIEVE MAXIMUM FUNCTIONALITY AND OPTIMISE STORAGE CAPACITY





| **silla confidente 4 apoyos**  
| *4-legged models achieve*

| **con brazos**  
| *with armrests*





| EL DISEÑO DEPURADO DE LA SERIE TAMBIÉN SE APRECIA EN LOS MODELOS CON BRAZOS

| THE REFINED DESIGN OF THIS SERIES IS ALSO APPRECIABLE IN THE MODELS WITH ARMRESTS





| silla de visitas  
| *visitor chair*

| patín  
| *cantilever base*





| silla de visitas patín  
| *cantilever base visitor chair*

| con brazos | sin brazos  
| *with | without armrests*





| LA VERSIÓN DE VISITAS DE PATÍN, CON O SIN BRAZOS, AMPLÍA LA SERIE Y SUS USOS

| THE CANTILEVER BASE VISITOR CHAIR, WITH OR WITHOUT ARMRESTS, BROADENS THE SERIES AND ITS USES





| silla de visitas giratoria  
| *swivel visitor chair*

| brazo fijo | brazo regulable  
| *fixed | adjustable armrest*



I DIFERENTES OPCIONES DEL MODELO DHARA GIRATORIA DE VISITAS. UNA MISMA SILLA CON DIFERENTES TIPOS DE BASE, BRAZO Y RESPALDO. EL MISMO CONFORT CON LÍNEAS ESTÉTICAS DIFERENTES

I DIFFERENT OPTIONS OF THE DHARA SWIVEL VISITOR MODEL. THE SAME CHAIR WITH DIFFERENT TYPES OF BASES, ARMRESTS AND BACKRESTS. THE SAME COMFORT WITH DIFFERENT AESTHETIC LINES



## PRESTACIONES | FEATURES



### ◀ | *mecanismo sincro*

*synchro mechanism*

EN LA SERIE DHARA DESTACA SU MECANISMO SINCRONIZADO DE ÚLTIMA GENERACIÓN QUE PROPORCIONA UN MOVIMIENTO DE TRANSLACIÓN A LA VEZ QUE VARÍA EL ÁNGULO ENTRE EL ASIENTO Y RESPALDO. ESTE MOVIMIENTO COMBINADO DE GIRO Y DESPLAZAMIENTO PRODUCE UNA SINCRONIZACIÓN PERFECTA ENTRE ASIENTO Y RESPALDO, Y CONSIGUE DE ESTE MODO QUE EL USUARIO NO PERCIBA NINGUNA FRICCIÓN EN LA ESPALDA.

A HIGHLIGHT OF THE DHARA SERIES IS ITS LATEST GENERATION SYNCHRO MECHANISM WHICH PROVIDES SLIDING MOVEMENT AS WELL AS VARYING THE ANGLE BETWEEN THE SEAT AND BACK. THIS COMBINATION OF TURNING ACTION AND SLIDING MOVEMENT PRODUCES A PERFECT SYNCHRONISATION BETWEEN THE SEAT AND THE BACK, IN SUCH A WAY THAT THE USER DOES NOT PERCEIVE ANY FRICTION ON HIS BACK.

### | *regulación de altura de respaldo* ▶

*adjustment of the height of the backrest*

LAS SILLAS DISPONEN DE TODAS LAS POSIBILIDADES DE REGULACIÓN EXIGIBLES, COMO LA REGULACIÓN DE ALTURA DE RESPALDO ADAPTÁNDOSE A LAS DIMENSIONES CORPORALES DEL USUARIO.

THE CHAIRS CAN BE ADJUSTED TO SUIT EVERY REQUIREMENT, SUCH AS THE HEIGHT OF THE BACK, WHICH ADAPTS TO THE DIMENSIONS OF THE USER'S BODY.



### ◀ | *retapizado*

*reupholstery*

TAPIZADOS, EN ASIENTO Y RESPALDO, FÁCILMENTE SUSTITUIBLES EN EL PUESTO DE TRABAJO.

UPHOLSTERED SEAT AND BACK, EASILY REPLACEABLE IN THE WORKSTATION.

## EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

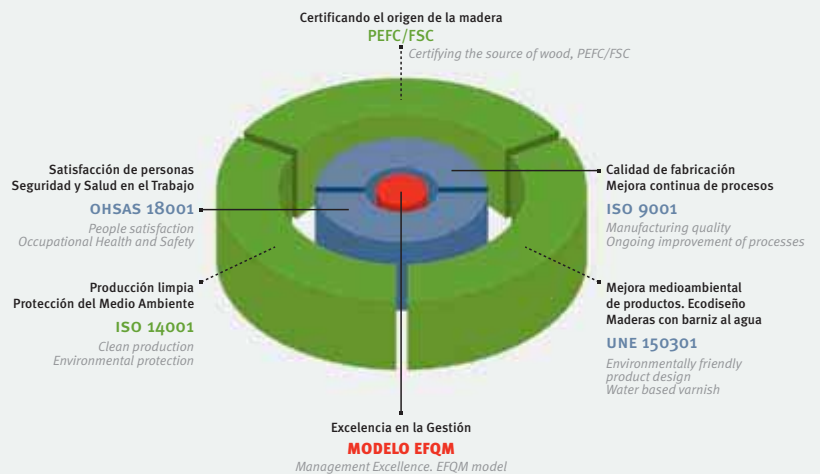
Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible.

El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

## OFITA'S SUSTAINABILITY FRAMEWORK

Ofita links its business activity with sustainable development.

The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, the Environment and Occupational Health and Safety.



## ◀ brazos regulables

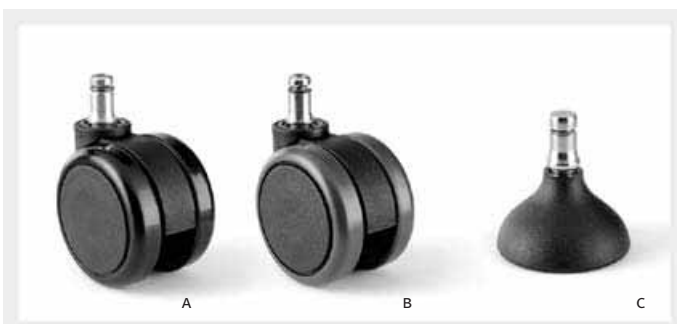
*armrests adjustment*

### ◻ DOS TIPOS DE BRAZOS:

- FIJOS, QUE SE REGULAN EN ALTURA JUNTO CON EL RESPALDO.
- REGULABLES: EN ALTURA, ANCHURA, ÁNGULO Y PROFUNDIDAD.

### ◻ TWO KINDS OF ARMRESTS:

- FIXED: THESE CAN BE ADJUSTED IN HEIGHT TOGETHER WITH THE BACK.
- ADJUSTABLE: IN HEIGHT, ANGLE, DEPTH AND WIDTH.



## ◀ ruedas y topes

*casters and glide*

A.- RODADURA DURA | HARD-WHEEL CASTERS

B.- RODADURA BLANDA | SOFT-WHEEL CASTERS

C.- TOPE | GLIDE

## CARACTERÍSTICAS | CHARACTERISTICS

DHARA	MODELO MODEL	TIPO RESPALDO TYPE OF BACK	BRAZOS ARMS	TIPO ASIENTO SEAT TYPE	REGULACIONES ADJUSTMENTS
-------	-----------------	-------------------------------	----------------	---------------------------	-----------------------------

### SILLAS GIRATORIAS | SWIVEL CHAIRS

SILLAS DE TRABAJO WORK CHAIRS	MODELO MODEL	TIPO RESPALDO TYPE OF BACK	BRAZOS ARMS	TIPO ASIENTO SEAT TYPE	REGULACIONES ADJUSTMENTS
	DH_800_BF	T	BF	F42	EG, MS, RAR, RPA
	DH_800_BR	T	BR	F42	EG, MS, RAR, RPA
	DH_800_SB	T	SB	F42	EG, MS, RAR, RPA
	DH_800_AE	T	SB	F42	EG, MS, RAR, RPA
	DH_805_BF	T	BF	F48	EG, MS, RAR, RPA
	DH_805_BR	T	BR	F48	EG, MS, RAR, RPA
	DH_805_SB	T	SB	F48	EG, MS, RAR, RPA
	DH_805_AE	T	SB	F48	EG, MS, RAR, RPA
	DH_810_BF	M	BF	F42	EG, MS, RAR, RPA
	DH_810_BR	M	BR	F42	EG, MS, RAR, RPA
	DH_810_SB	M	SB	F42	EG, MS, RAR, RPA
	DH_815_BF	M	BF	F48	EG, MS, RAR, RPA
	DH_815_BR	M	BR	F48	EG, MS, RAR, RPA
	DH_815_SB	M	SB	F48	EG, MS, RAR, RPA

SILLAS DE VISITAS VISITOR CHAIRS	MODELO MODEL	TIPO RESPALDO TYPE OF BACK	BRAZOS ARMS	TIPO ASIENTO SEAT TYPE	REGULACIONES ADJUSTMENTS
	DH_820_BF	T	BF	F42	EG
	DH_820_BR	T	BR	F42	EG
	DH_820_SB	T	SB	F42	EG
	DH_822_BF	T	BF	F42	EG
	DH_822_BR	T	BR	F42	EG
	DH_822_SB	T	SB	F42	EG
	DH_821_BF	M	BF	F42	EG
	DH_821_BR	M	BR	F42	EG
	DH_821_SB	M	SB	F42	EG
	DH_823_BF	M	BF	F42	EG
	DH_823_BR	M	BR	F42	EG
	DH_823_SB	M	SB	F42	EG

TABURETES STOOL	MODELO MODEL	TIPO RESPALDO TYPE OF BACK	BRAZOS ARMS	TIPO ASIENTO SEAT TYPE	REGULACIONES ADJUSTMENTS
	DH_850_BF	T	BF	F48	EG
	DH_850_BR	T	BR	F48	EG
	DH_850_SB	T	SB	F48	EG
	DH_851_BF	M	BF	F48	EG
	DH_851_BR	M	BR	F48	EG
	DH_851_SB	M	SB	F48	EG

#### TIPOS RESPALDO | TYPE OF BACK

- T** TAPIZADO | UPHOLSTERED
- M** MALLA | MESH

#### TIPO ASIENTO | SEAT TYPE

- F42**
- F48**

#### TIPOS BRAZO | TYPE OF ARMS

- SB** SIN BRAZOS | WITHOUT ARMS
- BF** BRAZO FIJO | FIXED ARM
- BR** BRAZO REGULABLE EN ALTURA, ANCHURA, ÁNGULO Y PROFUNDIDAD TAPA  
ARM ADJUSTABLE IN HEIGHT, WIDTH, ANGLE AND DEPTH

#### REGULACIONES | ADJUSTMENTS

- EG** ELEVACIÓN A GAS | GAS LIFT
- MS** MECANISMO SINCRO CON REGULACIÓN LATERAL DE LA TENSIÓN  
SYNCHRO MECHANISM WITH SIDE TENSION ADJUSTMENT
- RAR** REGULACIÓN ALTURA RESPALDO CON PARADA MULTIPOSICIONAL Y ANTI-RETORNO  
BACK HEIGHT ADJUSTMENT WITH MULTIPLE-POSITIONING STOP AND ANTI-RETURN
- RPA** REGULACIÓN PROFUNDIDAD DE ASIENTO  
SEAT DEPTH ADJUSTMENT

DHARA	MODELO MODEL	BRAZOS ARMS	TIPO TAPIZADO UPHOLSTERY TYPE
-------	-----------------	----------------	----------------------------------

### SILLAS FIJAS | FIXED LEG CHAIRS

PATÍN CANTILEVER BASE	MODELO MODEL	BRAZOS ARMS	TIPO TAPIZADO UPHOLSTERY TYPE
	DH_830	SB	ST
	DH_831	SB	TA
	DH_832	SB	TAR
	DH_836	CB	ST
	DH_837	CB	TA
	DH_838	CB	TAR
	DH_833	SB	ST
	DH_834	SB	TA
	DH_835	SB	TAR
	DH_839	CB	ST
	DH_840	CB	TA
	DH_841	CB	TAR

#### TIPOS BRAZO | TYPE OF ARMS

- SB** SIN BRAZOS | WITHOUT ARMS
- CB** CON BRAZOS | WITH ARMRESTS

#### TIPOS TAPIZADO | UPHOLSTERY TYPE

- ST** SIN TAPIZAR | UNUPHOLSTERED
- TA** TAPIZADO ASIENTO | UPHOLSTERED SEAT
- TAR** TAPIZADO ASIENTO Y RESPALDO  
UPHOLSTERED SEAT AND BACK

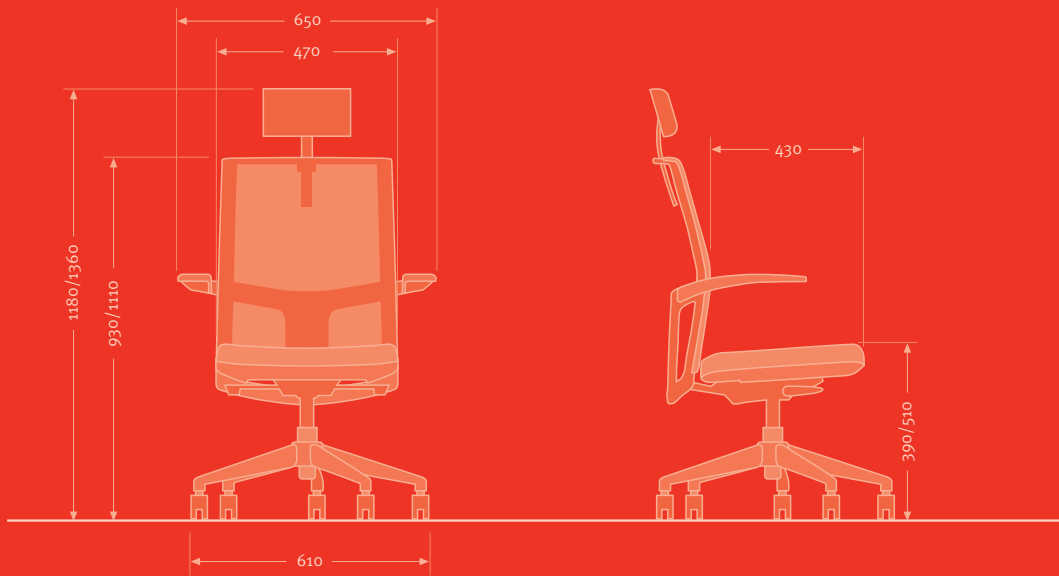
## DIMENSIONES | DIMENSIONS

### | sillas ejecutivas |

*executive chairs*

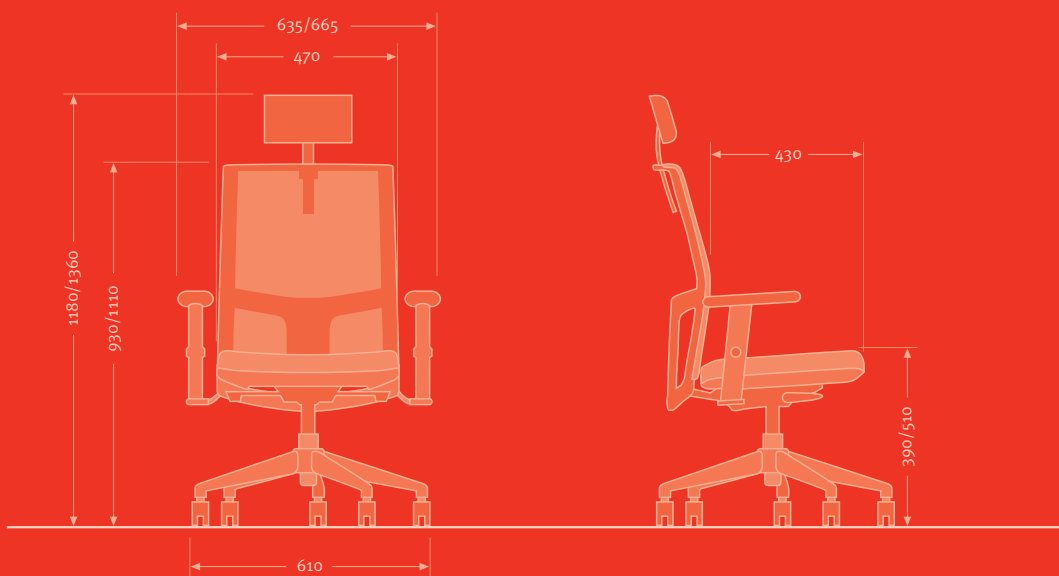
#### | brazos fijos |

*fixed armrests*



#### | brazos regulables |

*adjustable armrests*



La serie **DHARA** ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.  
The **DHARA** series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

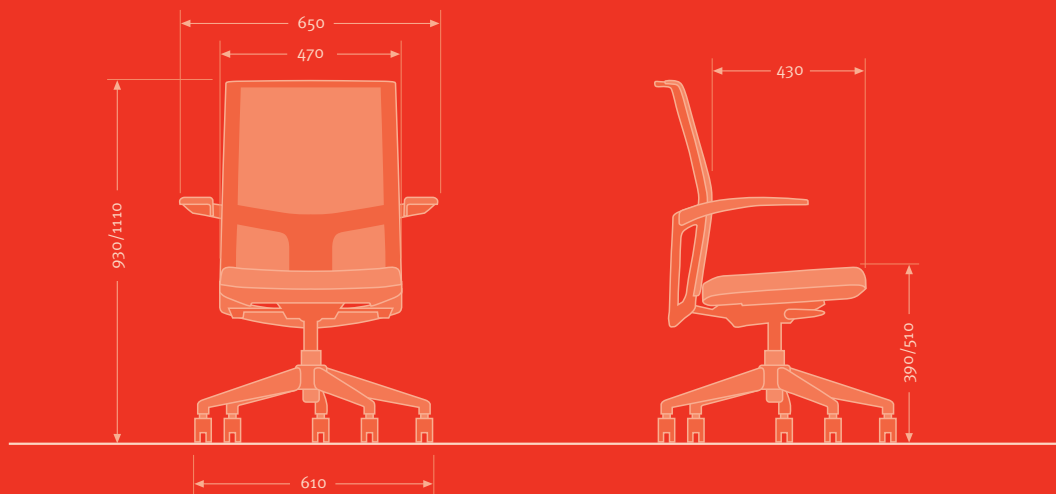


# I sillas operativas I

*sillas operativas*

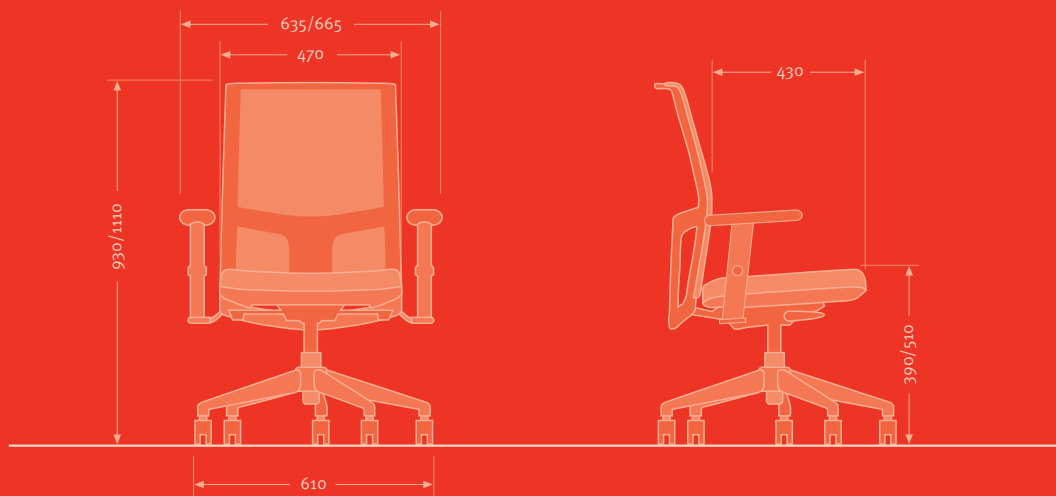
## I brazos fijos I

*fixed armrests*



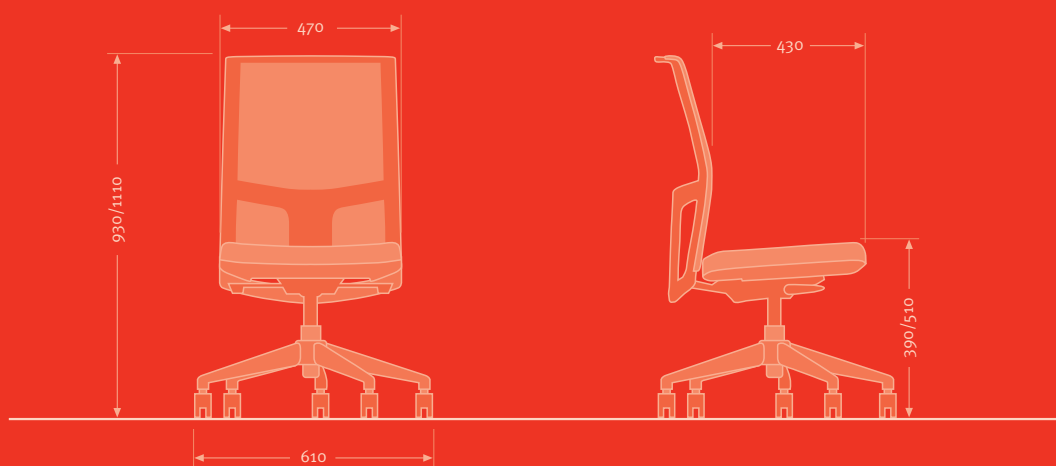
## I brazos regulables I

*adjustable armrests*



## I sin brazos I

*without armrests*

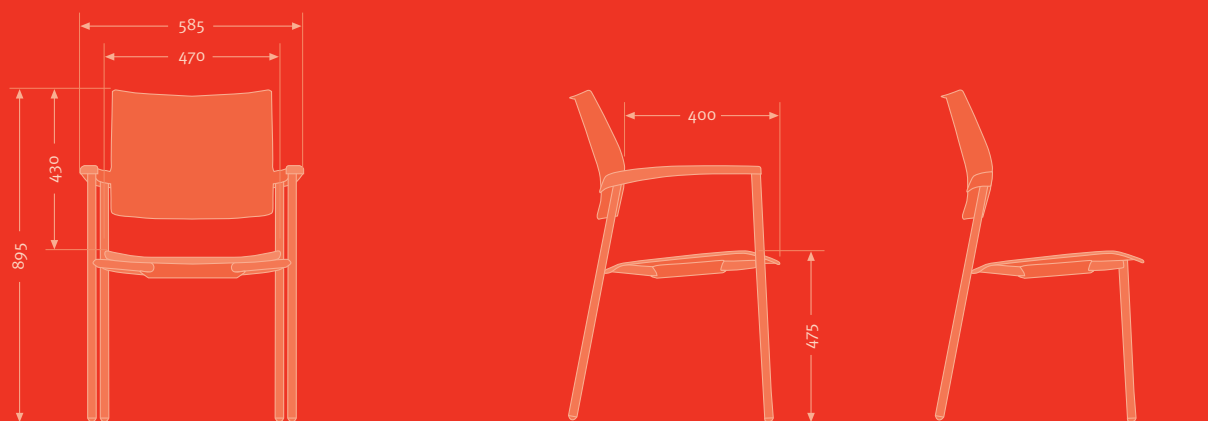


## I sillas de visitas I

visitor chairs

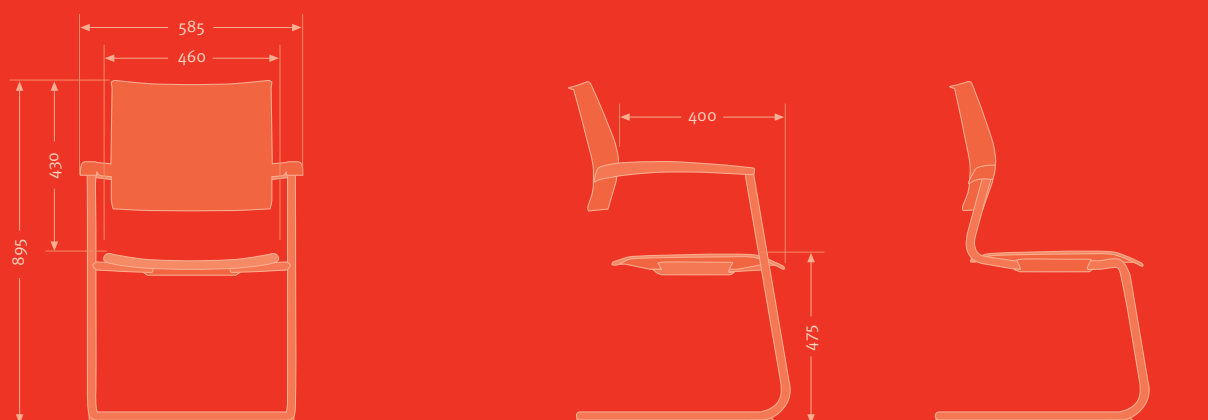
### I 4 apoyos I

4-legged



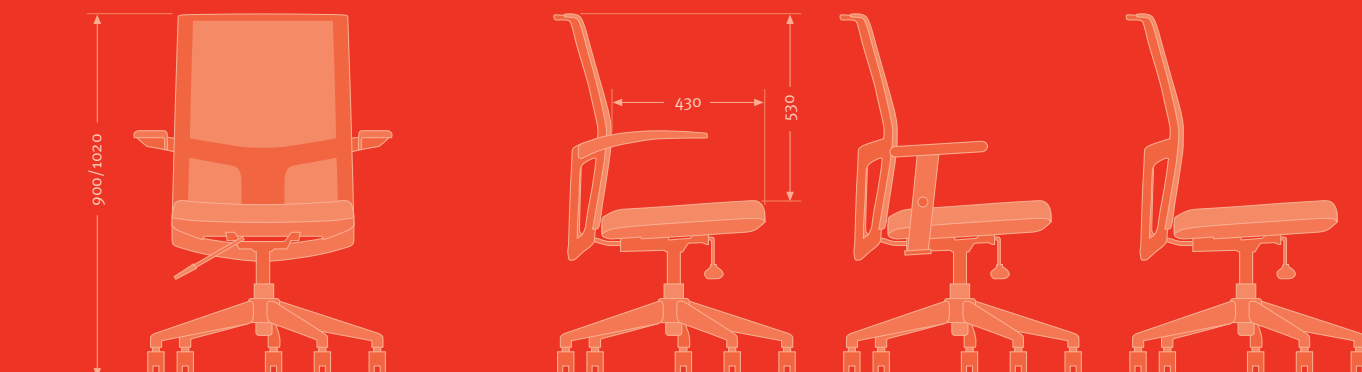
### I patín I

cantilever base



### I giratorias I

swivel





**ofita**



Servicio de Atención al Cliente  
**902 11 46 12**  
[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)  
Customer Service  
**+34 945 263 700**  
[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)  
[www.ofita.com](http://www.ofita.com)



# electa neo

| OFITA DESIGN |

**ofita**



# electa neo

| silla de dirección |

| *executive chair* |

| OFITA DESIGN |





# electa neo

I electa neo es una elegante silla de dirección fiel al inconfundible estilo Ofita que ensambla ergonomía, confort y diseño. Ofita ha reeditado esta silla con mejoras estéticas y nuevas prestaciones. Además, la gama crece con modelos confidente.

I electa neo is an elegant executive chair, faithful to Ofita's unmistakable style and combining ergonomics, comfort and design. Ofita has revised this chair, making aesthetic improvements and adding new features. In addition, visitor chair models are being added to the range.





| SU SENCILLA FORMA ES LA CARACTERÍSTICA ESTÉTICA MÁS IMPORTANTE DE ELECTA NEO, Y SU ADAPTACIÓN AL USUARIO SU VALOR ERGONÓMICO MÁS APRECIADO. PRESENTA MODELOS CON CABECERO. DE ESTA FORMA, SE EVITAN DE FORMA EFICAZ LAS TENSIONES EN EL CUELLO Y LOS HOMBROS

| THE MOST IMPORTANT AESTHETIC CHARACTERISTIC OF ELECTA NEO IS ITS SIMPLE SHAPE, AND ITS MOST VALUED ERGONOMIC FEATURE IS THE WAY IT ADAPTS TO THE USER. THERE ARE MODELS WITH A HEADREST. THIS HAS THE BENEFIT OF EFFECTIVELY BANISHING TENSION FROM NECK AND SHOULDERS



| **silla ejecutiva con cabecero**  
| *executive chair with headrest*

| **brazo fijo | brazo regulable**  
| *fixed arm | fully adjustable arm*



| INTELIGENTE COMBINACIÓN DE MATERIALES, ACABADOS, MECANISMOS Y REGULACIONES. ELECTA NEO SUPERA TODOS LOS REQUISITOS QUE SE LE PUEDEN EXIGIR A UNA SILLA EJECUTIVA. OFRECE UN PERFECTO APOYO PARA LA ZONA LUMBAR

| AN INTELLIGENT COMBINATION OF MATERIALS, FINISHES, MECHANISMS AND ADJUSTMENTS. ELECTA NEO EXCEEDS ANY EXPECTATIONS YOU MIGHT HAVE OF AN EXECUTIVE CHAIR. PROVIDES IDEAL BACK SUPPORT



| **silla ejecutiva sin cabecero**  
| *executive chair without headrest*

| **brazo fijo | brazo regulable**  
| *fixed arm | fully adjustable arm*





| **silla de confidente**  
| *visitor chair*

| **base giratoria con ruedas**  
| *swivel base with casters*





ENTRE LAS APORTACIONES DE ELECTA NEO DESTACA ESPECIALMENTE SU NUEVA VERSIÓN CONFIDENTE, IDEAL PARA ACOMODAR A LAS VISITAS O PARA LAS SALAS DE REUNIÓN Y ENCUENTRO

AMONG THE BENEFITS THAT COME WITH ELECTA NEO OF PARTICULAR NOTE IS THE NEW VISITOR VERSION, IDEAL FOR SEATING VISITORS OR FOR MEETING ROOMS



| silla de confidente  
| visitor chair

| base giratoria con topes | patín  
| swivel base with glides | cantilever base





EL MODELO CONFIDENTE PRESENTA DOS VERSIONES EN SU BASE, CINCO RADIOS O PATÍN, Y LAS MISMAS OPCIONES EN CUANTO A ACABADOS QUE LA SILLA EJECUTIVA

THE BASE OF THE VISITOR CHAIR COMES IN TWO VERSIONS, FIVE ARM BASE OR CANTILEVER BASE, AND THE SAME FINISH OPTIONS AS THE EXECUTIVE CHAIR







# *prestaciones*

*features* |

## PRESTACIONES | FEATURES

| DETRÁS DE SU FACHADA ESTILIZADA, SE ESCONDE UNA PERFECTA TECNOLOGÍA ERGONÓMICA DE ASIENTO: UN MOVIMIENTO SINCRONIZADO Y DIFERENTES REGULACIONES QUE GARANTIZAN QUE EL USUARIO ADOpte UNA POSTURA SALUDABLE DURANTE TODA LA JORNADA

| ITS STYLISED APPEARANCE HIDES THE PERFECT ERGONOMIC TECHNOLOGY OF THE SEAT AND BACK SUPPORT: SYNCHRONISED MOVEMENT AND VARIOUS ADJUSTMENTS GUARANTEEING A HEALTHY POSTURE FOR THE USER ALL DAY LONG



### ◀ | *mecanismo sincro* *synchro mechanism*

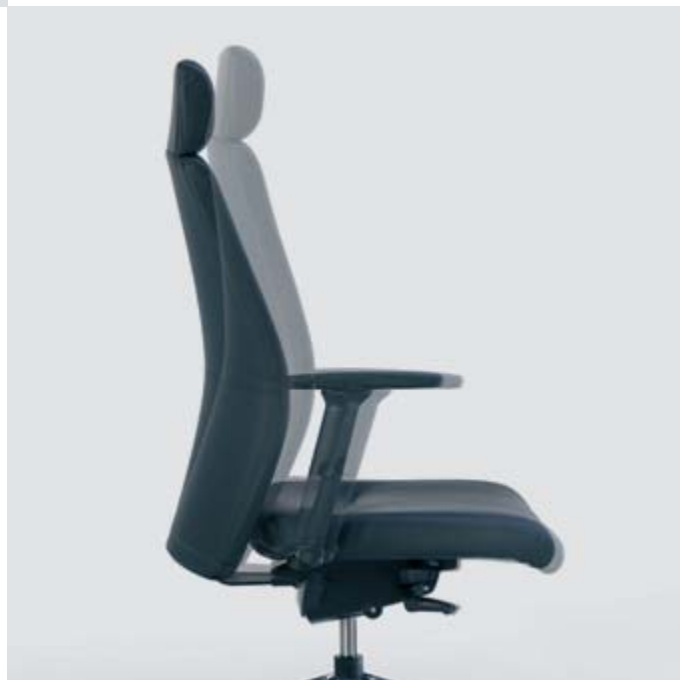
| SILLA DOTADA DE UN MECANISMO SINCRONIZADO DE ÚLTIMA GENERACIÓN CON REGULACIÓN DE TENSIÓN MEDIANTE MANIVELA LATERAL

| CHAIR EQUIPPED WITH THE LATEST GENERATION SYNCHRO MECHANISM WITH TENSION CONTROL BY MEANS OF A HANDLE AT THE SIDE

### | *ángulo <math>90^\circ</math>* ▶ *angle <math>90^\circ</math>*

| ELECTA NEO INCORPORA UNA NOVEDOSA PRESTACIÓN QUE PERMITE LA POSTURA MÁS CÓMODA Y ERGONÓMICA. EL ASIENTO SE DESPLAZA HACIA ABAJO, Y DE ESTE MODO PERMITE QUE EL ÁNGULO MUSLO-PIERNA SEA MENOR A  $90^\circ$

| ELECTA NEO INCORPORATES AN INNOVATIVE FEATURE IN THE INTERESTS OF A MORE COMFORTABLE AND ERGONOMIC POSTURE. THE SEAT MOVES DOWNWARDS, SO THAT THE THIGH-LEG ANGLE CAN BE UNDER  $90^\circ$



## EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

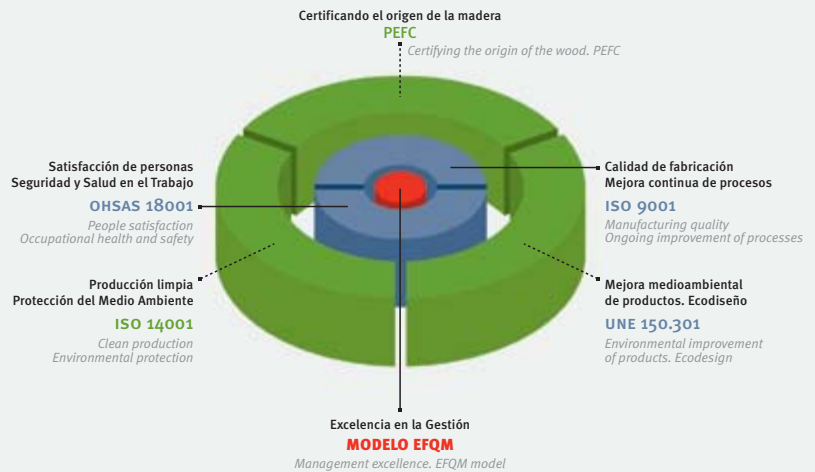
Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible.

El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

## OFITA'S SUSTAINABILITY SHELL

Ofita links its business activity with sustainable development.

The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, Occupational Health and Safety and the Environment.



## regulación de profundidad ▶ depth adjustment

PROFUNDIDAD DEL ASIENTO REGULABLE, ESPECIALMENTE IMPORTANTE PARA PERSONAS DE DISTINTAS ALTURAS

ADJUSTABLE SEAT DEPTH, ESPECIALLY IMPORTANT FOR PEOPLE OF DIFFERENT HEIGHT RANGES



## ◀ brazos regulables arms adjustment

DOS OPCIONES: BRAZOS FIJOS O REGULABLES EN ALTURA, ANCHURA Y ÁNGULO. PARA GARANTIZAR LA SALUD Y LA COMODIDAD DEL USUARIO,

TWO OPTIONS: ARMS CAN BE FIXED OR ADJUSTABLE IN HEIGHT, WIDTH AND ANGLE. IN ORDER TO GUARANTEE THE HEALTH AND COMFORT OF THE

LOS REPOSABRAZOS SON ANCHOS Y ESTÁN FABRICADOS EN MATERIAL BLANDO EN LA SUPERFICIE DE CONTACTO CON LOS BRAZOS

USER, THE ARMRESTS ARE WIDE AND MANUFACTURED WITH SOFT MATERIAL AT THE POINT WHERE IT COMES INTO CONTACT WITH THE ARMS

# | sillas ejecutivas |

*executive chairs*

## | con cabecero |

*with headrest*

## | sin cabecero |

*without headrest*



## | sillas confidente |

visitor chairs

### | con ruedas |

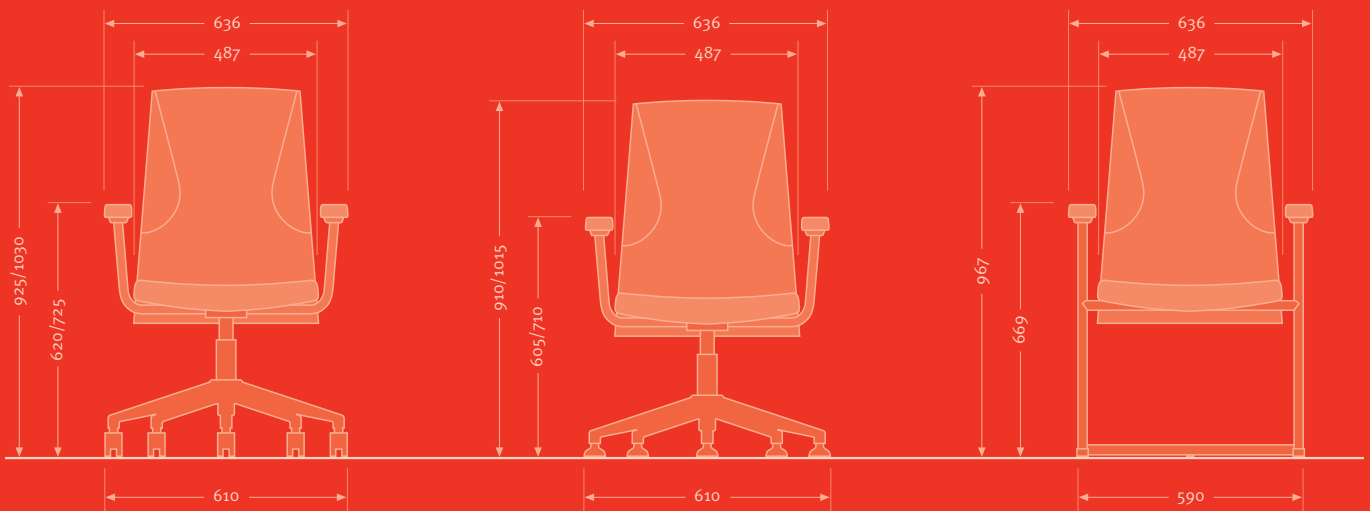
with casters

### | con topes |

with glides

### | patín |

cantilever base



La serie **ELECTA NEO** ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.  
The **ELECTA NEO** series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.



**ofita**



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12  
[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service  
+34 945 263 700  
[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)  
[www.ofita.com](http://www.ofita.com)

# equis

by Lievore Altherr Molina

**ofita**



**equi**<sup>■</sup>**sis**



Paradigma del diseño minimalista, este despacho, diseñado por Lievore Altherr Molina, se define por sus depuradas líneas arquitectónicas, el contraste de volúmenes y el equilibrio de sus formas.

A paradigm of minimalist design, this office, designed by Lievore Altherr Molina, is defined by its refined architectural lines, the contrast of its volumes and the balance of its forms.

Paradigme du design minimaliste, ce bureau, conçu par Lievore Altherr Molina, se définit par ses lignes architectoniques épurées, le contraste des volumes et l'équilibre de ses formes.

**diseño** design / design



# equis

Estructura en blanco. El color de la paz y de la pureza. Es silencioso y sobrio. Sensación inigualable de infinito...

Structure in white. The colour of peace and purity. It is silent and sober. An incomparable feeling of infinity...

Structure de couleur blanche. La couleur de la paix et de la pureté. Silencieuse et sobre. Sensation inégalable d'infini...







”

Para los amantes del diseño, espacios infinitos donde reina la armonía más absoluta. Puro, diáfano...

For lovers of design, infinite spaces where absolute harmony reigns. Pure, clear...

Pour les amoureux du design, des espaces infinis où règne la plus absolue harmonie. Pur, diaphane...









”

equis



La combinación del blanco y el cristal remite a la ligereza, a la luz...

The combination of white and glass conjures up lightness, light...

La combinaison du blanc et du verre optique évoque la légèreté, la lumière...

# personalidad

personality / personnalité



# equis



”

Estructura en negro. Enigmático, sugerente... El negro es la distinción absoluta y lo profundo.

Structure in black. Enigmatic, suggestive... Black represents absolute distinction and depth.

Structure de couleur noire. Énigmatique, suggestif... Le noir représente la distinction absolue et la profondeur.







Diseño que rezuma serenidad en clave contemporánea. Liger y escultórica, la mesa sobresale por su simplicidad formal.

Design that emanates serenity in a contemporary style. Light and sculptural, the desk's formal simplicity shines.

Design qui dégage la sérénité sous une forme contemporaine. Léger et sculptural, le bureau se distingue par la simplicité de ses formes.





# detalles

details / détails





”

Principios geométricos sencillos y coherentes en todos sus detalles.

Geometric forms that are simple and coherent down to the finest detail.

Principes géométriques simples et cohérents dans tous leurs détails.



Equis refuerza su presencia con diferentes soluciones de archivo y credenzas específicas.

Equis reinforces its presence with alternative filing solutions and specific credenzas.

Equis renforce sa présence grâce à différentes solutions d'archivage et de crédences spécifiques.



”







# actual up-to-date / actuel

Maderas nobles con un enfoque vanguardista. La madera, en sus diferentes acabados, proyecta un espacio de acusada personalidad. Cada pieza es única.

Noble woods with an avant-garde focus. Wood, in all its different finishes, creates a space with a strong personality. Each piece is unique.

Bois nobles, d'approche avant-gardiste. Le bois, dans ses différentes finitions, projette un espace à la personnalité prononcée. Chaque pièce est unique.





”



# innovación visual

visual innovation / innovation visuelle





”

Desde todos los puntos de vista, la innovación está presente. En acabado cebrano, cada elemento sobresale por el marcado contraste de sus vetas.

Innovation is present from all angles. Finished in zebra wood, the pronounced contrast of the grain makes each element shine.

Quel que soit le point de vue, l'innovation est présente. En finition zebrano, chaque élément se distingue par le contraste marqué des veines.





equis

# mesas de reunión

conference tables / tables de réunion

”

Mesas de reunión en armonía con el estilo personal y contemporáneo de Equis. Equilibrio entre formas y volúmenes también en los espacios colectivos.

Conference tables in harmony with the personal and contemporary style of Equis. The balance of forms and volumes can also be found in collective spaces.

Tables de réunion en harmonie avec le style personnel et contemporain d'Equis. L'équilibre entre formes et volumes est également présent dans les espaces collectifs.







equis







# acabados

finishes / finitions

estructuras structures / structures	superficies / surfaces / surfaces	
<div data-bbox="555 598 716 758"></div> <p data-bbox="555 774 694 829"><b>blanca</b> white / blanche</p> <div data-bbox="555 901 716 1061"></div> <p data-bbox="555 1077 672 1133"><b>negra</b> black / noire</p>	<p data-bbox="873 502 1097 542"><b>cristal</b> / glass / verre</p> <div data-bbox="896 598 1057 758"></div> <p data-bbox="896 774 1019 821"><b>blanco</b> white / blanc</p> <p data-bbox="896 837 1120 885">Sólo con estructura blanca Only available in white structure Seulement en structure blanche</p> <div data-bbox="896 901 1057 1061"></div> <p data-bbox="896 1077 1008 1125"><b>negro</b> black / noir</p> <p data-bbox="896 1141 1120 1189">Sólo con estructura negra Only available in black structure Seulement en structure noire</p>	<p data-bbox="1176 502 1444 542"><b>madera</b><sup>(*)</sup> / wood / bois</p> <div data-bbox="1198 598 1359 758"></div> <p data-bbox="1198 774 1422 821"><b>roble ceniza</b> dark oak / chêne cendre</p> <div data-bbox="1467 598 1628 758"></div> <p data-bbox="1467 774 1780 821"><b>roble decapado</b> white - washed oak / chêne cérusé</p> <div data-bbox="1198 901 1359 1061"></div> <p data-bbox="1198 1077 1344 1125"><b>wengué</b> wenge / wengé</p> <div data-bbox="1467 901 1628 1061"></div> <p data-bbox="1467 1077 1668 1125"><b>cebrano</b> zebra wood / zebrano</p> <p data-bbox="1198 1204 1780 1276">■ ■ ■ <sup>(*)</sup> También disponible en otras maderas Ofita Also available in other Ofita wood finishes Disponible aussi dans la gamme de finitions bois Ofita</p>

La serie EQUIS ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.

The EQUIS series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

La série EQUIS est conçue pour réduire au maximum l'impact environnemental du produit au cours des différentes phases de production, usage et mise au rebut.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

Suite à l'engagement d'amélioration permanente des produits pris par OFITA, les spécifications techniques, équipements et photos, ainsi que tout renseignement figurant dans ce catalogue, sont susceptibles de modification sans avertissement préalable.

diseño / design / design signé:  
lievore altherr molina

La firma, constituida en 1991, está formada por Alberto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina. Su labor se desarrolla en el campo del diseño de producto y de la consultoría y dirección de arte de varias empresas, trabajando en la actualidad para empresas de España, Italia, Alemania y Estados Unidos.

El Estudio ha recibido numerosos premios y menciones nacionales e internacionales, entre los cuales el Premio Nacional de Diseño 1999. Ha realizado Exposiciones y muestras en Chicago, Nueva York, Tokio y en las principales ciudades europeas.

The firm, set up in 1991, is formed by Alberto Lievore, Jeannette Altherr and Manel Molina. Their work involves the design of products, consultancy work and the art direction of several companies. Currently they are working for companies in Spain, Italy, Germany and the United States.

The Studio has received many national and international awards and honourable mentions, including the 1999 National Design Prize. It has put on a number of exhibitions and shows in Chicago, New York, Tokyo and major European cities.

Fondée en 1991, la compagnie est formée par Alberto Lievore, Jeannette Altherr et Manel Molina. Elle oriente son action vers le monde du design produit, du conseil et de la direction artistique pour diverses entreprises. Elle travaille actuellement pour des firmes espagnoles, italiennes, allemandes et américaines.

Le Studio a reçu de nombreux prix et mentions nationales et internationales, en particulier le Prix National du Design 1999. Il a organisé des expositions et des manifestations à Chicago, New York, Tokyo, et dans les principales villes européennes.

The EQUIS logo is displayed in a large, bold, white sans-serif font against a solid black background. The word "equis" is written in lowercase letters. A small grey square is positioned above the letter "i".

equis



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12  
marketing@ofita.com

Customer Service / Service Clientèle  
+34 945 263 700  
com.exterior@ofita.com  
www.ofita.com

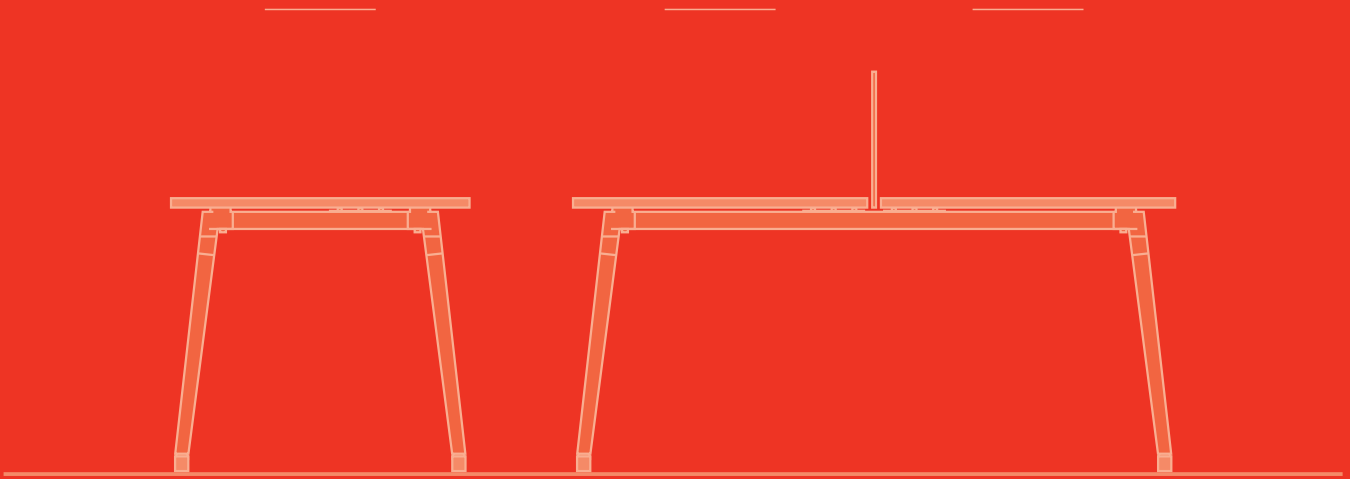
**ofita**



fresh

| ANTONI AROLA & JORDI TAMAYO |

**ofita**



# fresh

| mobiliario de oficina |

| *office furniture* |

| ANTONI AROLA & JORDI TAMAYO |





# fresh

## **| El espacio de trabajo se humaniza**

La personalización del espacio de trabajo junto con el aumento de la flexibilidad laboral y las nuevas formas de comunicarse están transformando las oficinas en espacios más humanos, sociables y participativos. Fresh es un sistema operativo actual, modulable, de líneas suaves y ligeras. Nuevo, fresco, limpio, un diseño de Antoni Arola y Jordi Tamayo.

## **| El espacio de trabajo se humaniza**

La personalización del espacio de trabajo junto con el aumento de la flexibilidad laboral y las nuevas formas de comunicarse están transformando las oficinas en espacios más humanos, sociables y participativos. Fresh es un sistema operativo actual, modulable, de líneas suaves y ligeras. Nuevo, fresco, limpio, un diseño de Antoni Arola y Jordi Tamayo.





| celular y en red

| *celular y en red*



I LA CONFIGURACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO CRECIENTEMENTE AUTÓNOMOS Y ORGANIZADOS EN "NETWORKS" ESTÁ IMPULSANDO EL DESARROLLO DE NUEVOS CONCEPTOS DE OFICINAS "NODALES", CONCEBIDAS COMO ESPACIOS DE INTERCAMBIO DE IDEAS, CREATIVIDAD E INFORMACIÓN.

EL ESPACIO TIENDE A ABANDONAR EL CONCEPTO ABIERTO PARA ARTICULARSE EN TORNO A CÉLULAS ORIENTADAS A PROYECTOS O PROCESOS ESPECÍFICOS.

I LA CONFIGURACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO CRECIENTEMENTE AUTÓNOMOS Y ORGANIZADOS EN "NETWORKS" ESTÁ IMPULSANDO EL DESARROLLO DE NUEVOS CONCEPTOS DE OFICINAS "NODALES", CONCEBIDAS COMO ESPACIOS DE INTERCAMBIO DE IDEAS, CREATIVIDAD E INFORMACIÓN.

EL ESPACIO TIENDE A ABANDONAR EL CONCEPTO ABIERTO PARA ARTICULARSE EN TORNO A CÉLULAS ORIENTADAS A PROYECTOS O PROCESOS ESPECÍFICOS.



| **socialización**

| *socialización*



! LAS NUEVAS PREMISAS DE TRANSPARENCIA, EFICACIA, INNOVACIÓN Y CAMBIO PERMANENTE SE TRADUCEN EN OFICINAS SIN BARRERAS DISEÑADAS PARA LA COMUNICACIÓN Y LA PUESTA EN COMÚN. EN MUCHAS OCASIONES SON ESPACIOS COMPARTIDOS, OFICINAS NO TERRITORIALES Y PUESTOS MULTIFUNCIÓN. EL CLOUD COMPUTING, LA COMUNICACIÓN WIRELESS Y LA PROLIFERACIÓN DE TODO TIPO DE PANTALLAS HACEN DESAPARECER LA EXCLUSIVIDAD DE PUESTOS DE TRABAJO PARA CADA TRABAJADOR.

! LAS NUEVAS PREMISAS DE TRANSPARENCIA, EFICACIA, INNOVACIÓN Y CAMBIO PERMANENTE SE TRADUCEN EN OFICINAS SIN BARRERAS DISEÑADAS PARA LA COMUNICACIÓN Y LA PUESTA EN COMÚN. EN MUCHAS OCASIONES SON ESPACIOS COMPARTIDOS, OFICINAS NO TERRITORIALES Y PUESTOS MULTIFUNCIÓN. EL CLOUD COMPUTING, LA COMUNICACIÓN WIRELESS Y LA PROLIFERACIÓN DE TODO TIPO DE PANTALLAS HACEN DESAPARECER LA EXCLUSIVIDAD DE PUESTOS DE TRABAJO PARA CADA TRABAJADOR.



| **flexibilidad**  
| *flexibilidad*

| UN MISMO SISTEMA PARA MÚLTIPLES CONFIGURACIONES

| UN MISMO SISTEMA PARA MÚLTIPLES CONFIGURACIONES



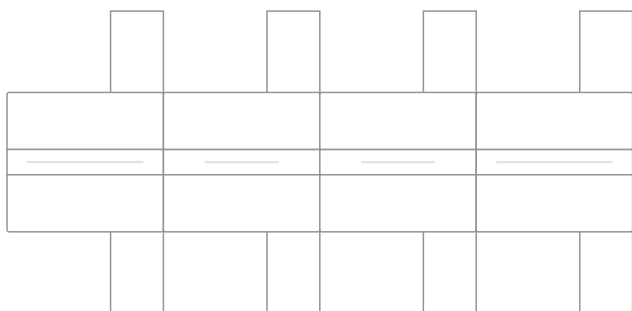
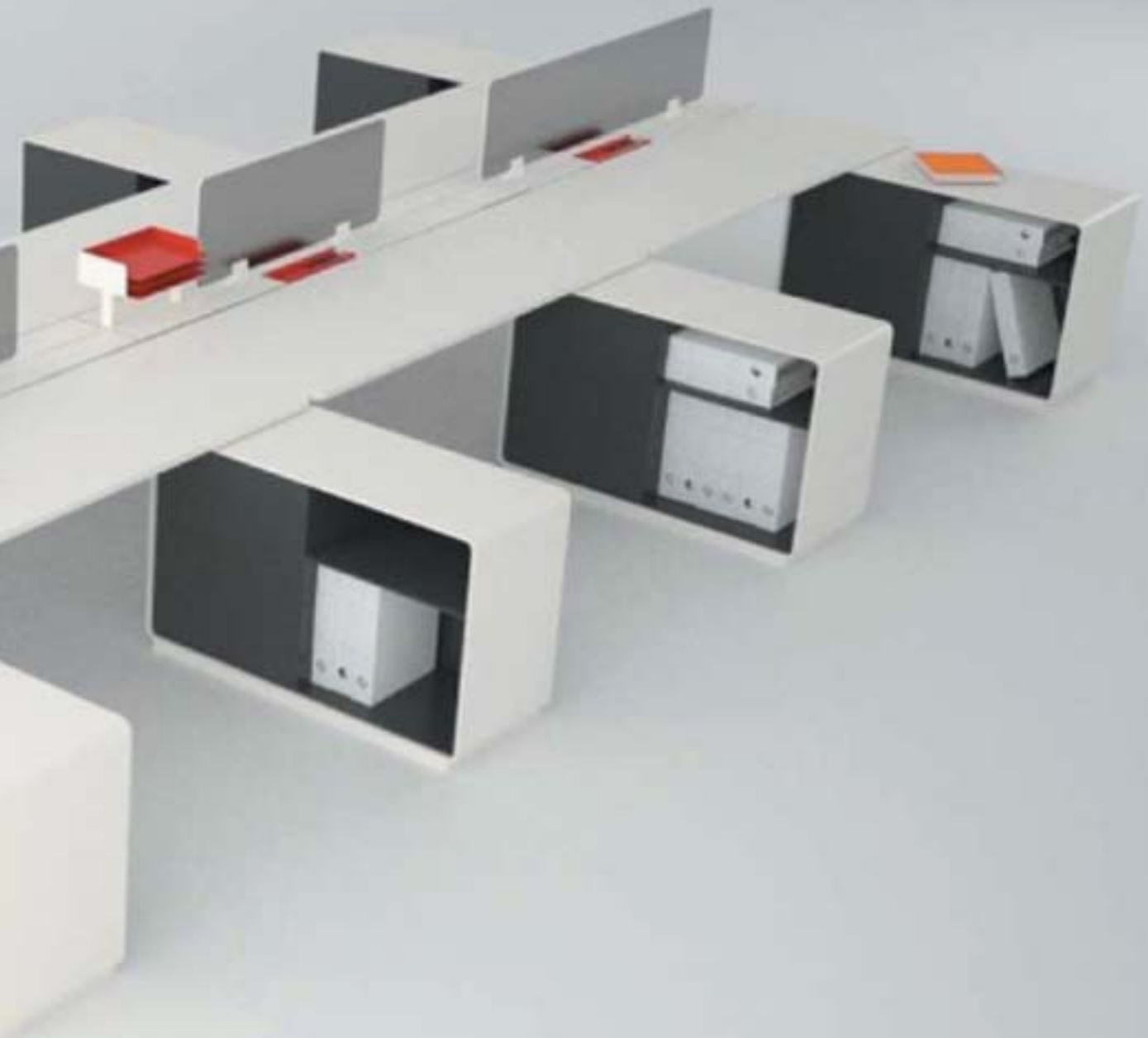


| **espacios colaborativos**

| *espacios colaborativos*

| HOY, LA COLABORACIÓN EN LA EMPRESA LO ES TODO. SE MULTIPLICAN LOS ESPACIOS COMUNES DE ENCUENTRO, FLEXIBLES Y PENSADOS PARA EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA INTERACCIÓN.

| HOY, LA COLABORACIÓN EN LA EMPRESA LO ES TODO. SE MULTIPLICAN LOS ESPACIOS COMUNES DE ENCUENTRO, FLEXIBLES Y PENSADOS PARA EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA INTERACCIÓN.



¡ FRESH PROPONE SOLUCIONES BENCH QUE FAVORECEN EL NETWORKING, LA COMUNICACIÓN Y LA INNOVACIÓN. SUS ACCESORIOS, PANELES, PERMITEN RECONFIGURAR EN TIEMPO REAL EL ESPACIO DE TRABAJO, PASANDO FÁCILMENTE DE LA COLABORACIÓN PUNTUAL, AL DESARROLLO DE UN PROYECTO COMÚN O AL TRABAJO INDIVIDUAL.

¡ FRESH PROPONE SOLUCIONES BENCH QUE FAVORECEN EL NETWORKING, LA COMUNICACIÓN Y LA INNOVACIÓN. SUS ACCESORIOS, PANELES, PERMITEN RECONFIGURAR EN TIEMPO REAL EL ESPACIO DE TRABAJO, PASANDO FÁCILMENTE DE LA COLABORACIÓN PUNTUAL, AL DESARROLLO DE UN PROYECTO COMÚN O AL TRABAJO INDIVIDUAL.



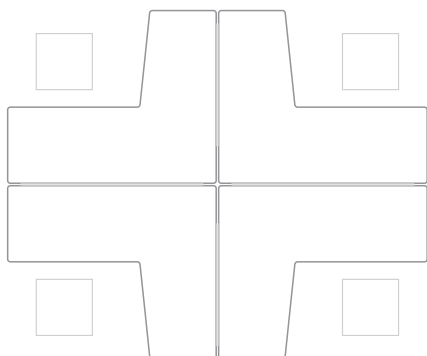


| **mobiliario modulare, oficinas flexibles**

| *mobiliario modulare, oficinas flexibles*

| **isla de 4 puestos**

| *4 workstation cluster*



**I** CADA EMPRESA TIENE UNA CULTURA Y UNAS DINÁMICAS DE TRABAJO ESPECÍFICAS, Y CADA PUESTO SUS PROPIAS PARTICULARIDADES. FRESH PERMITE CON SU MODULARIDAD Y FLEXIBILIDAD QUE CADA FUNCIÓN SE REALICE EFICAZ Y SALUDABLEMENTE, Y QUE CADA EMPRESA DISPONGA DE LA TIPOLOGÍA DE PUESTOS QUE MEJOR RESPONDA A SUS REQUERIMIENTOS.

**I** CADA EMPRESA TIENE UNA CULTURA Y UNAS DINÁMICAS DE TRABAJO ESPECÍFICAS, Y CADA PUESTO SUS PROPIAS PARTICULARIDADES. FRESH PERMITE CON SU MODULARIDAD Y FLEXIBILIDAD QUE CADA FUNCIÓN SE REALICE EFICAZ Y SALUDABLEMENTE, Y QUE CADA EMPRESA DISPONGA DE LA TIPOLOGÍA DE PUESTOS QUE MEJOR RESPONDA A SUS REQUERIMIENTOS.



| **nuevos valores, nuevas oficinas**  
| *nuevos valores, nuevas oficinas*

| **isla de 4 puestos con archivo**  
| *isla de 4 puestos con archivo*



VALORES COMO LA UNIVERSALIDAD, TRANSPARENCIA Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL QUE TRATAN DE INTEGRAR LOS ESPACIOS DE TRABAJO SE TRADUCEN EN UNA PREDOMINANCIA DE NUEVOS ACABADOS Y COLORES, AMPLITUD DE LOS ESPACIOS Y MATERIALES MEDIOAMBIENTALMENTE SOSTENIBLES, COMO EN ESTA ISLA DE CUATRO PUESTOS.

VALORES COMO LA UNIVERSALIDAD, TRANSPARENCIA Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL QUE TRATAN DE INTEGRAR LOS ESPACIOS DE TRABAJO SE TRADUCEN EN UNA PREDOMINANCIA DE NUEVOS ACABADOS Y COLORES, AMPLITUD DE LOS ESPACIOS Y MATERIALES MEDIOAMBIENTALMENTE SOSTENIBLES, COMO EN ESTA ISLA DE CUATRO PUESTOS.



## **| trébol**

**| DIFERENTES CONFIGURACIONES SEGÚN NÚMERO DE USUARIOS, DINÁMICAS DE TRABAJO Y CULTURAS EMPRESARIALES, CON UNA COMPLETA GAMA DE ACABADOS NOVEDOSOS.**

**| DIFERENTES CONFIGURACIONES SEGÚN NÚMERO DE USUARIOS, DINÁMICAS DE TRABAJO Y CULTURAS EMPRESARIALES, CON UNA COMPLETA GAMA DE ACABADOS NOVEDOSOS.**



## | branding

| FRESH REVALORIZA LA OFICINA COMO UN ESPACIO IDEAL PARA FACILITAR UNA EXPERIENCIA DE LA MARCA. LAS EMPRESAS PUEDEN PERSONALIZAR TANTO EL ESPACIO COMO SU EQUIPAMIENTO POR MEDIO DE LA INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS, COMO LOS PANELES DE ESTA IMAGEN, GRÁFICAS Y COLORES AD-HOC.

| FRESH REVALORIZA LA OFICINA COMO UN ESPACIO IDEAL PARA FACILITAR UNA EXPERIENCIA DE LA MARCA. LAS EMPRESAS PUEDEN PERSONALIZAR TANTO EL ESPACIO COMO SU EQUIPAMIENTO POR MEDIO DE LA INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS, COMO LOS PANELES DE ESTA IMAGEN, GRÁFICAS Y COLORES AD-HOC.





## | **archivos multifunción**

### | *archivos multifunción*

| **NUEVOS CONCEPTOS DE ARCHIVO PARA LAS FORMAS DE TRABAJO ACTUALES. PRÁCTICOS, PARA DIFERENTES SOPORTES Y PARA TODOS. BLOQUE CON TRIPLE FUNCIONALIDAD: SOPORTE DE LA MESA, ARCHIVO Y ALA DE TRABAJO. CAJÓN ABATIBLE DE GRAN CAPACIDAD PARA OBJETOS PERSONALES.**

| **NUEVOS CONCEPTOS DE ARCHIVO PARA LAS FORMAS DE TRABAJO ACTUALES. PRÁCTICOS, PARA DIFERENTES SOPORTES Y PARA TODOS. BLOQUE CON TRIPLE FUNCIONALIDAD: SOPORTE DE LA MESA, ARCHIVO Y ALA DE TRABAJO. CAJÓN ABATIBLE DE GRAN CAPACIDAD PARA OBJETOS PERSONALES.**









## I small office - home office

I LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE TRABAJO MENOS FRÍOS Y MÁS HUMANOS, CONFORTABLES Y SALUDABLES ESTÁN TRANSFORMANDO LA FISONOMÍA DE LAS OFICINAS, LAS CUALES TIENDEN A INCORPORAR ELEMENTOS HOGAREÑOS.

POR OTRA PARTE, EL ESPECTACULAR DESARROLLO DE LAS TECNOLOGÍAS INALÁMBRICAS Y EL CLOUD COMPUTING QUE PERMITEN TRABAJAR DESDE CUALQUIER ORDENADOR O TABLETA, DIFUMINAN LOS LÍMITES DEL ESPACIO FÍSICO DE LA OFICINA, CONVIRTIENDO TAMBIÉN NUESTRO HÁBITAT EN UN ESPACIO CONTINUO Y OCASIONAL DE TELETRABAJO.

I LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE TRABAJO MENOS FRÍOS Y MÁS HUMANOS, CONFORTABLES Y SALUDABLES ESTÁN TRANSFORMANDO LA FISONOMÍA DE LAS OFICINAS, LAS CUALES TIENDEN A INCORPORAR ELEMENTOS HOGAREÑOS.

POR OTRA PARTE, EL ESPECTACULAR DESARROLLO DE LAS TECNOLOGÍAS INALÁMBRICAS Y EL CLOUD COMPUTING QUE PERMITEN TRABAJAR DESDE CUALQUIER ORDENADOR O TABLETA, DIFUMINAN LOS LÍMITES DEL ESPACIO FÍSICO DE LA OFICINA, CONVIRTIENDO TAMBIÉN NUESTRO HÁBITAT EN UN ESPACIO CONTINUO Y OCASIONAL DE TELETRABAJO.



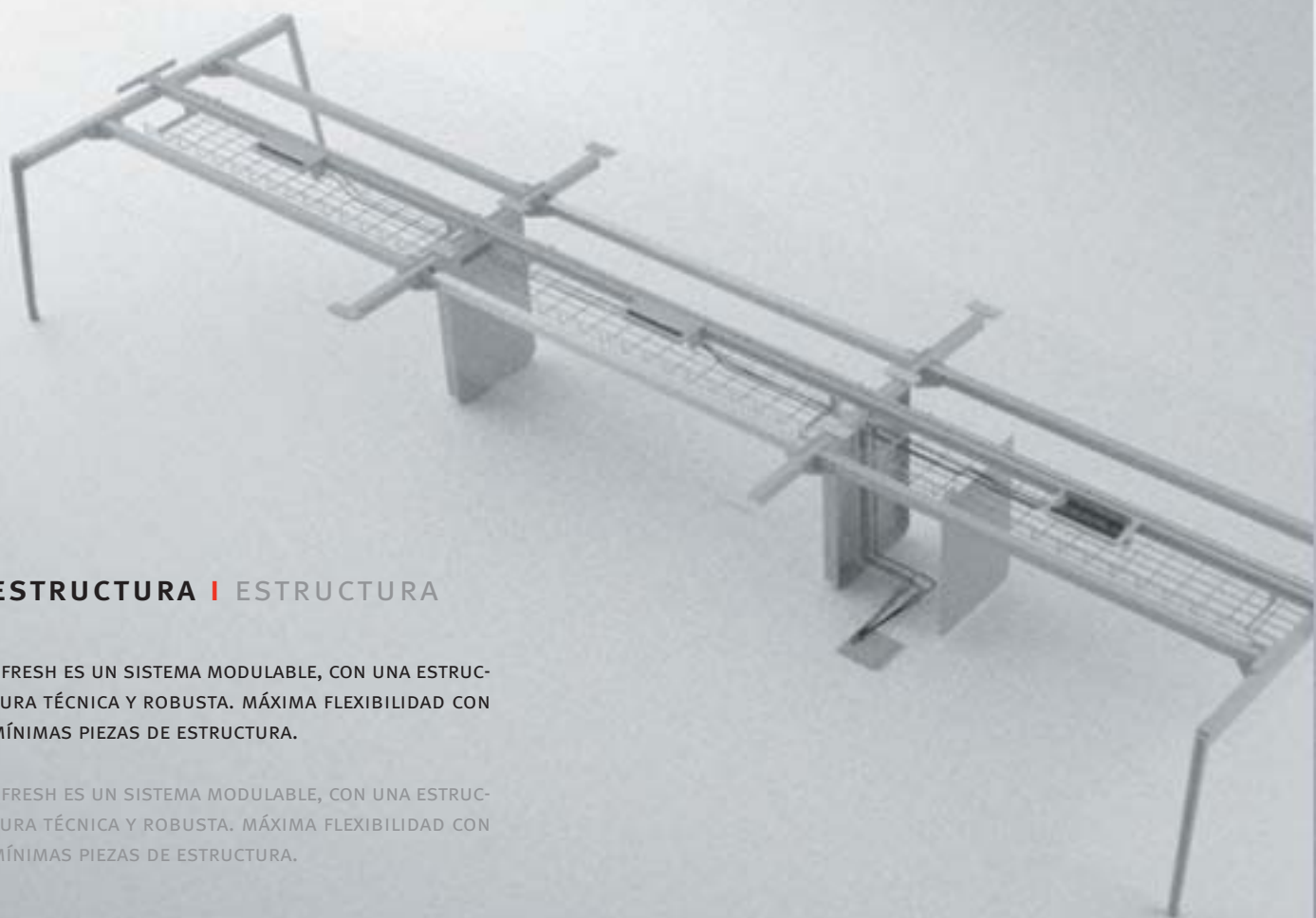


## | break-spaces

| EN UNA ECONOMÍA CADA DÍA MÁS BASADA EN EL CONOCIMIENTO, SE MULTIPLICAN LOS ESPACIOS COMUNES DE REUNIÓN Y ENCUENTRO, TANTO FORMALES COMO INFORMALES, QUE FAVOREZCAN LA INTERACCIÓN ENTRE LOS DIFERENTES EQUIPOS Y LAS PERSONAS.

| EN UNA ECONOMÍA CADA DÍA MÁS BASADA EN EL CONOCIMIENTO, SE MULTIPLICAN LOS ESPACIOS COMUNES DE REUNIÓN Y ENCUENTRO, TANTO FORMALES COMO INFORMALES, QUE FAVOREZCAN LA INTERACCIÓN ENTRE LOS DIFERENTES EQUIPOS Y LAS PERSONAS.





## ESTRUCTURA | ESTRUCTURA

| FRESH ES UN SISTEMA MODULABLE, CON UNA ESTRUCTURA TÉCNICA Y ROBUSTA. MÁXIMA FLEXIBILIDAD CON MÍNIMAS PIEZAS DE ESTRUCTURA.

| FRESH ES UN SISTEMA MODULABLE, CON UNA ESTRUCTURA TÉCNICA Y ROBUSTA. MÁXIMA FLEXIBILIDAD CON MÍNIMAS PIEZAS DE ESTRUCTURA.

## | electrificación | *electrificación*

| FRESH OFRECE DISTINTAS SOLUCIONES DE ELECTRIFICACIÓN SEGÚN LA MESA Y LAS NECESIDADES DEL PUESTO DE TRABAJO: UN SENCILLO Y ELEGANTE CONDUCTO VERTICAL DISPONIBLE EN VARIOS COLORES CON CAPACIDAD PARA SUBIDA DE 3 CABLES Y UN POTENTE APOYO CENTRAL CAPAZ DE SOPORTAR LAS NECESIDADES DE UN GRUPO DE TRABAJO.

| FRESH OFRECE DISTINTAS SOLUCIONES DE ELECTRIFICACIÓN SEGÚN LA MESA Y LAS NECESIDADES DEL PUESTO DE TRABAJO: UN SENCILLO Y ELEGANTE CONDUCTO VERTICAL DISPONIBLE EN VARIOS COLORES CON CAPACIDAD PARA SUBIDA DE 3 CABLES Y UN POTENTE APOYO CENTRAL CAPAZ DE SOPORTAR LAS NECESIDADES DE UN GRUPO DE TRABAJO.





## | clipaje rápido | *clipaje rápido*

| FÁCIL MONTAJE Y DESMONTAJE DEL TABLERO SIN NECESIDAD DE HERRAMIENTAS.

| FÁCIL MONTAJE Y DESMONTAJE DEL TABLERO SIN NECESIDAD DE HERRAMIENTAS.



## ACABADOS | ACABADOS

### | paneles separadores | *paneles separadores*

| LOS PANELES SEPARADORES FRESH, ADEMÁS DE DOTAR A LOS PUESTOS DE LA PRIVACIDAD NECESARIA PARA QUE EL USUARIO PUEDA CONCENTRARSE, TRANSMITEN PERSONALIDAD GRACIAS A SU VARIADA PALETA DE OPCIONES: METAGLÁS (A), TAPIZADOS (B) Y CRISTAL CON O SIN MARCO (C Y D). LOS CRISTALES PUEDEN LUCIR DIFERENTES ASPECTOS, INCLUIDO EL EXCLUSIVO DEGRADADO FRESH EN BLANCO O NEGRO (D).

| LOS PANELES SEPARADORES FRESH, ADEMÁS DE DOTAR A LOS PUESTOS DE LA PRIVACIDAD NECESARIA PARA QUE EL USUARIO PUEDA CONCENTRARSE, TRANSMITEN PERSONALIDAD GRACIAS A SU VARIADA PALETA DE OPCIONES: METAGLÁS (A), TAPIZADOS (B) Y CRISTAL CON O SIN MARCO (C Y D). LOS CRISTALES PUEDEN LUCIR DIFERENTES ASPECTOS, INCLUIDO EL EXCLUSIVO DEGRADADO FRESH EN BLANCO O NEGRO (D).



A



B



C



D

### | tapizados separadores | *tapizados separadores*



Limestone



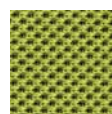
Oceanic



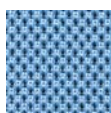
Graphite



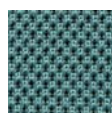
Pewter



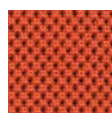
Kiwi



Sky



Petrol



Berry



Black

### EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible. El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

### OFITA'S SUSTAINABILITY FRAMEWORK

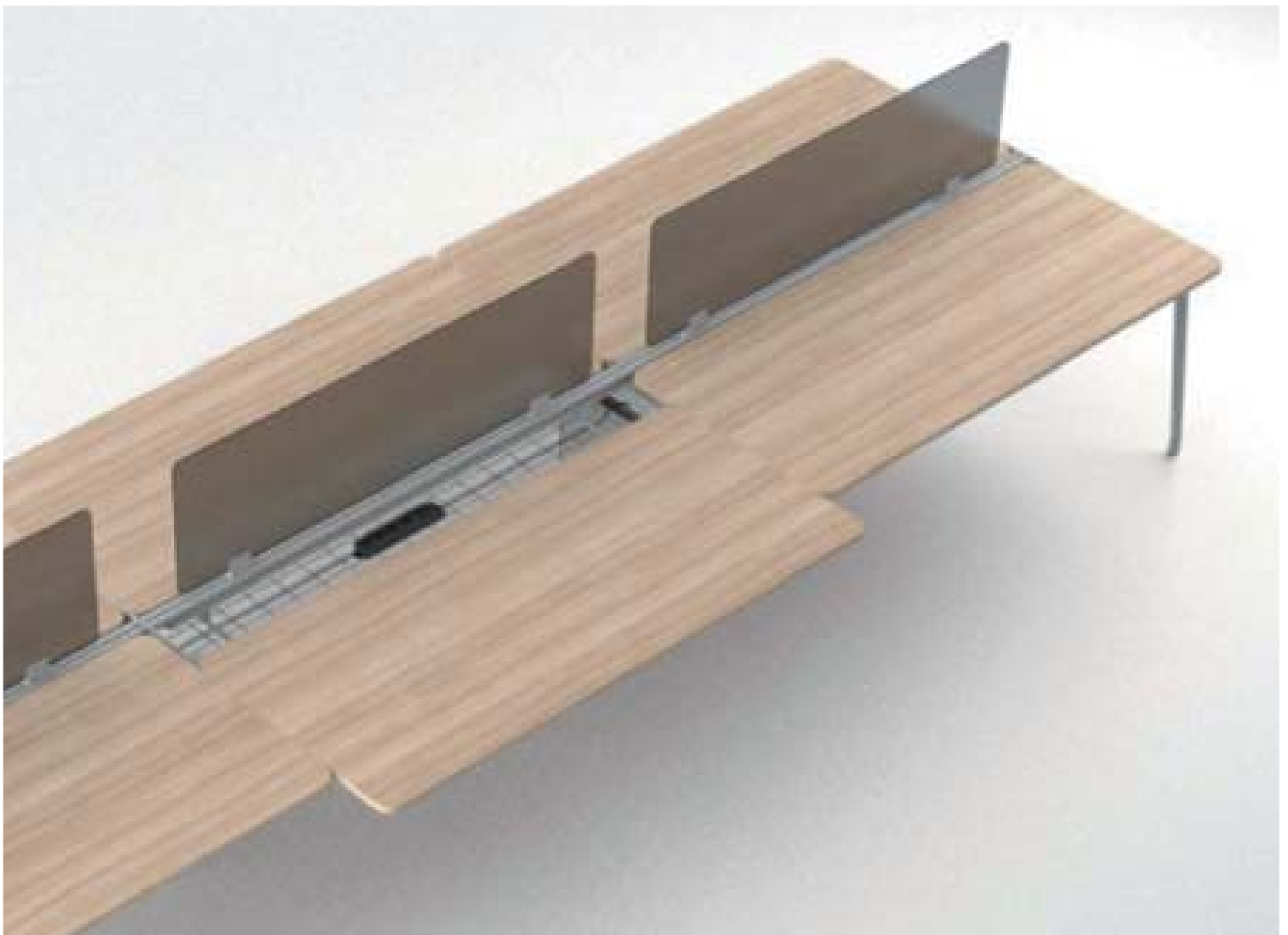
Ofita links its business activity with sustainable development. The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, the Environment and Occupational Health and Safety.



## TABLERO DESPLAZABLE | TABLERO DESPLAZABLE

EL TABLERO DE LA MESA FRESH SE DESPLAZA PARA FACILITAR EL CABLEADO Y LA ELECTRIFICACIÓN.

EL TABLERO DE LA MESA FRESH SE DESPLAZA PARA FACILITAR EL CABLEADO Y LA ELECTRIFICACIÓN.



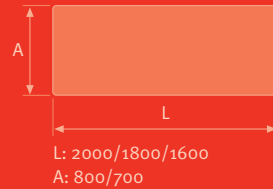


## I PUESTOS OPERATIVOS I

*puestos operativos*

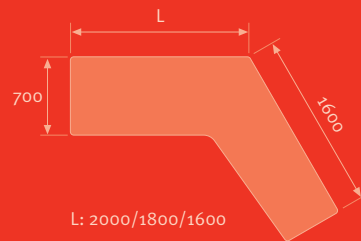
### I rectangular I

*rectangular*



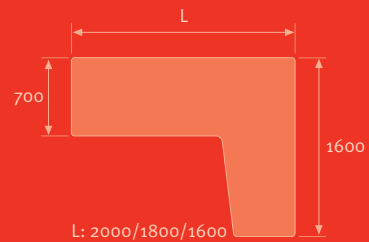
### I asimétrico 120° I

*asimétrico 120°*



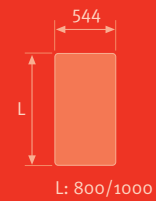
### I asimétrico 90° I

*asimétrico 90°*

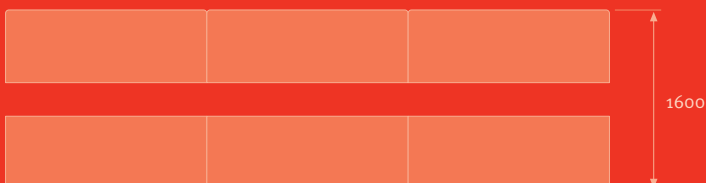
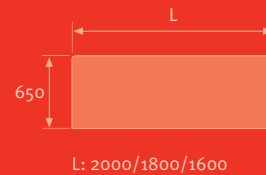
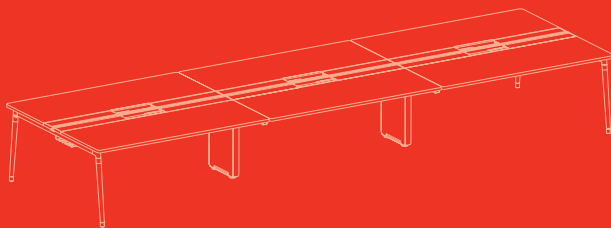


### I ala I

*ala*



## I BENCH I



## I MESAS DE REUNIÓN I

mesas de reunión

### I rectangular I

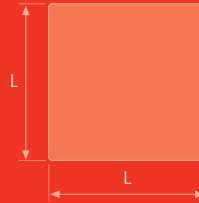
rectangular



L: 3000/2800/2600/2400  
A: 1000/1200

### I cuadrada I

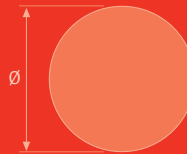
cuadrada



L: 1200/1400

### I redonda I

redonda



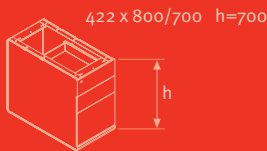
Ø: 1100/1200/1300

## I ARCHIVO I

archivo

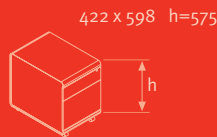
### I bloque altura mesa I

bloque altura mesa



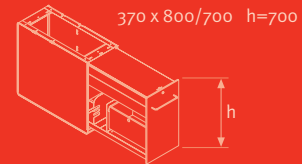
### I bloque rodante I

bloque rodante



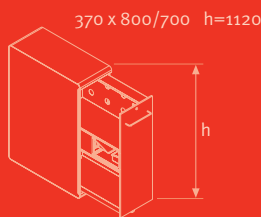
### I bloque extracción total I

bloque extracción total



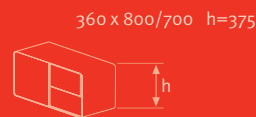
### I mapi I

integrated personal storage module



### I arcón sobremesa I

arcón sobremesa



## I PANELES I

paneles

### I panel con marco I

panel con marco



L: 1800/1600/1400 h=460/355

### I panel simple I

panel simple



L: 1800/1600/1400 h=460/355

La serie Fresh ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.  
The Fresh series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

**ofita**



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12  
[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service  
+34 945 263 700  
[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

[www.ofita.com](http://www.ofita.com)



**ofita**



Servicio de Atención al Cliente  
**902 11 46 12**  
[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service  
**+34 945 263 700**  
[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)  
[www.ofita.com](http://www.ofita.com)



gen  
| OFITA DESIGN |

**ofita**



gen

| mobiliario de oficina |

| *office furniture* |

| OFITA DESIGN |





# gen

■ Ofita ha desarrollado GEN, un sistema de mesas de trabajo que nace como respuesta a los requisitos actuales de los usuarios y de las empresas, que demandan ergonomía y operatividad, y al mismo tiempo buscan rentabilizar al máximo la inversión realizada y optimizar el espacio de la oficina. Sencilla en líneas y prestaciones.

■ Ofita has developed GEN, a desking system that has been created as an answer to the current requirements of users and companies, who demand ergonomics and efficiency, while at the same time seeking to maximise the profitability of the investment and optimise office space. Simple lines and features.



| para todos los usos  
| *for all uses*

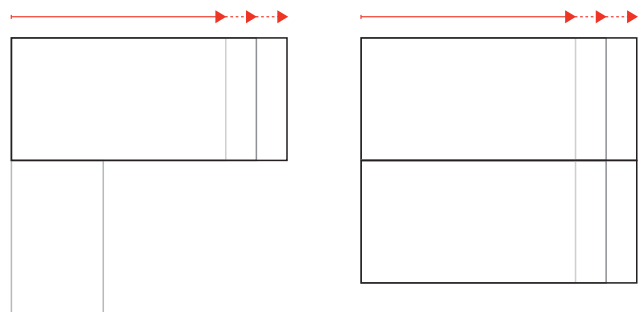
| mesa individual | doble  
| *single* | *double desk*





**I** SEA COMO MESA DE TRABAJO INDIVIDUAL O CONFIGURADO COMO PUESTOS MÚLTIPLES, GEN PRESENTA UN EXTENSO ABANICO DE POSIBILIDADES PARA QUE EL CLIENTE DISEÑE SU OFICINA PERSONALIZADA SEGÚN SU CULTURA, DINÁMICAS DE TRABAJO Y NECESIDADES. FLEXIBILIDAD Y VERSATILIDAD PARA LA OFICINA ACTUAL.

**I** WHETHER USED AS A SINGLE DESK OR CONFIGURED AS MULTIPLE-USER WORKSTATIONS, GEN OFFERS A WIDE RANGE OF POSSIBILITIES SO THAT THE CUSTOMER CAN DESIGN HIS OFFICE ACCORDING TO HIS CULTURE, WORK DYNAMICS AND NEEDS. FLEXIBILITY AND VERSATILITY FOR TODAY'S OFFICE.







| en equipo  
| *teamwork*

| LA OFICINA SE SOCIALIZA, CON ESPACIOS DE TRABAJO ABIERTOS QUE FAVORECEN LA COMUNICACIÓN, EL TRABAJO EN EQUIPO, LA COMUNIÓN DE IDEAS Y CONOCIMIENTOS Y LA CREATIVIDAD DE LAS PERSONAS. GEN PROPORCIONA ESE ENTORNO.

| THE OFFICE IS SOCIALISED, WITH OPEN WORKSPACES THAT ENCOURAGE COMMUNICATION, TEAMWORK, POOLING OF IDEAS AND KNOWLEDGE AND THE CREATIVITY OF PEOPLE. GEN PROVIDES THIS ENVIRONMENT.





## | infinitas configuraciones

| *endless configurations*

| SEA CUAL SEA SU CONFIGURACIÓN IDEAL, GEN LA CREA. ES UN SISTEMA EXTREMADAMENTE SENCILLO QUE PERMITE DISEÑAR TANTAS OFICINAS COMO NECESIDADES TENGAN LAS EMPRESAS. ESPACIOS DIFERENTES PARA REQUISITOS, FORMAS DE TRABAJAR, CULTURAS Y EDIFICIOS DISTINTOS.

| WHATEVER IT MAY BE YOUR IDEAL CONFIGURATION, GEN CREATES IT. IT IS AN EXTREMELY SIMPLE SYSTEM THAT ALLOWS TO DESIGN AS MANY OFFICES AS NEEDS THE COMPANIES HAVE. SEVERAL SPACES FOR DIFFERENT REQUIREMENTS, WAYS OF WORKING, CULTURES AND BUILDINGS.



| para optimizar el espacio  
| *to optimise space*

| CON ESTE INNOVADOR SISTEMA, OFITA PERMITE A SUS CLIENTES, INDEPENDIEMENTE DEL TAMAÑO DE SU EMPRESA, OPTIMIZAR EL ESPACIO DISPONIBLE, E INCREMENTAR POR ESTA VÍA LA RENTABILIDAD DE LA OFICINA.

| WITH THIS INNOVATIVE SYSTEM, OFITA ALLOWS ITS CUSTOMERS TO OPTIMISE THE AVAILABLE SPACE, REGARDLESS OF THE SIZE OF THEIR COMPANY, THUS INCREASING THE PROFITABILITY OF THE OFFICE.



## | archivo personal | *personal filing*

| GEN COMPLETA SU OPERATIVIDAD CON DISTINTOS MODELOS DE BLOQUE PERSONAL, QUE RESPONDEN A TODAS LAS NECESIDADES EN TÉRMINOS DE ESPACIO, CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO Y DINÁMICAS DE TRABAJO. DOCUMENTOS Y OBJETOS PERSONALES AL ALCANCE DE LA MANO, ORGANIZADOS Y SEGUROS.

| GEN COMPLETES ITS EFFICIENCY WITH DIFFERENT MODELS OF PERSONAL PEDESTALS, WHICH RESPOND TO EVERY NEED IN TERMS OF SPACE, STORAGE CAPACITY AND WORK DYNAMICS. DOCUMENTS AND PERSONAL OBJECTS WITHIN EASY REACH, ORGANISED AND SAFE.

### | *bloques móviles*

*mobile pedestals*

### | *cajón y gaveta* ▶

*drawer and filing drawer*

### | *3 cajones* ▶

*3 drawers*







*ventajas*  
advantages |



## FÁCIL Y RÁPIDO | EASY AND FAST

LA MESA GEN ES MUY FÁCIL DE MONTAR. EL TABLERO, DE FIJACIÓN RÁPIDA, SE PUEDE PONER Y QUITAR CON UN SIMPLE GIRO DE LA MUÑECA.

THE GEN DESK IS EASY TO ASSEMBLE. THE TOP, WITH QUICK FASTENERS, CAN BE FITTED AND REMOVED WITH A SIMPLE TURN OF THE WRIST.



◀ | (1)



◀ | (2)

## EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible.

El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

## OFITA'S SUSTAINABILITY FRAMEWORK

Ofita links its business activity with sustainable development.

The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, the Environment and Occupational Health and Safety.



## electrificación | electrification

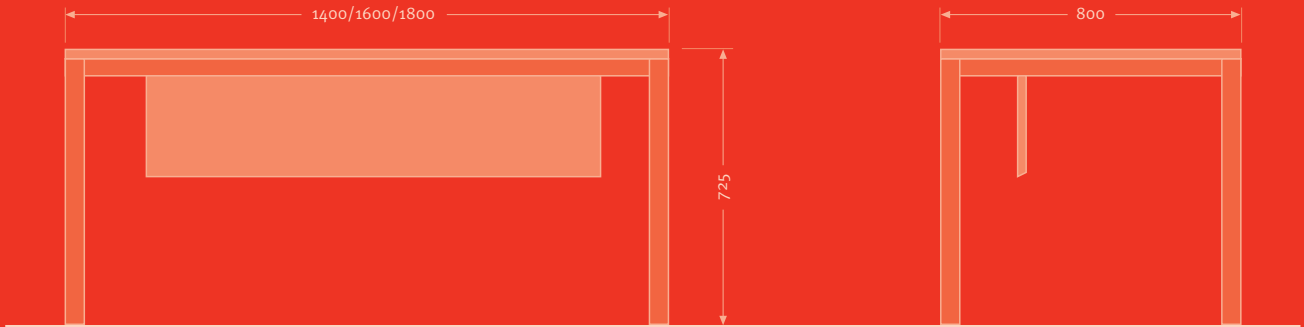
LA GESTIÓN DEL CABLEADO SE REALIZA CON EXTREMADA SENCILLEZ, CON SOPORTE TIPO GUSANO ARTICULADO O TÓTEM PARA LA CONDUCCIÓN ASCENDENTE DE LOS CABLES HASTA LA CANALETA DE LA MESA Y UN DISCRETO PASACABLES QUE PERMITE DISTRIBUIR EL CABLEADO DESDE LA PARTE INFERIOR DEL TABLERO HASTA SU SUPERFICIE.

WIRE MANAGEMENT IS CARRIED OUT WITH EXTREME SIMPLICITY, WITH AN ARTICULATED VERTICAL CHANNEL OR TOTEM TO GUIDE THE CABLES UP TO THE TABLE'S TROUGH AND A DISCREET TOP OUT-LET THAT DISTRIBUTES THE CABLING FROM UNDER THE DESKTOP TO ITS TOP SURFACE.

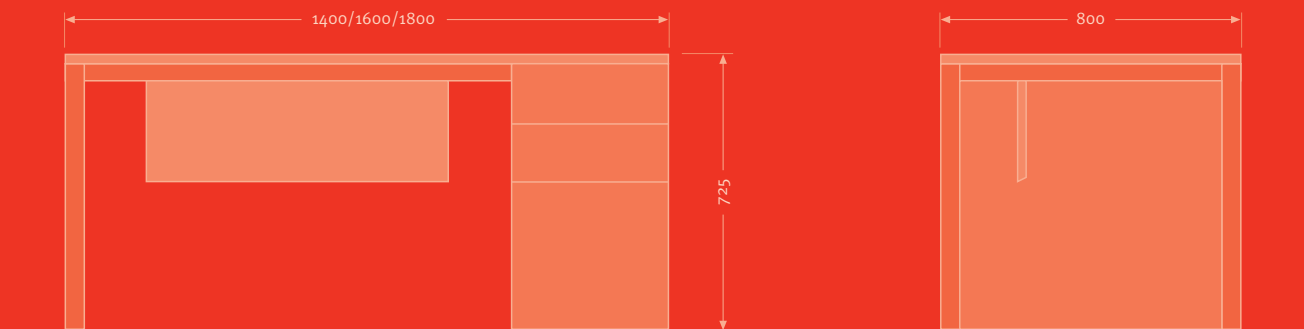


**I MESAS INDEPENDIENTES I**  
*single desks*

**I con montantes I**  
*with supports*

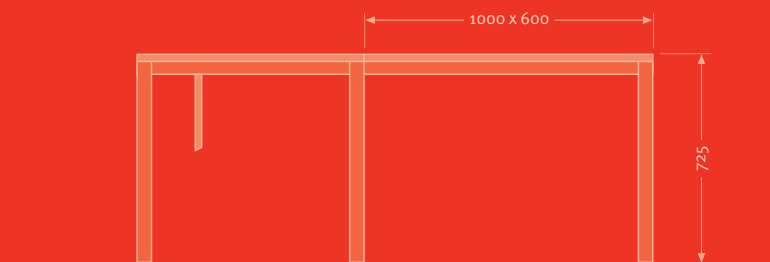


**I con bloque altura mesa I**  
*for desk height pedestal*

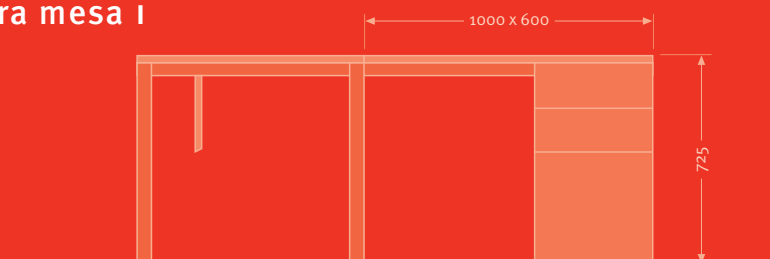


**I ALAS I**  
*returns*

**I con montante I**  
*with support*



**I con bloque altura mesa I**  
*for desk height pedestal*

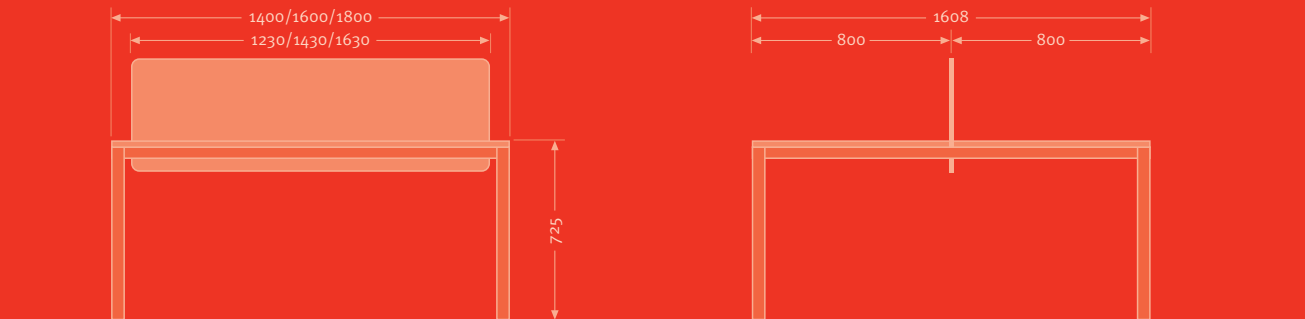


## I MESAS DOBLES FRONTALES I

double front desks

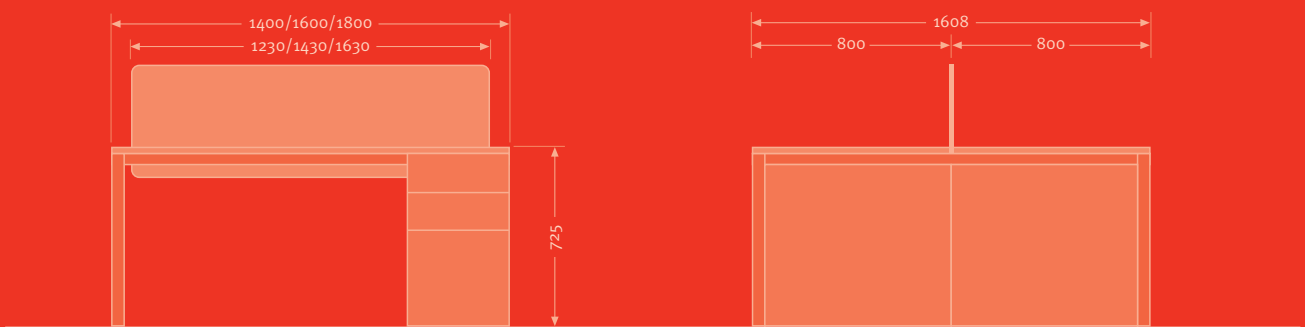
### I con montantes I

with supports



### I con bloque altura mesa I

for desk height pedestal

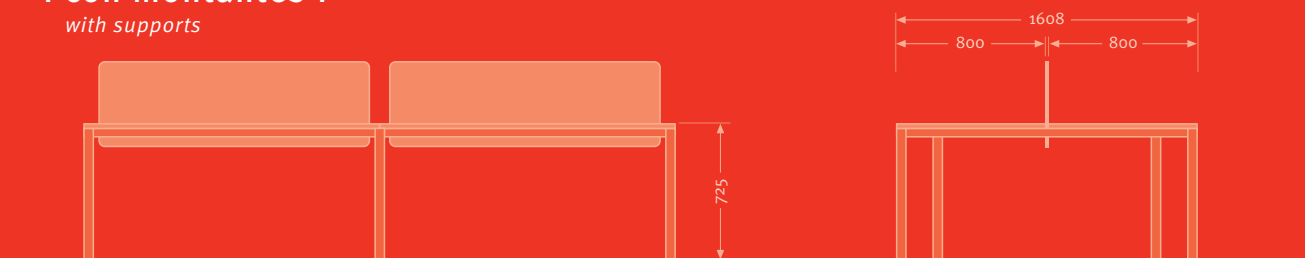


## I ISLAS DE 4 PUESTOS I

4 workstation cluster

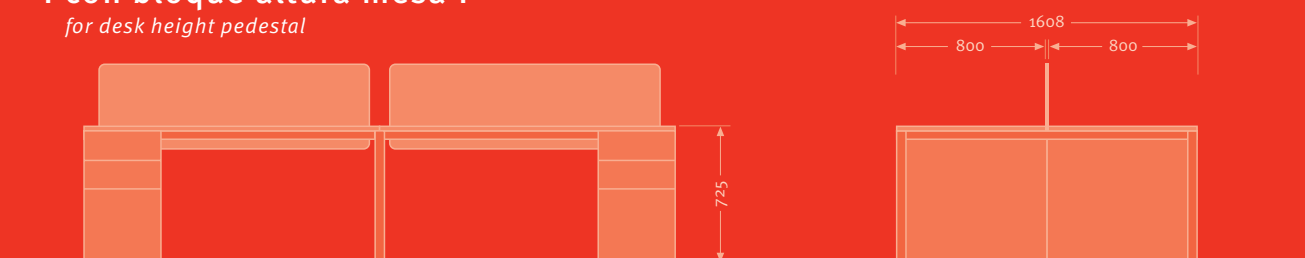
### I con montantes I

with supports



### I con bloque altura mesa I

for desk height pedestal



La serie GEN ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.  
The GEN series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

**ofita**



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12  
[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service  
+34 945 263 700  
[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)  
[www.ofita.com](http://www.ofita.com)





iroha

| ISAO HOSOE DESIGN |

ofita

**ofita**



# iroha

| sillería de oficina |

| *office seating* |

| ISAO HOSOE DESIGN |





# iroha

I Como el poema clásico que inspira su nombre, **Iroha** representa lo esencial y perfecto. Diseñada por Isao Hosoe, escenifica el diseño del comportamiento, entendido como la creación de un objeto que favorece la actuación de su usuario. **Iroha** consigue que el usuario se siente adecuadamente de manera inconsciente y automática. Esta es su característica sobresaliente y que la hace única.

I Like the classical poem that inspires its name, **Iroha** represents what is essential and perfect. Designed by Isao Hosoe, it exemplifies performance design, understood as the creation of an object that enhances the user's behaviour. **Iroha** allows the user to unconsciously and automatically sit properly. This is its outstanding feature and what makes it unique.



| **ergonomía dinámica**  
| *dynamic ergonomics*

| **silla operativa** | respaldo de rejilla flexible  
| *task chair* | *flexible grid backrest*





I SILLA CON RESPALDO EN REJILLA DE DISEÑO ERGONÓMICO. COMODIDAD PERMANENTE GRACIAS A LA FLEXIBILIDAD DE ESTE MATERIAL Y A QUE FAVORECE LA CIRCULACIÓN DEL AIRE. LA SINGULAR ESTÉTICA DE LA REJILLA CONTRIBUYE A OTORGAR A IROHA UN ASPECTO DIFERENCIADOR Y ATRACTIVO.

I CHAIR WITH ERGONOMICALLY DESIGNED GRID BACKREST. PERMANENT COMFORT THANKS TO THE POLYMER'S FLEXIBILITY AND THE AIRFLOW THROUGH THE GRID. THE SINGULAR AESTHETICS CONTRIBUTE TO IROHA'S UNIQUE, ATTRACTIVE APPEARANCE.







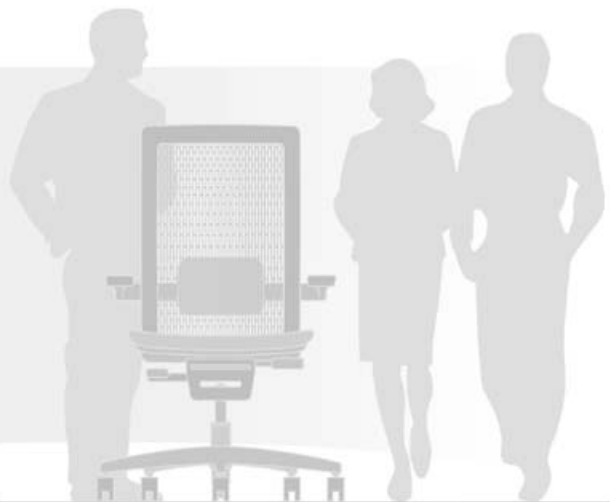


I **sentarse bien, sentirse bien**

I *well-seated, well-being*

I **IROHA** APLICA EL CONOCIMIENTO, PATENTADO POR IHD, DE CONSTANCIA DE LA DISTANCIA ENTRE CODO Y ZONA LUMBAR, QUE SE MANTIENE CON INDEPENDENCIA DE LA ESTATURA DE LA PERSONA. LOS BRAZOS Y EL APOYO LUMBAR ESTÁN UNIDOS DE TAL MODO QUE EN CUANTO EL USUARIO AJUSTE LA ALTURA DE LOS BRAZOS, TIENE A SU VEZ CORRECTAMENTE SITUADO EL APOYO LUMBAR.

I **IROHA** APPLIES THE KNOWLEDGE, PATENTED BY IHD, THAT THE DISTANCE BETWEEN ELBOW AND LUMBAR HEIGHT IS CONSTANT, REGARDLESS OF THE PERSON'S HEIGHT. THE ARMRESTS AND THE LUMBAR SUPPORT ARE JOINED IN SUCH A WAY THAT WHEN THE USER ADJUSTS THE HEIGHT OF THE ARMRESTS, THE LUMBAR SUPPORT IS AUTOMATICALLY MOVED TO THE CORRECT POSITION.



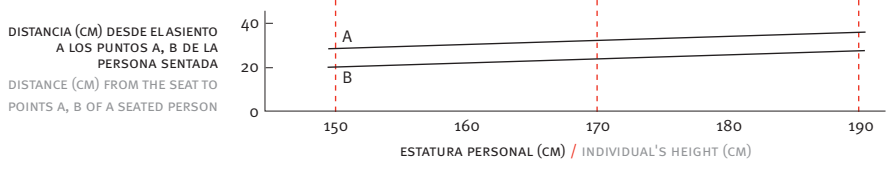
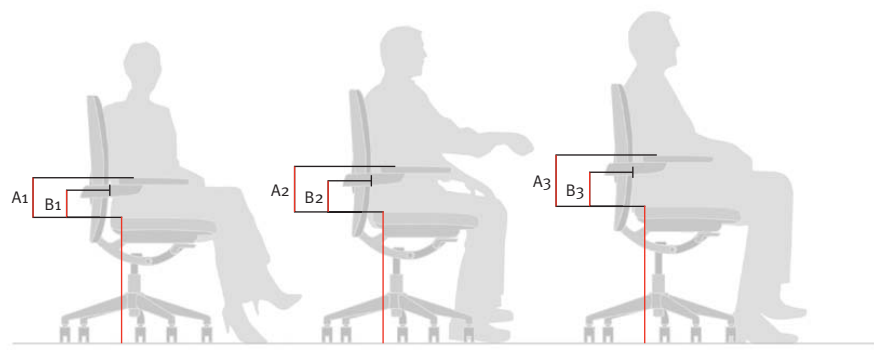
| no somos iguales

| *we are not all the same*

**I IROHA** PERMITE ADAPTARSE A LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE CADA PERSONA.

ADÉMÁS DE LAS HABITUALES REGULACIONES DE ALTURA DE ASIENTO Y RESPALDO, EL REPOSABRAZOS Y EL ELEMENTO DE APOYO LUMBAR SE AJUSTAN PARA CADA USUARIO DE FORMA CONJUNTA SIGUIENDO UN ESTUDIO ANTROPOMÉTRICO QUE PERMITE UNA POSTURA IDEAL QUE CONVIERTE A **I IROHA** EN UN REFERENTE ERGONÓMICO DE SILLA DE TRABAJO.

**I IROHA** ADAPTS TO THE PHYSICAL CHARACTERISTICS OF EACH PERSON. IN ADDITION TO THE USUAL SEAT DEPTH AND BACKREST HEIGHT ADJUSTMENTS, THE ARMREST AND THE LUMBAR SUPPORT ELEMENTS ARE ADJUSTED ACCORDINGLY FOR EACH USER, FOLLOWING AN ANTHROPOMETRIC STUDY THAT ALLOWS AN IDEAL POSITION, MAKING **I IROHA** AN ERGONOMIC REFERENCE AMONG OFFICE CHAIRS.





| silla operativa | respaldo tapizado  
| task chair | upholstered backrest



LA VARIANTE DE RESPALDO TAPIZADO OFRECE UNA AMPLIA GAMA DE POSIBILIDADES. TEJIDOS Y COLORES SE PUEDEN COMBINAR A GUSTO DE CADA USUARIO.


THE UPHOLSTERED BACKREST OPTION OFFERS A WIDE RANGE OF POSSIBILITIES. FABRICS AND COLOURS CAN BE COMBINED TO SUIT THE TASTE OF EACH USER.





| **diseño del comportamiento**  
| *performance design*

| **silla operativa** | **respaldo tapizado**  
| *task chair* | *upholstered backrest*

A photograph of three people in a modern office environment. A woman with short blonde hair is seated on the left in a red and silver office chair, gesturing while speaking. In the center, a man in a green shirt sits in a similar chair, looking towards the woman. On the right, another woman with long dark hair, wearing a white dress and brown boots, sits in a red and silver office chair, holding a clipboard and looking at the man. They are positioned around a dark desk with a white top. The background features large windows with a view of a cityscape. The overall atmosphere is professional and collaborative.

| **DISEÑO DEL COMPORTAMIENTO. PENSADA PARA EL CONFORT Y EFICACIA EN CUALQUIER ACTIVIDAD. IROHA FAVORECE LAS DIFERENTES DINÁMICAS DE LA OFICINA Y LA ACTUACIÓN DE SU USUARIO.**

| **PERFORMANCE DESIGN. DESIGNED FOR COMFORT AND EFFICIENCY IN ANY ACTIVITY. IROHA FAVOURS DIFFERENT OFFICE AND USER DYNAMICS.**







| silla de visitas | patín

| *visitor chair* | *cantilever base*

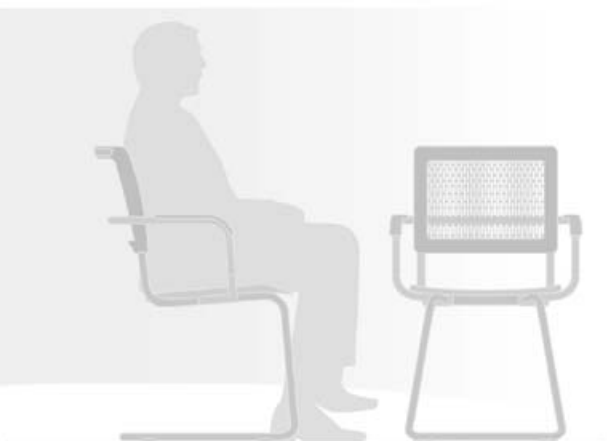
| ISAO HOSOE DEVUELVE A LA SILLA DE CONFIDENTE PROTAGONISMO VISUAL, ACORDE CON LA ESTÉTICA DE LOS DEMÁS ELEMENTOS DEL ENTORNO. DISEÑO Y CONFORT PARA TODOS.

| ISAO HOSOE RESTORES VISUAL PROTAGONISM TO THE VISITOR CHAIR, IN LINE WITH THE AESTHETICS OF THE OTHER SURROUNDING ELEMENTS. DESIGN AND COMFORT FOR EVERYBODY.



| silla de visitas patín  
| *cantilever base visitor chair*

| con brazos | sin brazos  
| *with or without armrests*





I **IROHA** COMPLETA SU GAMA CON MODELOS DE VISITAS, CON DIFERENTES POSIBILIDADES TANTO EN COMBINACIONES DE TAPIZADOS Y REJILLA COMO EN SUS APOYOS: PATÍN Ó 4 APOYOS.

I **IROHA** COMPLETES ITS RANGE WITH VISITOR CHAIR MODELS, WITH DIFFERENT POSSIBILITIES REGARDING BOTH UPHOLSTERY AND FLEXIBLE GRID BACKREST CONFIGURATIONS AND SUPPORTS: CANTILEVER BASE OR 4 LEGS.



| silla de visitas | 4 apoyos  
| visitor chair | 4 legged base

| DISEÑADA PARA FOMENTAR LA COLABORACIÓN, ESTA VERSIÓN DE **IROHA** FACILITA QUE LOS PARTICIPANTES PERMANEZCAN SENTADOS DE FORMA CONFORTABLE INCLUSO CUANDO LAS REUNIONES SE PROLONGAN.

| DESIGNED TO ENCOURAGE COLLABORATION, THIS VERSION BY **IROHA** ENABLES THE PARTICIPANTS TO REMAIN COMFORTABLY SEATED EVEN DURING LONG MEETINGS.

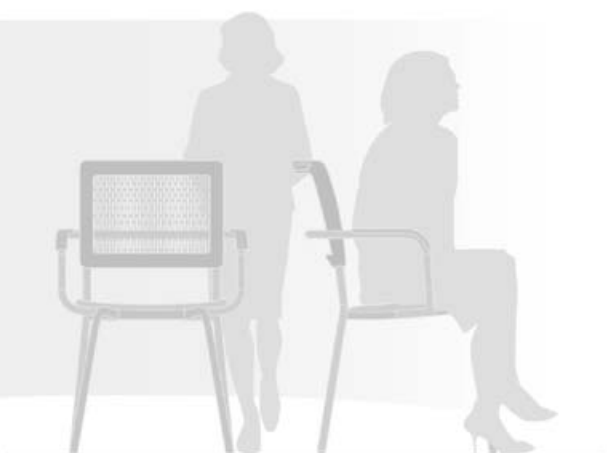






| silla de visitas 4 apoyos  
| 4 legged base visitor chair

| con brazos | sin brazos  
| with or without armrests





I ESTA VERSIÓN DE IROHA CONFIERE A LOS ESPACIOS COMPARTIDOS CIERTO AIRE RETRO. LLAMATIVA SIN SER PRETENCIOSA Y LIGERA SIN PARECER FRÁGIL. SU BELLEZA RESIDE EN UNAS FORMAS SENCILLAS CON REMINISCENCIAS DE DÉCADAS ANTERIORES.

I THIS VERSION OF IROHA GIVES COLLECTIVE SPACES A CERTAIN RETRO LOOK. EYE-CATCHING WITHOUT BEING PRETENTIOUS AND LIGHT WITHOUT LOOKING FRAGILE. ITS BEAUTY LIES IN SIMPLE FORMS REMINISCENT OF PREVIOUS DECADES.



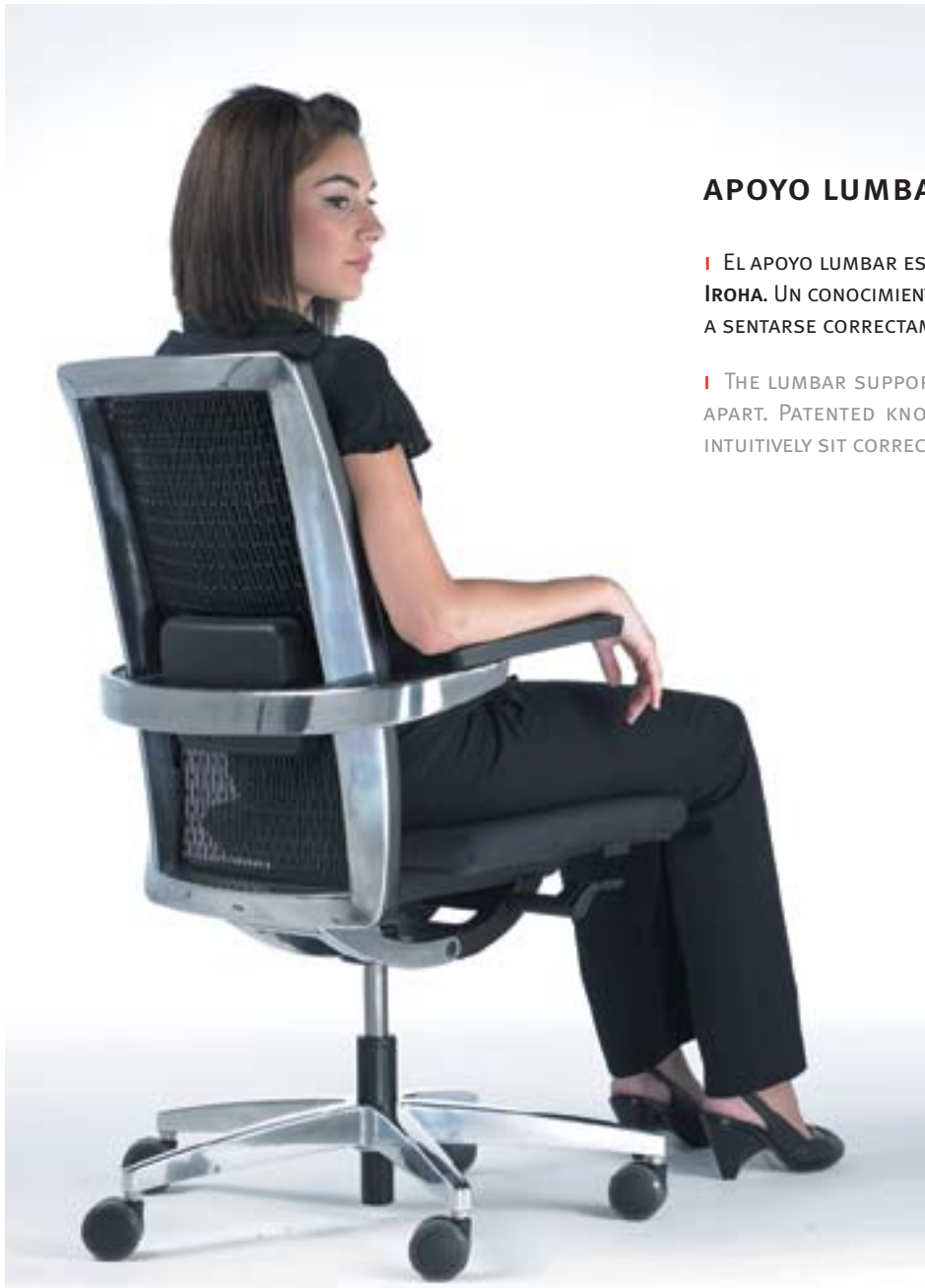






# *prestaciones*

*features* |



## APOYO LUMBAR | LUMBAR SUPPORT

| EL APOYO LUMBAR ES LA PRESTACIÓN DIFERENCIADORA DE IROHA. UN CONOCIMIENTO PATENTADO QUE AYUDA AL USUARIO A SENTARSE CORRECTAMENTE DE MANERA INTUITIVA.

| THE LUMBAR SUPPORT IS THE FEATURE THAT SETS IROHA APART. PATENTED KNOWLEDGE THAT HELPS THE USER TO INTUITIVELY SIT CORRECTLY.



| EN IROHA LOS BRAZOS Y EL APOYO LUMBAR FORMAN UN ELEMENTO CONJUNTO, DE TAL FORMA QUE CUANDO EL USUARIO POSICIONA LA ALTURA CORRECTA DE LOS BRAZOS, EL APOYO LUMBAR SE SITÚA A SU VEZ EN LA POSICIÓN ÓPTIMA.

PARA AJUSTARSE A PREFERENCIAS PERSONALES, SE PUEDE REGULAR LA PROFUNDIDAD DEL APOYO LUMBAR.

| IN IROHA THE ARMRESTS AND THE LUMBAR SUPPORT ARE PART OF THE SAME ELEMENT, IN SUCH A WAY THAT WHEN THE USER ADJUSTS THE CORRECT HEIGHT OF THE ARMRESTS, THE LUMBAR SUPPORT IS AUTOMATICALLY MOVED TO THE CORRECT POSITION.

TO SUIT PERSONAL PREFERENCES, THE DEPTH OF THE LUMBAR SUPPORT CAN BE ADJUSTED.



## **PROFUNDIDAD ASIENTO | SEAT DEPTH ADJUSTMENT**

**|** LA SILLA DISPONE DE REGULACIÓN DE PROFUNDIDAD DEL ASIENTO PARA QUE PERSONAS DE DISTINTA ESTATURA SE APOYEN CÓMODAMENTE EN EL RESPALDO.

**|** THE DEPTH OF THE SEAT CAN BE ADJUSTED SO THAT PEOPLE OF DIFFERENT HEIGHTS CAN REST COMFORTABLY ON THE BACKREST.

## MECANISMO SINCR0 | SYNCHRO MECHANISM

! PARA MAYOR CONFORT Y ADAPTACIÓN AL USUARIO, IROHA INCORPORA UN MECANISMO SINCR0 DE ÚLTIMA GENERACIÓN QUE PRODUCE UNA PERFECTA SINCRONIZACIÓN ENTRE ASIENTO Y RESPALDO, Y CONSIGUE DE ESTE MODO QUE EL USUARIO NO PERCIBA NINGUNA FRICCIÓN EN LA ESPALDA.

! FOR GREATER COMFORT AND ADAPTATION TO THE USER, IROHA INCLUDES A CUTTING-EDGE SYNCHRO MECHANISM THAT PRODUCES PERFECT SYNCHRONISATION BETWEEN THE SEAT AND BACKREST, THUS PREVENTING THE USER FROM FEELING ANY FRICTION ON HIS BACK.



! MECANISMO SINCR0 ADECUADO PARA PERSONAS DE 45 A 120 KG, CON POMO DE REGULACIÓN DE LA TENSIÓN EN SÓLO UNA VUELTA; RELACIÓN INCLINACIÓN RESPALDO-ASIENTO 2,7:1<sup>º</sup> Y BLOQUEO DEL RESPALDO EN TRES POSICIONES Y ANTIRRETORNO.

! SYNCHRO MECHANISM SUITABLE FOR PERSONS FROM 45 TO 120 KG, WITH A SINGLE-TURN TENSION ADJUSTMENT HANDLE; BACKREST-SEAT INCLINATION RELATIONSHIP 2,7:1 AND BACKREST LOCKING IN THREE POSITIONS AND NON-RETURN MECHANISM.



## I EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

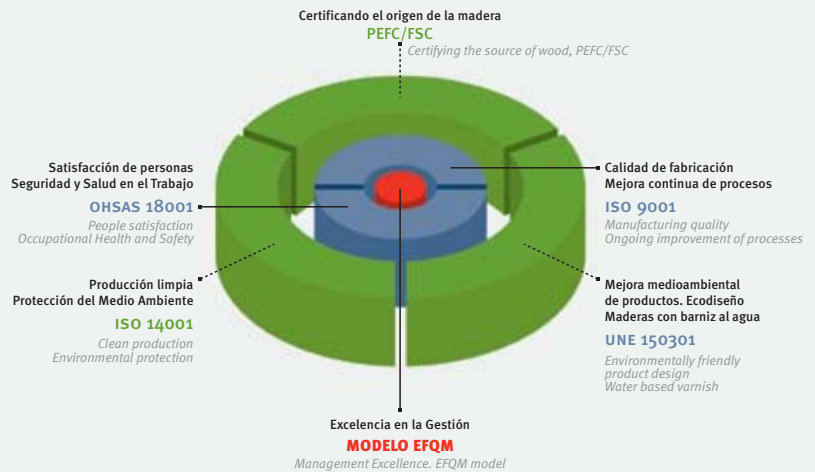
Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible.

El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

## I OFITA'S SUSTAINABILITY FRAMEWORK

Ofita links its business activity with sustainable development.

The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, the Environment and Occupational Health and Safety.



## REGULACIONES DE LOS BRAZOS | ARMREST ADJUSTMENT

### I PARA TODAS LAS PERSONAS Y TODAS LAS ACTIVIDADES.

LA REGULACIÓN DE LA ALTURA DE LOS BRAZOS (1) ES MUY INTUITIVA, SIN PULSAR BOTONES NI DESBLOQUEAR FRENOS. SIMPLEMENTE TIRANDO HACIA ARRIBA, LOS DOS BRAZOS SE ELEVAN Y DESCENDEN AL MISMO TIEMPO.

EL GIRO DE LA TAPA (2) PERMITE COLOCAR LOS BRAZOS EN DISTINTAS POSICIONES, FAVORECIENDO DE ESTE MODO REALIZAR CÓMODAMENTE TAREAS DIFERENTES. ADEMÁS, LA ANCHURA DEL BRAZO (3) DE LA SILLA TAMBIÉN ES REGULABLE.

### I FOR ALL PEOPLE AND ALL ACTIVITIES.

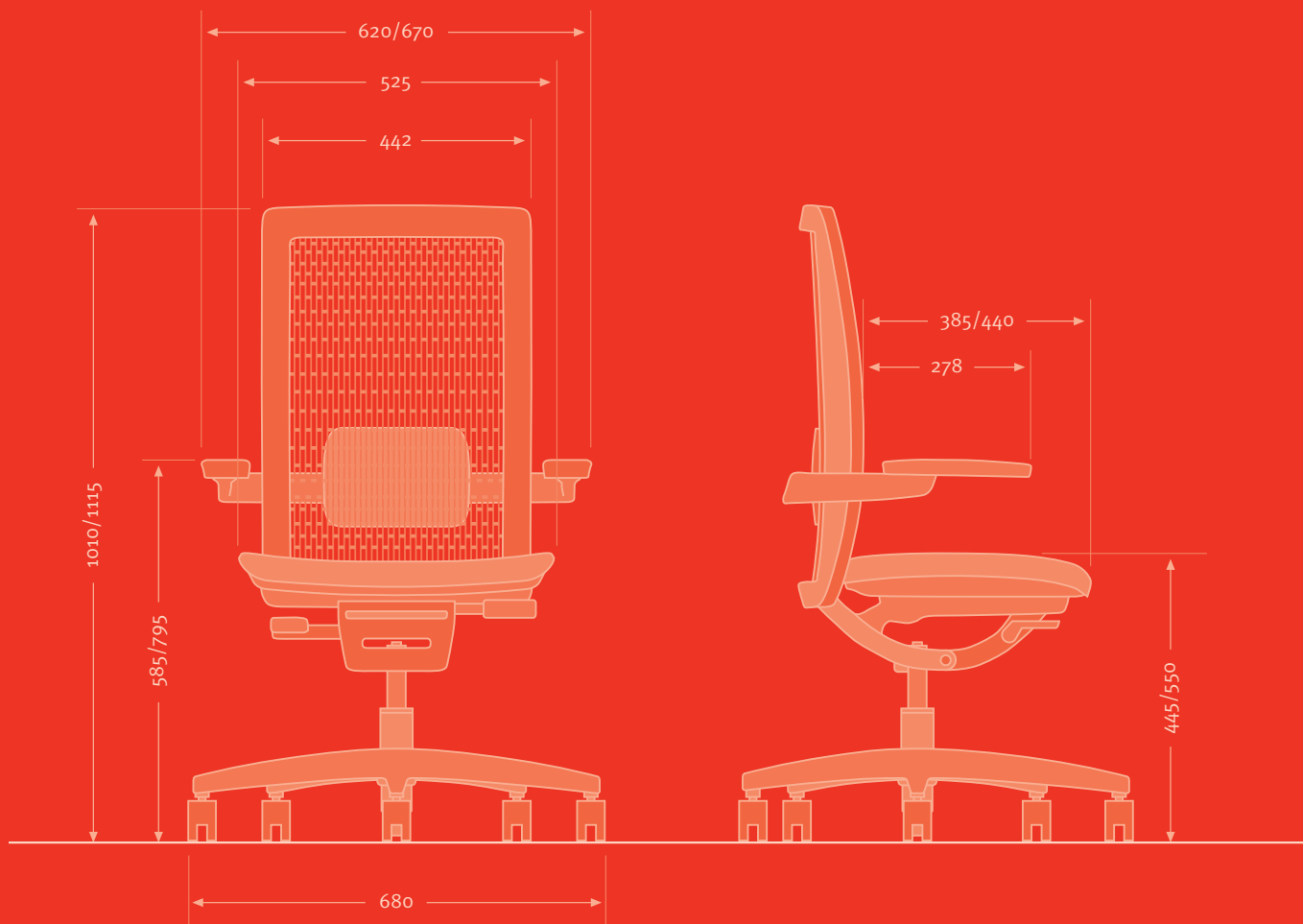
ADJUSTMENT OF THE ARMREST HEIGHT (1) IS VERY INTUITIVE, WITHOUT PRESSING ANY BUTTONS OR UNBLOCKING LOCKS. BY SIMPLY PULLING UPWARDS, BOTH ARMRESTS RISE AND FALL AT THE SAME TIME. THE ROTATION OF THE COVER (2) ALLOWS THE USER TO PLACE THE ARMRESTS IN DIFFERENT POSITIONS, THUS ENABLING HIM TO CARRY OUT DIFFERENT TASKS COMFORTABLY. IN ADDITION, ARMREST (3) IS ALSO ADJUSTABLE IN WIDTH.



## DIMENSIONES | DIMENSIONS

### | sillas operativas |

*task chairs*



La serie **IROHA** ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.  
The **IROHA** series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

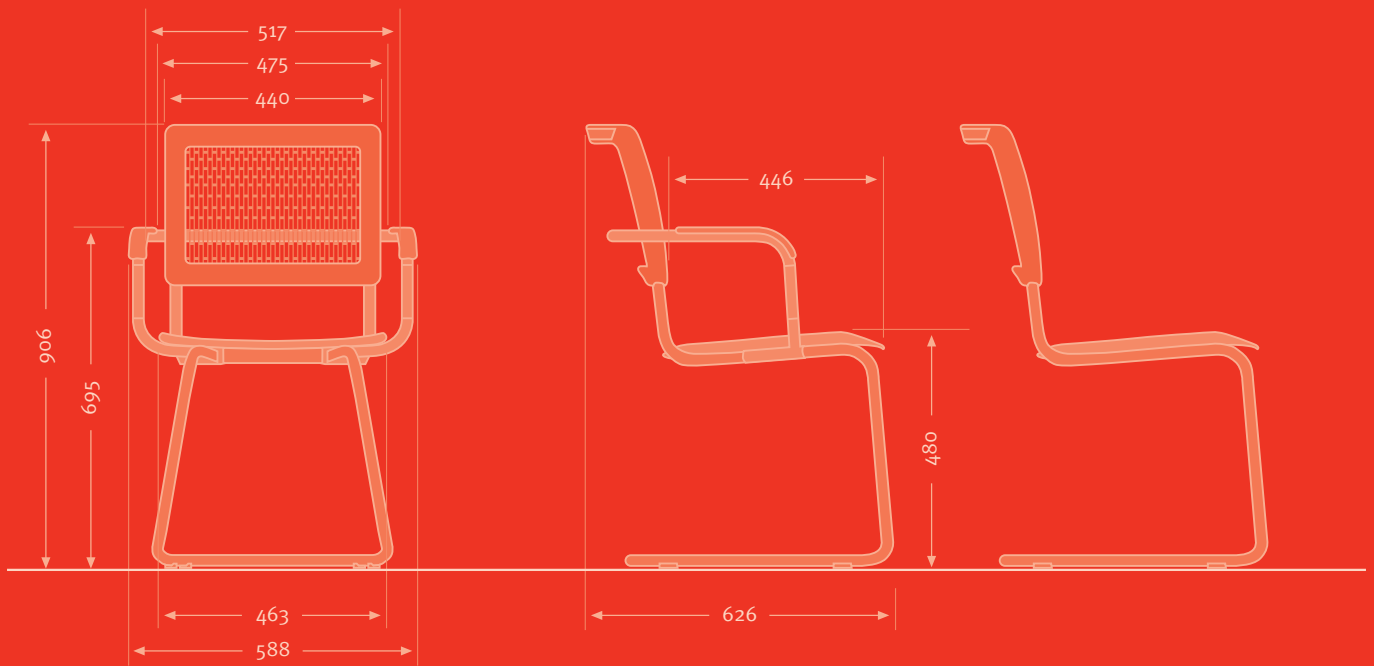
As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

## I sillas de visitas I

visitor chairs

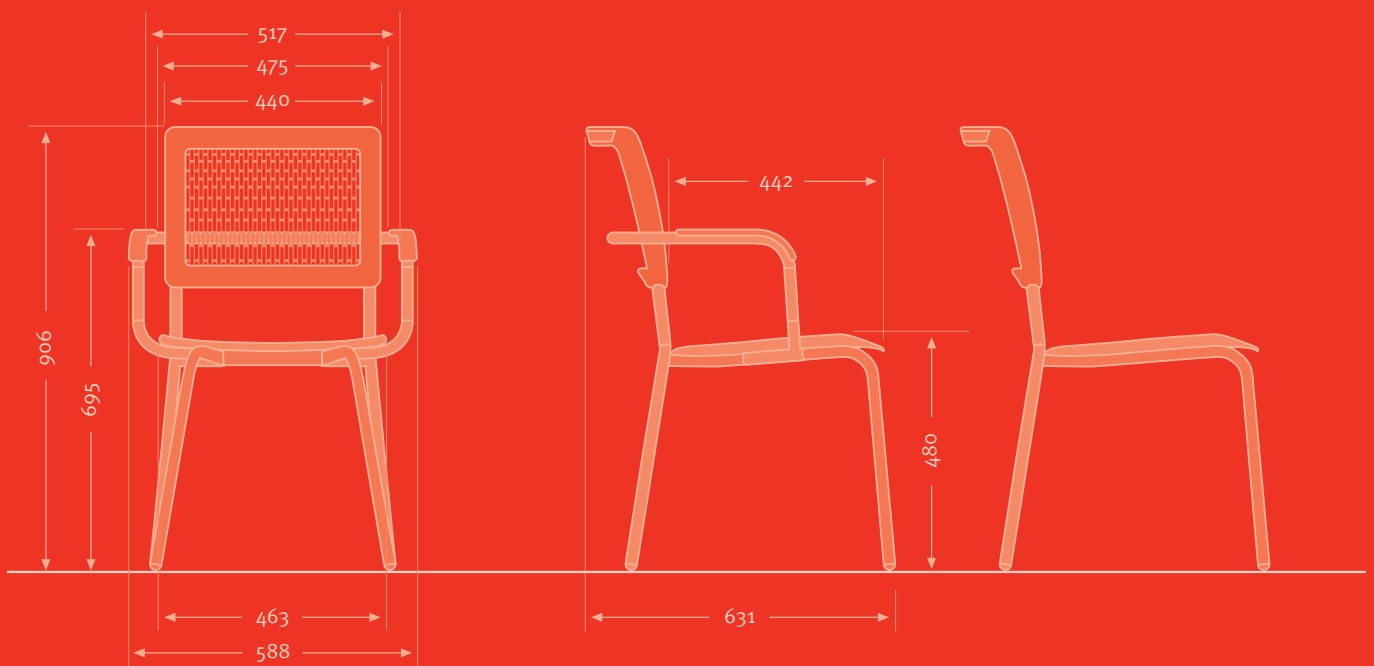
### I patín I

cantilever base



### I 4 apoyos I

4 legged base





itaida



Su contundente perfil lo expresa todo. Transmite una estética equilibrada y simple. Diseñada por Aitor García de Vicuña.

Its assertive profile says it all. It conveys a sense of balanced, clear-cut aesthetics. Designed by Aitor García de Vicuña.

Ses lignes percutantes parlent pour elle. Cette chaise à l'esthétique simple et équilibrée est signée Aitor García de Vicuña.



# itaïda

Carcasa de madera termo-conformada con espesor variable y formas muy anatómicas. Su curvatura ha sido diseñada y probada repetidas veces durante el proceso hasta conseguir las inconfundibles formas que presenta la silla. Acabados en madera wengué, roble o haya.

Shell made from thermo-shaped wood of variable thickness and with highly anatomical shapes. The curve of the chair has been tested repeatedly during the design process in order to give it its distinctive shape. Finished in wengue, oak or beech.

Coque en bois thermoformé d'épaisseur variable et aux formes très anatomiques. Dessinés et longuement mis à l'épreuve lors de la phase de conception, ses courbes lui confèrent sa personnalité. Finitions en bois wengué, chêne ou hêtre.



itaida

# en su ambiente

in your environment / dans l'ambiance



**itaida** exhibe toda su fuerza cuando se integra en un ambiente. Ideal para salas de reunión, espera, restauración, descanso y formación. Diseño y vanguardia para todos los espacios.

**itaida** reveals its full potential when it is integrated into a particular ambience. Ideal for meeting rooms, waiting rooms, restaurants, leisure and training. Avant-garde design for all spaces.

**itaida** déploie toutes ses qualités esthétiques une fois intégrée à un aménagement. Idéale pour les salles de réunion, salles d'attente, restauration, repos ou formation. Design et avant-garde pour tous les espaces.



—  
—  
—

# juntos

together / ensemble

Los espacios para la comunicación adquieren cada día mayor valor en las oficinas. Hoy más humanos y confortables, con diseños limpios y casi minimalistas. **itaída** representa las últimas tendencias en este tipo de espacios.

The need for spaces for communication in offices is gaining in importance. Today, these are more relaxing and comfortable, with clean and almost minimalist designs. **itaída** represents the latest trends in this kind of space.

Les espaces prévus pour la communication sont de plus en plus prisés au bureau. Et ils se font humains et confortables, sur la base de formes simples voire minimalistes. En cela, **itaída** représente la dernière tendance.

# encuentro

meeting / rencontre

El espacio convertido en la tarjeta de presentación de una empresa. **itaida** refuerza su imagen. Además, presenta modelos de altura menor, especialmente indicados para zonas de espera en combinación con mesitas de centro o rincón, rectangulares o cuadradas, y disponibles en dos alturas (42,5 y 25 cm).

Space that becomes a company's letter of presentation. **itaida** strengthens its image. Moreover, it offers lower models, especially appropriate for waiting areas, combined with coffee or side tables (rectangular or square), and available in two different heights (42.5 and 25 cm).

L'espace devient la carte de visite de l'entreprise. **itaida** contribue à transmettre cette image. En outre, la gamme comprend des modèles bas convenant parfaitement aux aires d'attente meublées de tables basses (centrales ou d'angle), rectangulaires ou carrées, et disponibles en deux hauteurs (42,5 et 25 cm).



Diseño e imagen sobresalientes también en todo tipo de locales de restauración.  
Confort a la carta.

Outstanding design and image for all kinds of catering establishments too.  
Comfort "à la carte".

Design et ambiance pour la restauration.  
Confort à la carte.

# a la carta

à la carte / à la carte



# break

**itaída** es una opción genial para los espacios más informales, esos en los que es fantástico compartir ideas tomando una taza de café, o disfrutar de una pausa en un ambiente más distendido.

**itaída** is a brilliant option for more informal spaces, where it is great to share ideas while having a cup of coffee or enjoying a short break in the more relaxed atmosphere.

**itaída** est une excellente option pour les espaces plus informels, où partager des idées en prenant un café, ou faire une pause dans une ambiance détendue.



itaída

# para todos

for everyone / pour tous

Para todas las personas y todas las necesidades. **itaída** presenta modelos para todos los gustos, con diferentes estructuras, tamaños, acabados, prestaciones y complementos.

For everyone and for all kinds of requirements. **itaída** offers models for all tastes, with different structures, sizes, finishes, features and accessories.

Pour tous. Pour toutes les situations. **itaída** propose des modèles pour tous les goûts, avec différentes structures, tailles, finitions, prestations et accessoires.







# armonía

harmony / harmonie

Porque existen diferentes gustos, se presenta en dos anchuras diferentes. Destaca la innovadora estética de la más ancha. La combinación de carcasa ancha y estructura baja está especialmente indicada para áreas de espera.

As people's tastes differ, this range is offered in two different widths. The innovative aesthetics of the wider model are especially outstanding. The combination of its wide shell and low structure is especially appropriate for waiting areas.

Tous les goûts sont dans la nature, et c'est la raison pour laquelle deux largeurs différentes sont proposées. La version large attire l'attention grâce à une esthétique innovante. La combinaison d'une coque large sur une structure basse est particulièrement adaptée aux aires d'attente.



# 4 apoyos

4 legged base / 4 pieds



IT\_1002



IT\_1013

Su amplia gama cuenta con modelos de 4 apoyos. En las imágenes, con y sin reposabrazos, para necesidades diferentes, y con asiento tapizado.

The broad range available includes models with four legs. The images show chairs with and without armrest, for different requirements, and with an upholstered seat.

Ample gamme composée, entre autres, de modèles à 4 pieds. Sur les photos, avec et sans accoudoirs, pour différentes applications, avec assise tapissée.



IT\_1044

## giratoria 4 radios

4-arm swivel chair / chaise pivotante à 4 branches

Diseño vanguardista en un modelo giratorio con base de 4 radios.

Avant-garde design in a swivel model with 4-arm base.

Lignes d'avant-garde pour un modèle pivotant sur piétement à 4 branches.

## giratoria 5 radios

5-arm swivel chair / chaise pivotante à 5 branches

**itaida** nos ofrece una opción más en cuanto a su gama de apoyos: giratoria con 5 radios. Su original brazo también es aplicable a las sillas de 4 radios.

**itaida** offers an extra option in its range of bases: swivel with 5 arms. Its original armrest is also applicable to 4-arm chairs.

Dans le cadre de sa gamme, **itaida** propose une option pivotante sur piétement à 5 branches. Les accoudoirs sont applicables aussi aux chaises à 4 branches.



IT\_1056



# complementos

accessories / accessoires

La gama se completa con una colección de accesorios que multiplican su funcionalidad. Con pala y revistero inferior, por ejemplo, **itaída** se transforma en una silla de formación perfecta.

The range comes complete with a collection of accessories that enhance its functionality. With tablet arm and document rack underneath, for example, **itaída** becomes the perfect training chair.

La gamme est complétée par une collection d'accessoires permettant de multiplier ses fonctionnalités. Avec tablette écriteiro et porte-revues inférieur, par exemple, **itaída** devient une chaise de formation parfaite.

# espacio

space / espace

Optimizar el espacio es una necesidad real. Posibilidad de apilar tanto las sillas con brazos como las que tienen brazos y pala.

Optimising space is a real necessity. Chairs fitted both with armrests and with armrests and tablet can be stacked.

L'optimisation de l'espace est un besoin réel. Chaises empilables, qu'il s'agisse de modèles à accoudoirs, ou à accoudoirs et tablette écrite.





# bancada

bench / poutre d'attente



Culmina la colección **itaida**, su impresionante bancada, que nos presenta varias opciones en cuanto a su diseño y funcionalidades: con o sin brazos, con tableros en cualquier posición de la misma. Propuestas personales para los espacios colectivos.

The finishing touch to the **itaida** collection is its impressive bench, which offers a range of different options with regard to design and functionality: with or without armrests, with tables that can be fitted in any position. Personalized proposals for collective spaces.

La colección **itaida** trouve sa culmination dans cette belle poutre d'attente, et ses différentes options: avec ou sans accoudoirs, avec tablettes quelque que soit sa position sur la poutre. Propositions personnalisables pour des espaces collectifs.

# acabados

finishes / finitions

CARCARA Y APOYABRAZOS  
SHELL AND ARMREST / COQUE ET ACCOUDOIRS

HAYA BEECH / HÊTRE  
ROBLE OAK / CHÊNE  
WENGÜE WENGUE / WENGÜE

	ALUMINIO TEXTURADO TEXTURED ALUMINIUM / ALUMINIUM TEXTURE	NEGRO BLACK / NOIR	GRIS GRAFITO GRAPHITE GREY / GRIS GRAPHITE	CROMADO CHROME / CHROME
SILLAS CHAIRS / CHAISES	estructura frame / structure			
	brazo silla 4 ó 5 radios armrest chair 4 or 5 arms / accoudoirs chaise 4 ou 5 branches			
	pala laminado fenólico phenolic laminate tablet arm / tablette écriteire en laminé phénolique			
	revistero document rack / porte-revues			
NOTA: En las sillas de 5 radios la estructura siempre es cromada NOTE: In 5-arm chairs, the frame is always chrome-plated REMARQUE: La structure des chaises à 5 branches est toujours chromée				
BANCADA BENCH POUTRE D'ATTENTE	viga beam / poutre			
	apoyos legs / pieds			
	brazo aluminio aluminium armrest / accoudoir aluminium			
	tablero laminado fenólico phenolic laminate table / tablette en laminé phénolique			
MESITAS TABLES TABLES BASSES	estructura frame / structure			
	tablero laminado fenólico phenolic laminate table / plateau en laminé phénolique			
	tablero cristal glass table / plateau verre		TRASLÚCIDO BLANCO TRANSLUCENT WHITE / BLANC TRANSLUCIDE	

La serie ITAIDA ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y deshecho. La madera utilizada proviene de explotaciones forestales sostenibles y certificadas, y los barnices utilizados son de base acuosa y no utilizan disolventes.

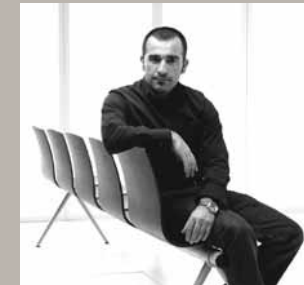
The ITAIDA series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal. The wood used in its manufacture comes from sustainable and certified forestry plantations and the varnishes used have a watery base and do not contain solvents.

La série ITAIDA est conçue pour réduire au maximum l'impact environnemental du produit au cours des différentes phases de production, usage et mise au rebut. Le bois utilisé provient d'exploitations forestières durables et agréées, car les vernis utilisés sont à base aqueuse, exempts de dissolvants.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFTA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFTA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

Suite à l'engagement d'amélioration permanente des produits pris par OFTA, les spécifications techniques, équipements et photos, ainsi que tout renseignement figurant dans ce catalogue, sont susceptibles de modification sans avertissement préalable.



diseño  
design / dessin

Aitor García de Vicuña  
agvestudio

Vitoria, 1970. Estudia diplomatura en diseño industrial en la Escuela de Diseño de San Sebastián y en la Escuela Experimental de Diseño de Madrid. Simultáneamente participa en proyectos de interiorismo.

Trabaja varios años en diversos estudios de ingeniería y oficinas técnicas. Se incorpora como socio y coordinador del departamento de diseño industrial, en Spiral Comunicación. En el año 2003 funda AGVestudio, desarrollando proyectos integrales de diseño industrial, centrados siempre dentro del mundo del hábitat, espacios de trabajo y mobiliario urbano. En este breve espacio de tiempo colabora con varias empresas dentro de este sector.

Vitoria, 1970. Obtained a diploma in industrial design at the San Sebastian design school and at the Experimental Design School in Madrid. At the same time, he took part in a number of interior design projects.

He worked for several years in a range of different engineering studios and drawing offices. He joined Spiral Comunicación as partner and coordinator of its industrial design department. In 2003, he set up AGVestudio, developing integrated industrial design projects, always within the areas of habitat, workspaces and street furniture. During this short period of time, he has collaborated with several companies in the sector.

Vitoria, 1970. Diplôme en design industriel à l'École de Design de San Sébastien, et à l'École Expérimentale de Design de Madrid. En parallèle, il participe à des projets d'architecture intérieure.

Pendant plusieurs années, Aitor García de Vicuña participe à diverses études d'ingénierie et de bureaux techniques. Il s'intègre à Spiral Communication, en tant que membre et coordinateur du département de design industriel. En 2003, il fonde AGVestudio, et développe des projets globaux de design industriel, centrés sur l'habitat, l'espace de travail et le mobilier urbain. Au cours de cette brève période, il collabore avec des entreprises du secteur.

itaida



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12

[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service / Service Clientèle  
+34 945 263 700

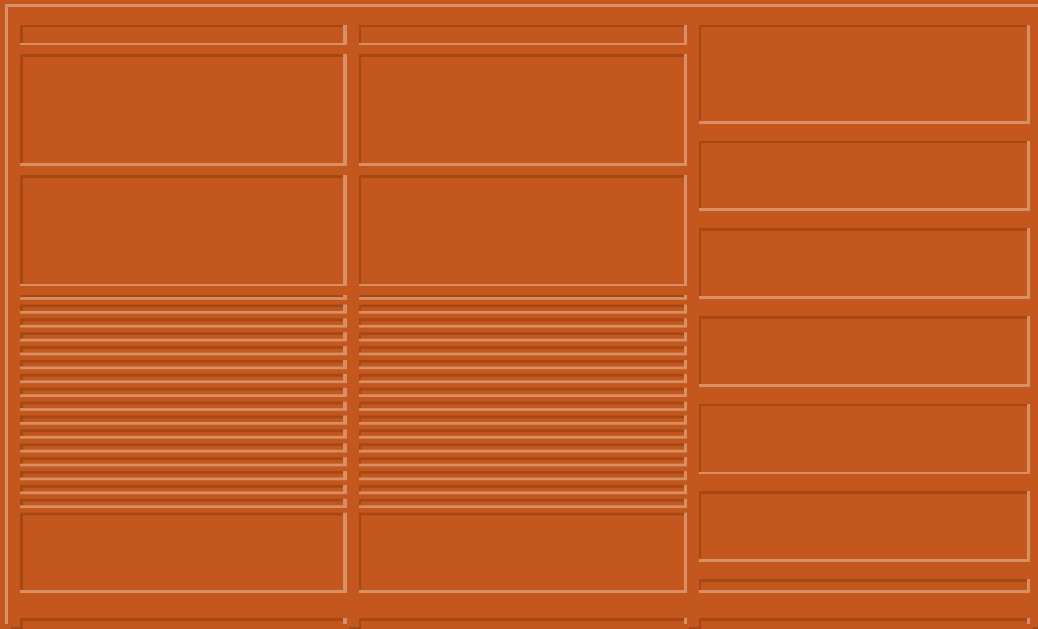
[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

[www.ofita.com](http://www.ofita.com)

**Ofita**  
Calidad de vida en el trabajo.®



LiB | bibliotecas  
libraries  
bibliothèques



Puro, robusto, elegante: es el estilo personal LiB. Una biblioteca con mucha personalidad, y en sintonía con el espíritu minimalista del nuevo milenio.

Presencia escultórica para un diseño limpio que nace del perfecto equilibrio entre forma y función.

Pure, robust, elegant: this is the personal LiB style. A library with a great deal of personality, and in tune with the minimalist spirit of the new millennium.

A sculptural presence for a clean design deriving from the perfect balance between form and function.

Pur, robuste, élégant: c'est le style personnel LiB. Une bibliothèque à très forte personnalité, et en harmonie avec l'esprit minimaliste du nouveau millénaire.

Une présence sculpturale pour un design net qui prend naissance dans un équilibre parfait entre la forme et la fonction.



OFITA LiB



# espacios de lectura

reading areas / espaces de lecture

Líneas rectas, simples, para lograr espacios personales que potencian la creatividad de las personas en un ambiente que relaja y proyecta cálidas emociones.

Straight, single lines to obtain personal areas which encourage the creativity of the individual in a relaxing environment that projects warmth.

Lignes droites, pour obtenir des espaces personnels qui renforcent la créativité des personnes dans une ambiance relaxante et projetant de chaudes émotions.

# funcionalidad

functionality / fonctionnalité



El brillo del aluminio anodizado y la textura cálida de la madera generan un elegante juego de contrastes.

La señalética (lateral y frontal) y la iluminación incorporada reflejan fielmente la funcionalidad de LiB, al facilitar la rápida identificación y clasificación de su contenido. El diseño y la calidad de las luminarias refuerzan la personalidad de esta biblioteca.

The shine of the anodised aluminium and the warm texture of the wood give rise to an elegant interplay of contrasts.

The signs (side and front) and lighting incorporated reflect LiB's functionality, by facilitating the rapid identification and classification of its contents. The design and quality of the lights reinforce the personality of this library.

L'aspect brillant de l'aluminium anodique et la texture chaleureuse du bois créent un élégant jeu de contraste.

La signalétique (latérale et frontale) et l'illumination intégrée reflètent fidèlement la fonctionnalité de LiB, en facilitant une rapide identification et classification de son contenu. Le design et la qualité de l'éclairage renforcent la personnalité de cette bibliothèque.



# hemeroteca

hemeroteque / hémérôtèque





Hablar de LIB es hablar de personalización, de espacios únicos y personales. Ofrece múltiples opciones al combinar en un mismo cuerpo de estantería distintos tipos de estantes: varillas para revistas y periódicos, estantes expositores con almacenamiento...

To speak of LIB is to speak of personalization, of unique, personal areas. It provides numerous options by combining different types of shelves in the same set of shelving: racks for magazines and newspapers and display shelving with storage, etc.

Parler de LIB, c'est parler de personnalisation, d'espaces uniques et personnels. Elle offre de multiples fonctions en combinant dans un même corps d'étagères différentes sortes de rayons: des barres pour magazines et journaux, des étagères d'exposition avec stockage...



# mediateca

mediatheque / médiathèque

La versatilidad es una característica básica de esta biblioteca. Cuenta con diferentes soportes para todos los formatos de almacenamiento audiovisual del mercado.

Versatility is a basic feature of this library. It is equipped with different media for all audiovisual storage formats available on the market.

La versatilité est une caractéristique fondamentale de cette bibliothèque. Elle dispose de différents supports pour tous les formats pour entreposer le matériel audiovisuel du marché.



# flexibilidad

flexibility / souplesse

La flexibilidad de LiB nos permite realizar múltiples disposiciones, según las necesidades y gustos del cliente.

Su carácter técnico, con un alto nivel de materiales como el acero y el aluminio confieren al mueble su sobresaliente robustez y rigidez. La primerísima calidad de estos materiales y la simplicidad de sus formas potencian su imagen elegante.

LiB's flexibility enables us to provide numerous layouts, according to customer needs and tastes. Its technical nature, with the finest materials such as steel, provide the furniture with its outstanding robustness and rigidity. The top quality of these materials and the simplicity of its forms add to its elegant image.

La souplesse de LiB nous permet de procéder à de multiples dispositions, selon les besoins et les goûts du client.

Son caractère technique, doté d'un niveau de qualité élevé de matériel tel que l'acier et l'aluminium, confère au meuble sa robustesse et sa dureté incomparable. La toute première qualité de ces matériaux et la simplicité de leurs formes renforcent son image d'élégance.





# mediateca

mediatheque / médiathèque

La versatilidad es una característica básica de esta biblioteca. Cuenta con diferentes soportes para todos los formatos de almacenamiento audiovisual del mercado.

Versatility is a basic feature of this library. It is equipped with different media for all audiovisual storage formats available on the market.

La versatilité est une caractéristique fondamentale de cette bibliothèque. Elle dispose de différents supports pour tous les formats pour entreposer le matériel audiovisuel du marché.

M - Q

# adaptabilidad

adaptability / adaptation

Múltiples opciones para diferentes soluciones y necesidades.

Many options for different solutions and needs.

De multiples possibilités pour différentes solutions et besoins.



# espacios personales

personal areas / espaces personnels



# utilidad

usefulness / utilité

LIB se adapta a cualquier espacio en función de los materiales seleccionados: laterales de estantería acabados de madera natural, laminado o acero, y estantes acabados en acero y vidrio enmarcado en aluminio.

LIB adapts to any area according to the materials selected: sides of shelving finished in natural wood, laminated or steel, and shelves finished in steel and glass framed in aluminium.

LIB s'adapte à n'importe quel espace en fonction des matériaux sélectionnés: les latéraux des étagères avec des finitions en bois naturel, contreplaqué ou acier, et les étagères avec des finitions en acier et en verre.





información técnica

technical information / information technique

## MÓDULOS / MÓDULOS / MÓDULOS

### ACERO / ACERO / ACERO



sencillo inicial sencillo inicial / sencillo inicial	sencillo extensión sencillo extensión / sencillo extensión	doble inicial doble inicial / doble inicial	doble extensión doble extensión / doble extensión		
	374		694		<b>Profundidad / Profundidad / Profundidad</b>
825, 1025, 1225	800, 1000, 1200	825, 1025, 1225	800, 1000, 1200		<b>Longitud / Longitud / Longitud</b>
1200, 1500, 1800, 2100, 2500		1200, 1500, 1800, 2100, 2500			<b>Altura / Altura / Altura</b>

### HAYA / HAYA / HAYA



sencillo inicial sencillo inicial / sencillo inicial	sencillo extensión sencillo extensión / sencillo extensión	doble inicial doble inicial / doble inicial	doble extensión doble extensión / doble extensión		
	320		674		<b>Profundidad / Profundidad / Profundidad</b>
825, 1025, 1225	800, 1000, 1200	825, 1025, 1225	800, 1000, 1200		<b>Longitud / Longitud / Longitud</b>
1200, 1500, 1800, 2100, 2500		1200, 1500, 1800, 2100, 2500			<b>Altura / Altura / Altura</b>

### LAMINADO-MADERA / LAMINADO-MADERA / LAMINADO-MADERA



sencillo inicial sencillo inicial / sencillo inicial	sencillo extensión sencillo extensión / sencillo extensión	doble inicial doble inicial / doble inicial	doble extensión doble extensión / doble extensión		
	374		694		<b>Profundidad / Profundidad / Profundidad</b>
825, 1025, 1225	800, 1000, 1200	825, 1025, 1225	800, 1000, 1200		<b>Longitud / Longitud / Longitud</b>
1200, 1500, 1800, 2100, 2500		1200, 1500, 1800, 2100, 2500			<b>Altura / Altura / Altura</b>

## PUERTAS / PUERTAS / PUERTAS

### MADERA / MADERA / MADERA CRISTAL / CRISTAL / CRISTAL



19	8	Espesor / Espesor / Espesor
	800, 1000	<b>Longitud / Longitud / Longitud</b>
	1200, 1500, 1800, 2100	<b>Altura / Altura / Altura</b>

## FONDOS / FONDOS / FONDOS



1	2	3	
1.- ACERO / ACERO / ACERO			
2.- HAYA / HAYA / HAYA			
3.- LAMINADO-MADERA / LAMINADO-MADERA / LAMINADO-MADERA			

## ESTANTES / ESTANTES / ESTANTES

algunos modelos / algunos modelos / algunos modelos



estante acero recto con tope estante acero recto con tope estante acero recto con tope	estante acero recto con tope y tarjetero estante acero recto con tope y tarjetero estante acero recto con tope y tarjetero	estante acero inclinado estante acero inclinado estante acero inclinado	separador para estante inclinado separador para estante inclinado separador para estante inclinado		
300	304	332	25		<b>Profundidad / Profundidad / Profundidad</b>
779, 979, 1179	779, 979, 1179	779, 979, 1179	700, 900, 1100		<b>Longitud / Longitud / Longitud</b>
30	30	30	40		<b>Altura / Altura / Altura</b>



estante cristal transparente estante cristal transparente estante cristal transparente	estante CD-DVD estante CD-DVD estante CD-DVD	estante varilla portaperiódicos estante varilla portaperiódicos estante varilla portaperiódicos	bandeja para estante expositor bandeja para estante expositor bandeja para estante expositor		
300	300	447	290		<b>Profundidad / Profundidad / Profundidad</b>
779, 979, 1179	779, 979, 1179	779, 979, 1179	217		<b>Longitud / Longitud / Longitud</b>
30	75	24	262		<b>Altura / Altura / Altura</b>



estante acero expositor (2) estante acero expositor (2) estante acero expositor (2)	estante acero expositor (4) estante acero expositor (4) estante acero expositor (4)	estante acero porta-accesorios estante acero porta-accesorios estante acero porta-accesorios	suplemento 2 niveles para estante porta-accesorios suplementos 2 niveles para estante porta-accesorios suplementos 2 niveles para estante porta-accesorios		
300	300	300	142		<b>Profundidad / Profundidad / Profundidad</b>
979, 1179	979, 1179	779, 979, 1179	771, 971, 1171		<b>Longitud / Longitud / Longitud</b>
45	45	30	120		<b>Altura / Altura / Altura</b>

Esta es una representación de los principales elementos del programa, no estando reflejados al completo debido al extenso número de referencias. This is the representation of the main elements in the programme which is not shown in its entirety because of its extensive range. Il s'agit d'une représentation des principaux éléments du programme, qui ne sont pas tous présents en raison de leur quantité.

## MESAS / MESAS / MESAS

### MESA DE LECTURA / MESA DE LECTURA / MESA DE LECTURA



Ancho / Ancho / Ancho	1000, 1200
Largo / Largo / Largo	1300, 2000, 2600

### MESA DE TRABAJO / MESA DE TRABAJO / MESA DE TRABAJO



Ancho / Ancho / Ancho	1400
Largo / Largo / Largo	1300, 2000, 2600

## SEPARADORES / SEPARADORES / SEPARADORES

### PARA ÁREA DE LECTURA / PARA ÁREA DE LECTURA / PARA ÁREA DE LECTURA



sencillo laminado sencillo laminado sencillo laminado	sencillo vinilo sencillo vinilo sencillo vinilo	panel recto metaglas panel recto metaglas panel recto metaglas
2600 (2600x325x19)	2600 (2600x325x19)	1300
2000 (2000x325x19)	2000 (2000x325x19)	1000
1300 (1300x325x19)	1300 (1300x325x19)	600

Dimensiones / Dimensiones / Dimensiones

### PARA ÁREA DE TRABAJO / PARA ÁREA DE TRABAJO / PARA ÁREA DE TRABAJO



metaglas con perfil de aluminio e iluminación metaglas con perfil de aluminio e iluminación metaglas con perfil de aluminio e iluminación	metaglas con perfil de aluminio metaglas con perfil de aluminio metaglas con perfil de aluminio	laminado con perfil de aluminio laminado con perfil de aluminio laminado con perfil de aluminio
2600 (2387x370x145)	2600 (2381x360x44)	2600 (2381x360x44)
2000 (1787x370x145)	2000 (1781x360x44)	2000 (1781x360x44)
1300 (1087x370x145)	1300 (1081x360x44)	1300 (1081x360x44)

Dimensiones / Dimensiones / Dimensiones



vinilo con perfil de aluminio vinilo con perfil de aluminio vinilo con perfil de aluminio	sencillo laminado sencillo laminado sencillo laminado	sencillo vinilo sencillo vinilo sencillo vinilo
2600 (2381x360x44)	2600 (2384x360x19)	2600 (2384x360x19)
2000 (1781x360x44)	2000 (1784x360x19)	2000 (1784x360x19)
1300 (1081x360x44)	1300 (1084x360x19)	1300 (1084x360x19)

Dimensiones / Dimensiones / Dimensiones

## CARROS / CARROS / CARROS



ACERO / ACERO / ACERO	HAYA / HAYA / HAYA	LAMINADO-MADERA / LAMINADO-MADERA / LAMINADO-MADERA	
375	320	375	Profundidad / Profundidad / Profundidad
826, 1026, 1226	826, 1026, 1226	826, 1026, 1226	Longitud / Longitud / Longitud
906	906	906	Altura / Altura / Altura

Esta es una representación de los principales elementos del programa, no estando reflejados al completo debido al extenso número de referencias.  
This is the representation of the main elements in the programme which is not shown in its entirety because of its extensive range.  
Il s'agit d'une représentation des principaux éléments du programme, qui ne sont pas tous présents en raison de leur quantité.

diseño  
diseño / diseño

AITOR GARCIA DE UICUÑA  
© SPRAI comunicación



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12

[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service / Service Clientèle  
+34 945 263 700

[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

[www.ofita.com](http://www.ofita.com)

**Ofita**  
*Calidad de vida en el trabajo.*



# Lisis neo

paneles  
panels  
panneaux



AENOR  
Gestión  
Ambiental  
CEN-14001  
ISO 14001



ENAC  
SERVICIO  
CALIDAD  
QUALITY SERVICE



AENOR  
Empresa  
Registrada  
EN-9001:2008  
ISO 9001



CALIDAD  
DE GESTIÓN

Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12

[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service / Service Clientèle  
+34 945 263 700

[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

[www.ofita.com](http://www.ofita.com)

**Ofita**  
Calidad de vida en el trabajo.®

Gracias a sus cualidades, **Lisis neo** de Ofita permite cualquier tipo de compartimentación del espacio, con una funcionalidad doble según los requerimientos de cada empresa: compartimentación de la oficina y/o creación de estaciones de trabajo.

Con su amplia gama de soluciones arquitectónicas, su carácter técnico y sus múltiples opciones, **Lisis neo** cubre todas las necesidades de la oficina, tanto individuales como de grupo.

Thanks to its special characteristics, Ofita's **Lisis neo** allows for all kinds of office space distribution, with dual functions to meet the particular needs of each company: office compartmentalization and/or the creation of work stations.

With its wide range of architectural solutions, technical character and multiple options, **Lisis neo** embraces all the necessities in the office.

Grâce a ses qualités, **Lisis neo** de Ofita, permet tout type de repartition, avec fonctionnalité double selon les demandes de chaque entreprise: compartimentation du bureau et/où la creation de postes de travail.

Avec sa vaste gamme de solutions architectoniques, son caractère technique et ses multiples options **Lisis neo** couvre toutes les nécessités du bureau, tant individuelles comme de groupe.

# Lisis neo



# creación de puestos de

creating workstations / création de postes de travail



# trabajo

Combinando sus puntos de apoyo con diferentes superficies de trabajo, **Lisis neo** crea múltiples estaciones de trabajo, acordes a las funciones que se realizan en cada espacio.

By combining posts with different work surfaces, **Lisis neo** can create multiple workstations, each appropriate to the functions for which the space is intended.

En combinant ses points d'appui avec diferentes superficies de travail, **Lisis neo** crée de multiples postes de travail, accords aux fonctions qui sont effectuées dans chaque espace.









# soluciones

solutions / solutions



Las nuevas formas de trabajar requieren una mayor comunicación entre las personas y un incremento de las zonas de trabajo en equipo, como las que nos permite crear Lisis neo.



New ways of working require a higher degree of communication between people and greater teamwork areas, such as those which can be created with Lisis neo.

Les nouvelles façons de travailler requièrent une plus grande communication entre les personnes et un accroissement des zones de travail en équipe, comme celles qui nous permet de créer Lisis neo.

# panel de servicios

service panel / panneau de services

Máxima funcionalidad con un diseño ligero casi minimalista. El panel actúa de elemento estructural y portante ofreciendo múltiples servicios y prestaciones: soporte de pantallas planas y lámparas, archivador de cd's...

Maximum functionality with clean, nearly minimalist design. The panel serves as a structural element as well as offering multiple possibilities for accessorizing: support for flat screens and lamps, CD storage...

Fonctionnalité maximale avec une conception légère presque minimaliste. Le panneau agit d'élément structurel et portante en offrant de multiples services et prestations: support d'écrans plats et lampes, classeur de cd's...







Cada función y cada persona requieren niveles de privacidad diferentes. Con **Lisis neo** es posible compartimentar la oficina de forma personalizada, satisfaciendo las necesidades de aislamiento de cada puesto de trabajo.

Each function and each person have different privacy needs. With **Lisis neo** it is possible to personalize office compartmentalization, thereby meeting the different privacy requirements of each workstation.

Chaque fonction et chaque personne requièrent des niveaux de caractère privé différents. Avec **Lisis neo** il est possible de compartimenter le bureau de manière personnalisée, en satisfaisant les nécessités d'isolement de chaque poste de travail.



# separación de espacios

space division / separation d'espaces









niveles



# de privacidad

levels of privacy / niveaux de privacité





Las numerosas posibilidades de composición de este sistema permiten el aislamiento visual y acústico que requiere cada persona, incrementando su calidad de vida en el trabajo.

The numerous compositions possible in this system allow for the visual and acoustic independence needed by each person, increasing their quality of life at work.

Les nombreuses possibilités de composition de ce système, permettent l'isolement visuel et acoustique que demande chaque personne, en augmentant sa qualité de vie au bureau.



# versatilidad

versatility / versatilité

Estaciones de trabajo creadas específicamente para cada actividad y orientadas a alcanzar su máxima eficacia. Su diseño incrementa la operatividad de cada puesto y de toda la oficina.

Workstations specifically created for each activity and focused on reaching maximum efficiency. Its design increases the usability of each workstation and the entire office.

Postes de travail créés spécifiquement pour chaque activité et en visant à atteindre son efficacité maximale. Sa conception augmente le caractère opérationnel de chaque poste et de tout le bureau.



La tecnología de Lisis neo proporciona todas las soluciones de electrificación necesarias para una conectividad total.

The Lisis neo technology provides all the electrification solutions needed for total connectivity.

La technologie Lisis neo fournit toutes les solutions d'électrification nécessaires pour une connectivité totale.

# conectividad

connectivity / connectivité



Tapa superior abatible.

Folding upper lid.

Couverture supérieure abattable.



Tapa inferior fácilmente desmontable.

Easily dismantled lower lid.

Couverture inférieure facilement détachable.



Lisis  
neo



magna

despachos de dirección  
management offices  
bureaux de direction



**Dfita**  
Calidad de vida en el trabajo.



Un ambiente personal, acogedor y distinguido. Especial.

Un espacio de trabajo sobrio y elegante, donde se funden el confort, la estética y la funcionalidad. Un diseño creado para las personas, a partir de estudios ergonómicos, que proporciona el máximo confort.

Despachos de Dirección pensados para la reunión y la incorporación de las últimas tecnologías. Espacios multifuncionales que ofrecen la oportunidad de elegir el mobiliario que más se adapta a su actividad y a su estilo.

Creaciones que responden a necesidades reales, a nuestro tiempo.

**magna.** Un toque de distinción.

A personal and distinguished work environment. Something Special.

A sober and smart workplace in which comfort, aesthetics and functionality merge.

A style created for individuals, considering ergonomic studies that provide maximum comfort. Management offices thought for meeting requirements and the incorporation of up-to-date technologies.

Multifunctional workplaces that enable to single out the furniture that better adapts to a particular activity and style.

**magna.** A touch of distinction.

Une ambiance personnalisée et distinguée.

Spéciale. Un espace de travail sobre et raffiné, associant avec succès, confort, esthétique et fonctionnalité.

Un dessin crée pour les personnes sans oublier les formes ergonomiques pour vous procurer le plus grand confort.

Bureaux de direction qui favorisent la réunion et qui s'adaptent parfaitement aux outils informatiques et nouvelles technologies.

Liberté dans les compositions pour créer l'espace qui s'adapte le mieux à votre activité et style.

Des ensembles qui répondent aux besoins réels de notre temps.

**magna** une touche de distinction.



Líneas rectas y depuradas  
Madera noble y cálida  
Una imagen única

Straight and refined lines  
Noble and warm woods  
A unique image

Lignes droites et raffinées  
La chaleur de la finition bois  
Une esthétique unique



- A. Conjunto de mesa principal con bloque soporte y mesa auxiliar con tableros simétricos en madera de cerezo.  
 Armarios archivo biblioteca con puertas batientes y baldas centrales en madera de cerezo.
- B. Balda metálica. Apta para carpetas colgantes.
- C. Baldas en madera de cerezo.
- D. Mesa auxiliar con soporte para CPU.

- A. A workstation composed of a main desk unit with a supporting pedestal, and an auxiliary unit with symmetric cherry wood veneer surfaces. Modular cabinets with jamb doors and cherry wood veneer central shelves.
- B. Metallic shelf. Suitable for hanging folders.
- C. Cherry wood veneer shelves.
- D. Auxiliary CPU extract support swivel.

- A. Ensemble composée de table de bureau avec caisson porteur et table auxiliaire, symétriques en bois cerisier. Armoires avec portes battantes et tablettes centrales en bois cerisier.
- B. Tablette métallique pour dossiers suspendus.
- C. Tablettes en bois cerisier.
- D. Table auxiliaire avec caisson porteur pour unité central.



A

A. Conjunto de mesa con tablero simétrico, dos apoyos en "L" y ala con bloque soporte en madera de nogal americano. Faldón en acero. Credenzas en madera de nogal americano con mueble para videoconferencia integrado.

B. Mueble rodante para videoconferencia. Puertas batientes en cristal traslucido. Encimera en madera de nogal americano.

C. Detalles de mesa con faldón madera, sin faldón, y con faldón acero.

A. Workstation composed of desk with symmetric desk top surface, two L-shaped normal legs and return with American walnut wood veneer supporting pedestal. Steel modesty panel. American walnut wood veneer credenzas with an integrated unit for videoconference.

B. Unit on wheels suitable for videoconference. Dark glass jamb doors. American walnut wood veneer desktop.

C. Detail of desk with wood veneer modesty panel, without modesty panel and with steel modesty panel.

A. Ensemble associant la table de bureau symétrique sur deux pieds en «L» à un retour sur caisson porteur. Voile de fond en acier. Crédence bois et armoire vidéo-conférence intégrée. Finition bois noyer américain.

B. Meuble auxiliaire conçu pour recevoir l'équipement vidéo conférence. Sur roulettes. Portes battantes en verre translucide. Dessus en bois noyer américain.

C. Table avec voile de fond en bois, sans voile de fond et avec voile de fond en acier.



B



C

A



B

C

- A. Conjunto de mesa y ala con tableros rectangulares en madera de haya.  
Credenzas con encimeras en madera de haya y puertas batientes en cristal traslúcido.
- B. Ala de descarga.
- C. Bloque rodante de cajón y gaveta.

- A. Workstation composed of desk and returns with rectangular beech wood veneer top surface. Credenzas with beech wood veneer top surfaces and dark glass jamb doors.
- B. Return.
- C. Rolling Pedestal Universal with drawer and footscap drawer.

- A. Ensemble de table de bureau rectangulaire et retour en bois hêtre. Crédences avec dessus en bois hêtre et portes battantes en verre translucide.
- B. Retour de dégagement.
- C. Caisson mobile, deux tiroirs dont un pour dossiers suspendus.



A



B



C



D

E



A. Conjunto de mesa con tablero asimétrico, apoyo en "L" y mueble soporte auxiliar en madera de nogal americano. Armarios mixtos, parte inferior en madera y puertas batientes de cristal traslúcido en la parte superior.

B. Baldas en cristal traslúcido.

C. Mueble soporte auxiliar compuesto por bloque de cajones y gaveta, balda central y armario puerta batiente.

D. Canaleta de electrificación vertical.

E. Bandeja "recoge-cables" en acero.

A. Workstation composed of desk with asymmetric top surface, L-shaped support and auxiliary American walnut veneer supporting pedestal. Combined front modular cabinets, with a wooden veneer low front and dark glass jamb doors upper front.

B. Dark glass shelves.

C. Auxiliary supporting unit composed of drawer and footscap drawer, central shelf and jamb door modular cabinet.

D. Vertical wire management system.

E. Wire management steel tray.

A. Ensemble de table de bureau asymétrique sur pied en «L» et meuble retour porteur en bois noyer américain. Armoires mixtes avec portes battantes inférieures en bois et portes battantes supérieures en verre translucide.

B. Tablettes en verre translucide.

C. Meuble retour porteur, 2 tiroirs de rangement et 1 tiroir pour dossiers suspendus, tablette central et niche avec porte battante.

D. Goulotte d'électrification pour la circulation verticale des câbles.

E. Bac pour stockage des câbles.



B

- A. Mesa de reunión tonel, con tablero en madera de haya, dos apoyos en "L" y electrificación integrada.
- B. Mesa de reunión cuatro lados, con tablero en madera de haya y apoyo cilíndrico en metal.
- C. Sistema de electrificación "Up & Down" con tomas para red y teléfono.

- A. Barrel-shaped meeting table with beech wood veneer desk top surface, two L-shaped normal legs and integrated wire management system.
- B. Four-sided meeting table with beech wood veneer desk top surface and cylindrical metallic base.
- C. "Up & Down" wire management system with net and telephone sockets.

- A. Table de réunion tonneau sur deux pieds en «L», plateau en bois hêtre et électrification intégrée.
- B. Table de réunion 4 côtés . Plateau en bois hêtre et piétement métallique sur embase.
- C. Système d'électrification «Up & Down» avec prises pour réseau et téléphone.



C



A

## UNA IMAGEN ÚNICA

UN ESPACIO VIVO SE CREA CON MATERIA VIVA, CAPAZ DE ATRAER LA CONCENTRACIÓN Y LA INSPIRACIÓN. UN ENTORNO FUNCIONAL, PERFECTAMENTE ADAPTADO A LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS Y A LA ACTIVIDAD QUE REALIZAN.

Magna le ofrece un mobiliario ergonómico y funcional, con un diseño exclusivo y distinguido, acorde con la imagen de su empresa, fomentando la productividad de las personas en el entorno de trabajo.

Las formas de los tableros rectangulares, simétricos y asimétricos, se adaptan a sus exigencias.

## A UNIQUE IMAGE

TO CREATE A LIVING SPACE REQUIRES LIVING MATERIALS, THAT ENABLE THE INDIVIDUALS TO GAIN CONCENTRATION AND IMAGINATION. A FUNCTIONAL ENVIRONMENT PERFECTLY ADAPTED TO THE INDIVIDUALS' NEEDS AND THE ACTIVITIES THEY PERFORM.

Magna provides ergonomic and functional furniture with an exclusive and selected design consistent with the company image, creating a relaxed atmosphere that promotes workplace productivity.

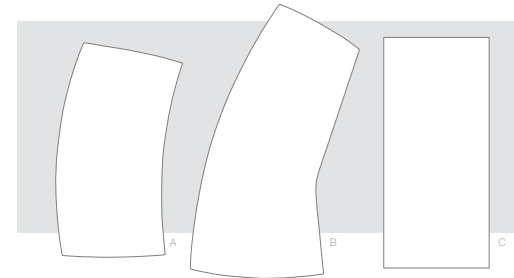
The different shapes of the boards rectangular, symmetric and asymmetric adapt to your demands.

## UNE ESTHÉTIQUE UNIQUE

UN ESPACE DYNAMIQUE EST CRÉÉ AVEC DE MATIÈRE VIVANTE, CAPABLE D'ASSURER LA RÉFLEXION ET LA CRÉATION. UNE AMBIANCE FONCTIONNELLE, PARFAITEMENT ADAPTÉ AUX BESOINS DES PERSONNES ET AUX ACTIVITÉS QU'ELLES DÉVELOPPENT.

Magna vous offre un mobilier ergonomique et fonctionnelle avec un dessin exclusif et distingué conforme à l'image de votre société, pour obtenir le maximum de productivité de chaque individu au poste de travail.

Les formes des plateaux rectangulaires, symétriques et asymétriques, s'adaptent à vos exigences.



- A. SIMÉTRICO
- B. ASIMÉTRICO
- C. RECTANGULAR

- A. SYMMETRIC
- B. ASYMMETRIC
- C. RECTANGULAR

- A. SYMÉTRIQUE
- B. ASYMÉTRIQUE
- C. RECTANGULAIRE

Las estructuras metálicas, gris argenta y gris grafito, ofrecen robustez, dinamismo y modernidad.

Los acabados en madera cerezo, haya y nogal americano, aunan calidad y calidez, sencillez y sofisticación, creando un espacio lleno de personalidad donde reinan la armonía y la elegancia.

The graphite and silver metallic veneer structures reflect strength, dynamism and modernism.

Cherry, beech and American walnut wood veneers, combine quality and warmth, simplicity and sophistication, creating a space full of personality where harmony and elegance stand out.

Les structures métalliques, en gris argenta et en gris graphite, donnent robustesse, dynamisme et modernité.

Les différents décors de plateau cerisier, hêtre et noyer américain combinent les plus exigeants en termes de qualité et de raffinement, en créant un espace plein de personnalité où règnent l'harmonie et l'élégance.



- 1. GRIS ARGENTA
- 2. GRIS GRAFITO
- 3. CEREZO
- 4. NOGAL AMERICANO
- 5. HAYA



- 1. SILVER GREY
- 2. GRAPHITE GREY
- 3. CHERRY
- 4. AMERICAN WALNUT
- 5. BEECH

- 1. GRIS ARGENT
- 2. GRIS GRAPHITE
- 3. CERISIER
- 4. NOYER AMÉRICAIN
- 5. HÊTRE



RECTANGULAR  
RECTANGULAR  
RECTANGULAIRE



SIMÉTRICO  
SYMMETRIC  
SYMÉTRIQUE



ASIMÉTRICO  
ASYMMETRIC  
ASYMÉTRIQUE



MESA CONSEJO - REUNIÓN  
COUNCIL MEETING TABLE  
TABLES DE RÉUNION



ARMARIOS ALTURA 725  
CABINET HEIGHT 725  
ARMOIRES HAUTEUR 725



ARMARIOS ALTURA 1800  
CABINET HEIGHT 1800  
ARMOIRES HAUTEUR 1800





magna

despachos de dirección  
management offices  
bureaux de direction



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12

[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service / Service Clientèle  
+34 945 263 700

[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

[www.ofita.com](http://www.ofita.com)

***Ofita***  
Calidad de vida en el trabajo.®



**ofita**



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12  
[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service  
+34 945 263 700  
[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

[www.ofita.com](http://www.ofita.com)



meta

| OFITA DESIGN |

**ofita**



# meta

| mesas móviles abatibles |  
| *flip-top mobile tables* |

| OFITA DESIGN |



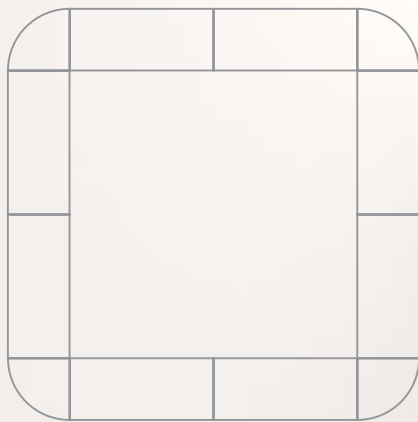
| **versátil**  
| *versatile*

| META ES UNA MESA ADAPTABLE CON DIFERENTES APLICACIONES. SU VERSATILIDAD PERMITE CONFIGURAR EL ESPACIO SEGÚN LAS NECESIDADES FUNCIONALES DE CADA MOMENTO Y GESTIONAR RÁPIDAMENTE LOS CAMBIOS, OPTIMIZANDO EL ESPACIO Y REDUCIENDO EL COSTE ASOCIADO A LAS SALAS DE REUNIÓN Y FORMACIÓN.

| META IS A TABLE THAT ADAPTS TO DIFFERENT USES. ITS VERSATILITY ALLOWS YOU TO CONFIGURE THE SPACE ACCORDING TO THE FUNCTIONAL NEEDS OF EACH MOMENT AND TO QUICKLY MANAGE THE CHANGES, OPTIMISING THE SPACE AND REDUCING THE COST ASSOCIATED WITH MEETING AND TRAINING ROOMS.

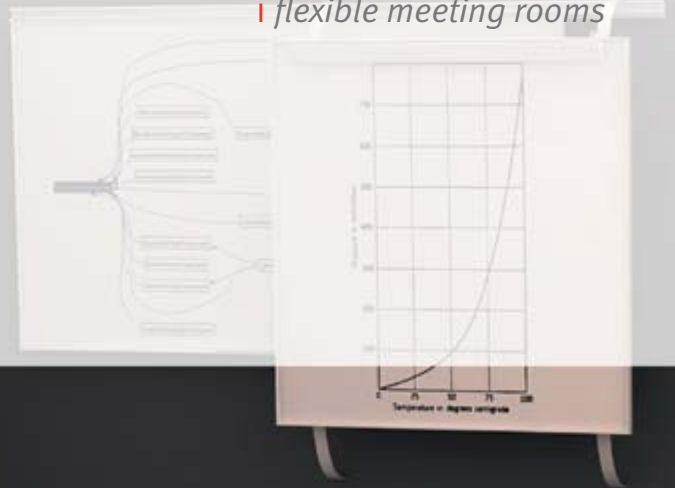






| salas de reunión flexibles

| *flexible meeting rooms*

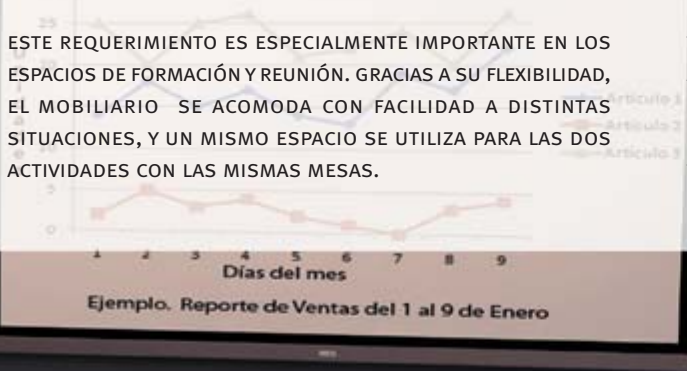


REDUCIR LOS COSTES DEL ESPACIO ES DE GRAN IMPORTANCIA EN LA COYUNTURA ECONÓMICA ACTUAL. CON ESTE CRITERIO, LAS EMPRESAS DEMANDAN ESPACIOS FLEXIBLES, QUE SE RECONFIGUREN FÁCIL Y RÁPIDAMENTE PARA DIFERENTES ACTIVIDADES Y VARIABLE NÚMERO DE USUARIOS.

ESTE REQUERIMIENTO ES ESPECIALMENTE IMPORTANTE EN LOS ESPACIOS DE FORMACIÓN Y REUNIÓN. GRACIAS A SU FLEXIBILIDAD, EL MOBILIARIO SE ACOMODA CON FACILIDAD A DISTINTAS SITUACIONES, Y UN MISMO ESPACIO SE UTILIZA PARA LAS DOS ACTIVIDADES CON LAS MISMAS MESAS.

REDUCING THE COSTS OF SPACE IS OF GREAT IMPORTANCE IN THE CURRENT ECONOMIC SITUATION. WITH THIS CRITERION, COMPANIES DEMAND FLEXIBLE SPACES, WHICH CAN BE RECONFIGURED EASILY AND QUICKLY FOR DIFFERENT ACTIVITIES AND FOR A VARIABLE NUMBER OF USERS.


THIS REQUIREMENT IS PARTICULARLY IMPORTANT IN TRAINING AND MEETING SPACES. THANKS TO ITS FLEXIBILITY, THE FURNITURE EASILY ADAPTS TO DIFFERENT SITUATIONS, AND THE SAME SPACE IS USED FOR BOTH ACTIVITIES WITH THE SAME TABLES.





| salas de reunión/formación a medida  
| *tailored meeting/training rooms*





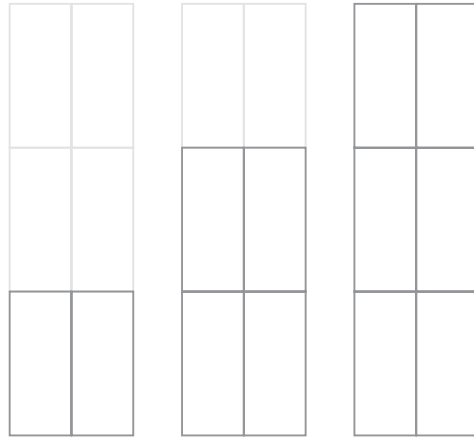
¡ LAS NECESIDADES CRECIENTES DE FORMACIÓN EN LAS EMPRESAS, HA INCREMENTADO LA DEMANDA DE ESPACIOS DESTINADOS AL DESARROLLO DEL TALENTO. LAS ORGANIZACIONES NECESITAN QUE ESTAS SALAS SEAN FÁCILMENTE RECONFIGURABLES SEGÚN LAS NECESIDADES FORMATIVAS DE CADA MOMENTO, LA METODOLOGÍA Y EL NÚMERO DE USUARIOS.

LA FORMA DE U DE ESTA CONFIGURACIÓN FORMADA POR SEIS MESAS, PERMITE UNA COMUNICACIÓN FLUIDA ENTRE TODOS LOS PARTICIPANTES.

¡ THE GROWING NEEDS OF TRAINING IN COMPANIES HAS INCREASED THE DEMAND FOR SPACES DESTINED TO THE DEVELOPMENT OF TALENT. ORGANISATIONS NEED THESE ROOMS TO BE EASILY RECONFIGURABLE ACCORDING TO THE TRAINING NEEDS OF EACH MOMENT, THE METHODOLOGY AND THE NUMBER OF USERS.

THE U SHAPE OF THIS CONFIGURATION FORMED BY SIX TABLES ENABLES FLUID COMMUNICATION AMONG ALL THE PARTICIPANTS.





## | creación de superficies de trabajo

### | *creation of work surfaces*

| EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA PUESTA EN COMÚN DE IDEAS Y CONOCIMIENTOS SON PRIORITARIOS HOY EN LAS DINÁMICAS DE TRABAJO DE LAS EMPRESAS Y EN SUS CULTURAS CORPORATIVAS. LA LIBERTAD CREATIVA Y VERSATILIDAD DE **META** PERMITEN EL DISEÑO TAMBIÉN DE PUESTOS DE TRABAJO, TANTO MESAS INDIVIDUALES COMO CONFIGURACIONES PARA EL TRABAJO EN EQUIPO.

| TEAMWORK AND POOLING IDEAS AND KNOWLEDGE ARE A PRIORITY TODAY IN THE WORK DYNAMICS OF COMPANIES AND IN THEIR CORPORATE CULTURES. **META**'S VERSATILITY AND CREATIVE FREEDOM ALSO ALLOW FOR THE DESIGN OF WORK SPACES, BOTH INDIVIDUAL DESKS AND CONFIGURATIONS FOR TEAMWORK.

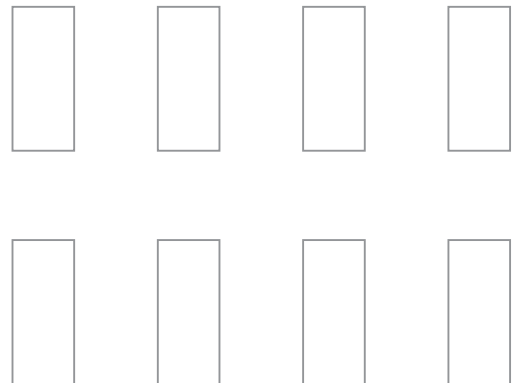


**| reconfiguración**  
*| reconfiguration*

**| LAS EMPRESAS PUEDEN NECESITAR MODIFICAR RÁPIDAMENTE LAS CONFIGURACIONES DE LA SALA, DESDE UNA FORMACIÓN EN U HASTA PEQUEÑOS GRUPOS DE TRABAJO O REUNIONES DIRECTIVAS. EN ESTAS DOS IMÁGENES, Y EN LAS DE LA SIGUIENTE DOBLE PÁGINA, SE PUEDE APRECIAR LA ADAPTABILIDAD Y FLEXIBILIDAD DE UNA SALA DE FORMACIÓN / REUNIÓN. CON LAS MISMAS MESAS, SE CONFIGURAN ESTANCIAS TOTALMENTE DIFERENTES CON FUNCIONALIDADES DISTINTAS. SU RECONFIGURACIÓN SE REALIZA RÁPIDA Y DE FORMA MUY SENCILLA.**

**| COMPANIES MAY NEED TO QUICKLY CHANGE THE CONFIGURATIONS OF THE ROOM, FROM A U-FORMATION TO SMALL WORK GROUPS OR MANAGEMENT MEETINGS. IN THESE TWO IMAGES, AND IN THOSE OF THE NEXT DOUBLE PAGE, YOU CAN SEE THE ADAPTABILITY AND FLEXIBILITY OF A TRAINING/MEETING ROOM. WITH THE SAME TABLES, TOTALLY DIFFERENT SPACES ARE CONFIGURED WITH DIFFERENT FUNCTIONALITIES. THEIR RECONFIGURATION IS DONE QUICKLY AND VERY SIMPLY.**





ESCENARIOS | SCENARIOS





## CARACTERÍSTICAS - ACCESORIOS | CHARACTERISTICS - ACCESSORIES

### MESAS ABATIBLES |

*flip-top tables*

| LAS MESAS, ROBUSTAS Y PRECISAS, SE ABATEN CON FACILIDAD, LO QUE PERMITE ANIDARLAS EN POCO ESPACIO. LOS TABLEROS PUEDEN SER DE DÚRITER O DE MADERA. OPCIONAL CON ESQUINAS REDONDEADAS.

| THE ROBUST AND PRECISE FLIP-TOP MECHANISM IS EASY TO HANDLE FOR STORAGE, SO THAT THE NESTED TABLES TAKE UP A MINIMUM OF SPACE. THE TOPS CAN BE MADE OF DURITER OR WOOD. OPTIONAL WITH ROUNDED CORNERS.



### FALDÓN ABATIBLE |

*foldable modesty panel*

| EL FALDÓN GIRA CUANDO SE ABATE EL TABLERO. SE MONTA Y DESMONTA DE FORMA SENCILLA Y SIN HERRAMIENTAS.

| THE HINGED MODESTY PANEL TURNS WITH THE FLIP-TOP FOR STORAGE. IT IS EASILY ASSEMBLED AND DISASSEMBLED WITHOUT TOOLS.



## SISTEMA DE UNIÓN |

*linking system*

| SE PUEDEN UNIR MESAS TANTO LATERAL COMO FRONTALMENTE CON EL MISMO JUEGO DE PIEZAS Y EN POCOS SEGUNDOS.

| TABLES CAN BE JOINED IN SECONDS EITHER LATERALLY OR FRONTALLY, WITH THE SAME LINKING DEVICE.



## ELECTRIFICACIÓN |

*wire management*

| DISTINTAS POSIBILIDADES DE ELECTRIFICACIÓN, TANTO VERTICAL, POR EL APOYO, COMO HORIZONTAL SOBRE LA VIGA. SE PUEDEN ACOPLAR CAJAS DE ELECTRIFICACIÓN CON TAPA EN EL TABLERO.

| DIFFERENT WIRING POSSIBILITIES, BOTH VERTICAL, ALONG THE LEG, AND HORIZONTAL, OVER THE BEAM. THE TABLE TOP CAN BE FITTED WITH COVERED POWER STRIPS.



**I EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA**

Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible. El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

**I OFITA'S SUSTAINABILITY FRAMEWORK**

Ofita links its business activity with sustainable development. The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, the Environment and Occupational Health and Safety.



**meta**  
 I mesas móviles abatibles I  
 I flip-top mobile tables I  
 I OFITA DESIGN I

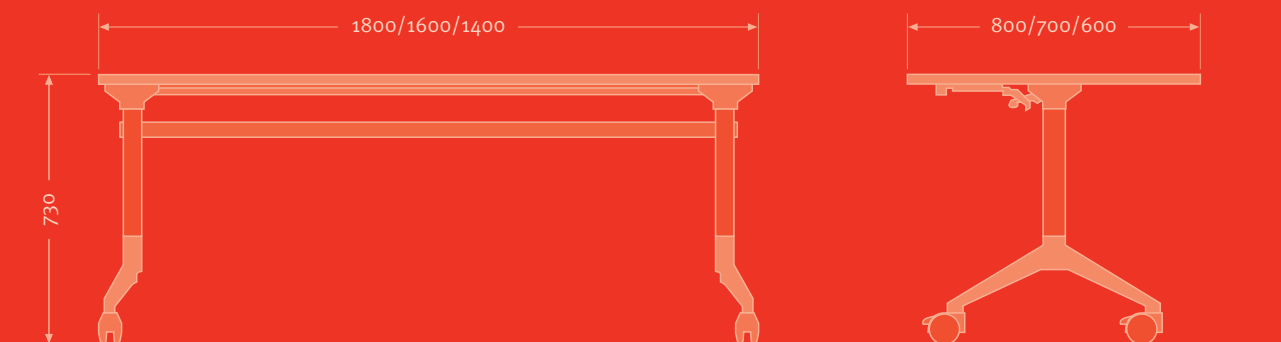


## I dimensiones I

*dimensions*

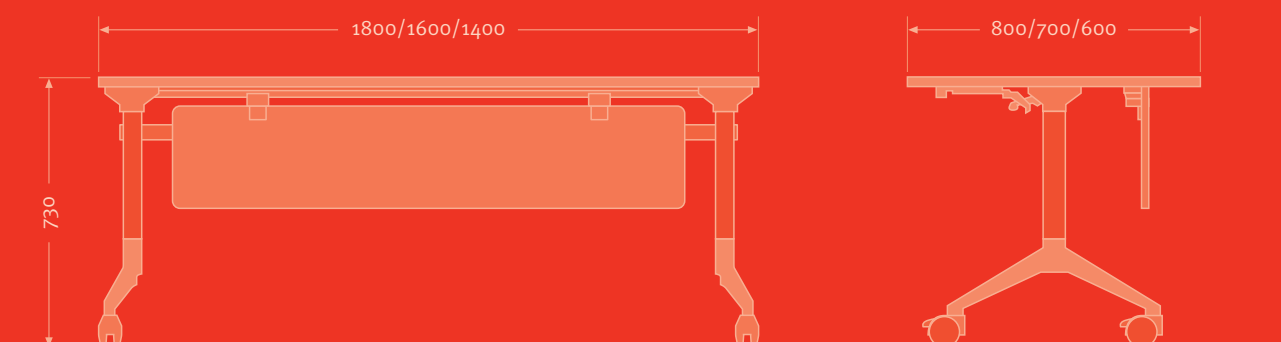
### I mesa básica I

*basic table*



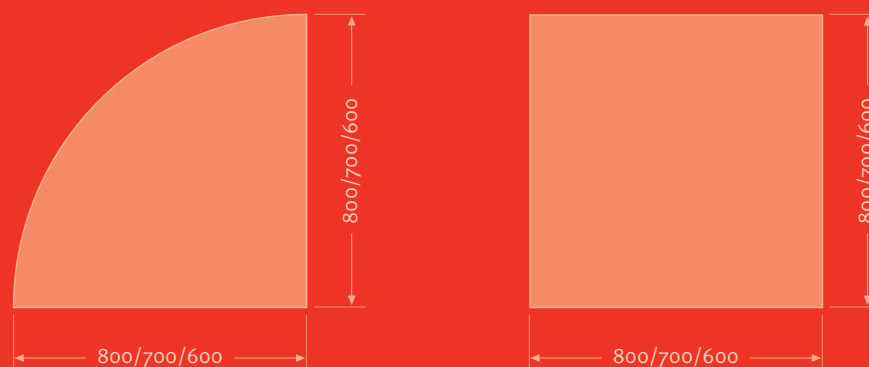
### I mesa con faldón I

*table with modesty panel*



### I esquineras y tableros intermedios I

*corner and intermediate tops*



La mesa cumple el R:D: 488/1997, de 14 de abril y que cumple normativa UNE-EN 527 partes 1, 2 y 3.

The table complies with Royal Decree 488/1997, of 14th April, which complies with the standard UNE-EN 527.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.



**ofita**



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12  
marketing@ofita.com  
Customer Service  
+34 945 263 700  
com.exterior@ofita.com  
www.ofita.com

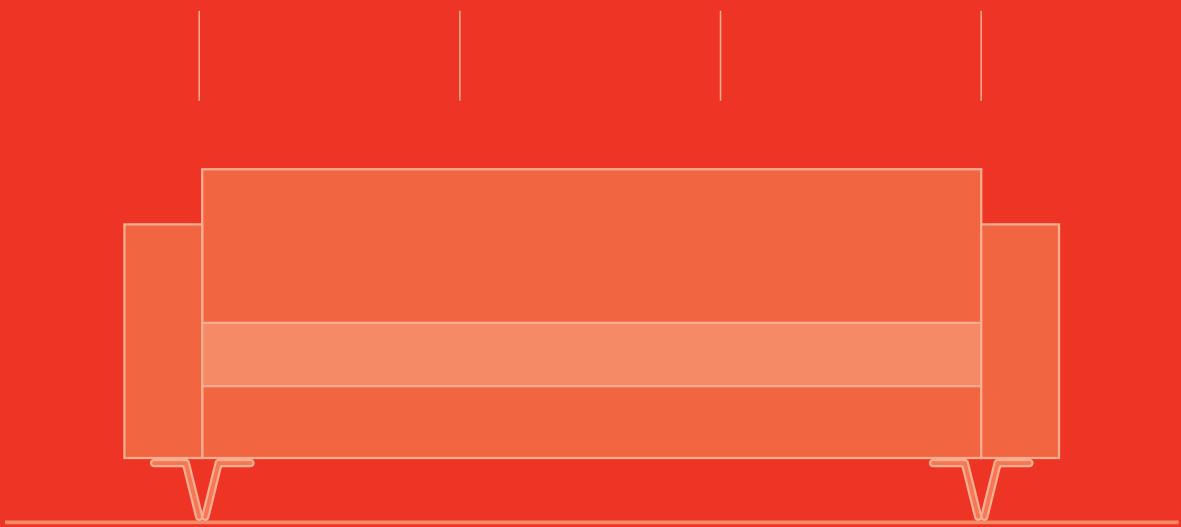




mizar

| DESIGN AITOR GARCÍA DE VICUÑA |

**ofita**

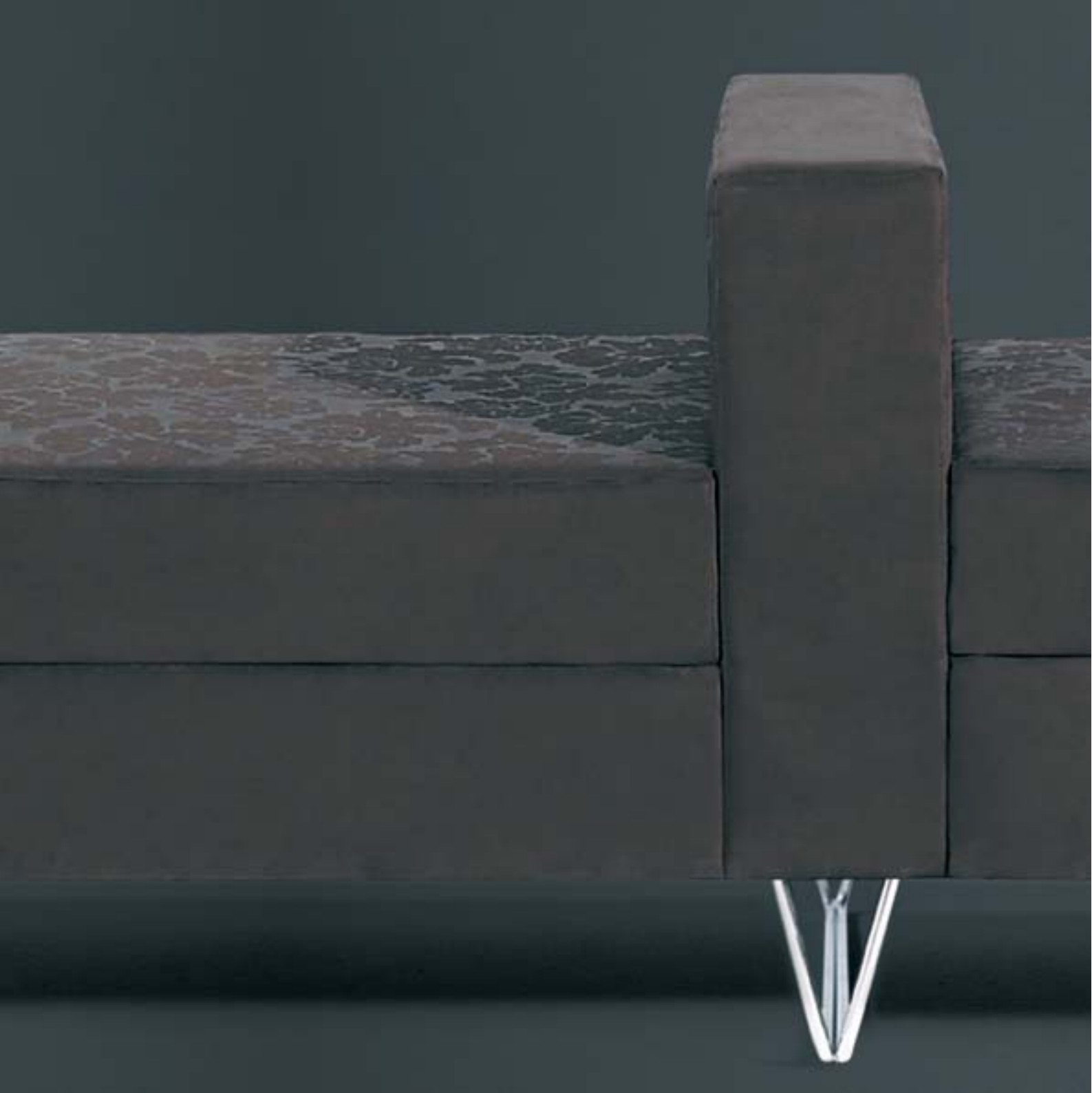


# mizar

| sistema modular de sofás y butacas |

| *modular system for sofas and seats* |

| DESIGN AITOR GARCÍA DE VICUÑA |





# mizar

| Original colección modular de sofás y butacas, diseñada por Aitor García de Vicuña, destinada a zonas de espera, en oficinas, espacios públicos e instalaciones.

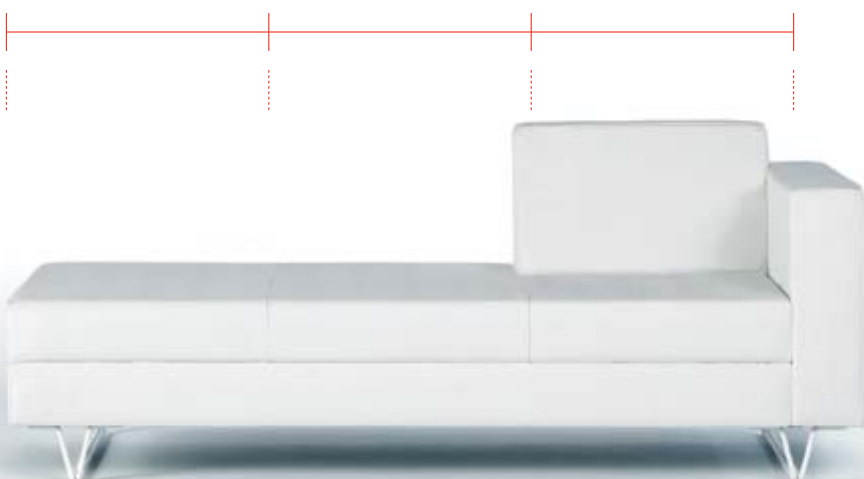
Gracias a su modulación, gama, acabados y accesorios, con Mizar se pueden crear gran variedad de combinaciones, adaptadas a cada uso y tipo de ambiente.

| Mizar is a modular collection of sofas and seats designed by Aitor García de Vicuña for waiting areas, offices, public spaces and facilities.

Thanks to its modular system, range, finishes and accessories, Mizar allows a large variety of combinations to be created adapted to various uses and environments.



| chaise longue  
| *chaise longue*



DISPONE DE MÓDULOS DE ASIENTO Y DE RESPALDO DE UNA, DOS Y TRES PLAZAS. CONFIGURACIONES TAMBIÉN CON BRAZOS EN LOS EXTREMOS O ENTRE MÓDULOS.

THERE ARE MODULES WITH SEAT AND WITH BACKRESTS WITH ONE, TWO AND THREE SEATS. THERE ARE ALSO CONFIGURATIONS WITH ARMRESTS AT THE ENDS OR BETWEEN MODULES.



| **sofá clásico y butaca**  
| *traditional sofa and armchair*







| SOFÁ MARRÓN EN PIEL, CON RESPALDO Y BRAZOS; EL SOFÁ, DE TRES PLAZAS, Y LA BUTACA CREAN UN ÁREA DE ESPERA CÁLIDA Y ACOGEDORA.

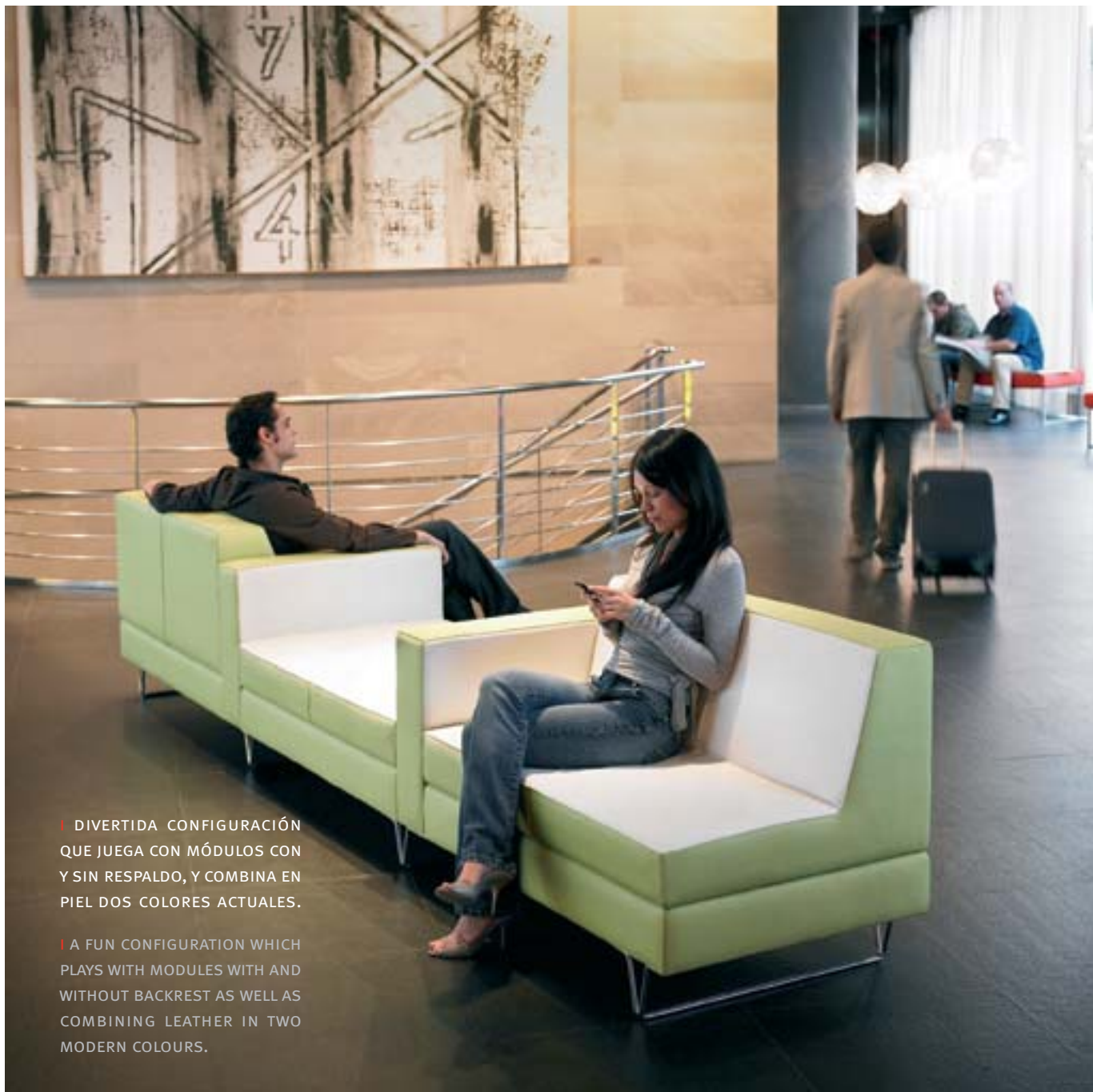
| BROWN LEATHER SOFA WITH BACKREST AND ARMRESTS; THE THREE-SEATER SOFA AND THE SEAT CREATE A WARM AND COSY WAITING AREA.





| configuración módulos asimétricos  
| *asymmetric modular composition*





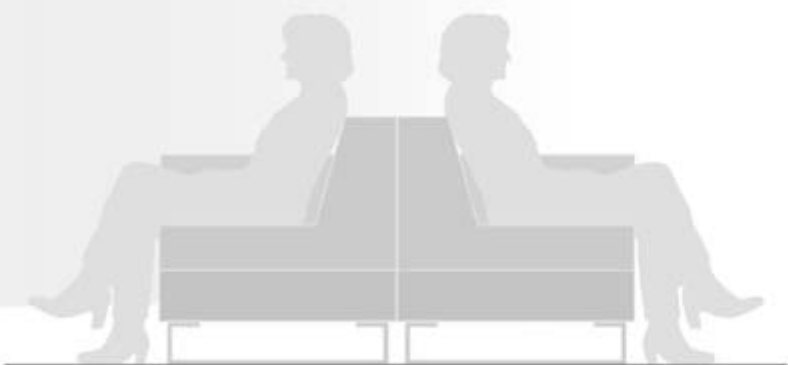
| DIVERTIDA CONFIGURACIÓN QUE JUEGA CON MÓDULOS CON Y SIN RESPALDO, Y COMBINA EN PIEL DOS COLORES ACTUALES.

| A FUN CONFIGURATION WHICH PLAYS WITH MODULES WITH AND WITHOUT BACKREST AS WELL AS COMBINING LEATHER IN TWO MODERN COLOURS.





| configuración isla  
| *island composition*



| LA COLECCIÓN MIZAR SE COMPLETA CON DIFERENTES ACCESORIOS, COMO ESTA BANDEJA ELABORADA EN METAGLÁS.

| THE MIZAR COLLECTION IS ROUNDED OFF WITH DIFFERENT ACCESSORIES SUCH AS THIS TRAY MADE OF METAGLASS.







*acabados*  
finishes |



| EN PIEL O EN TELA; ARROPADOS CON UN ÚNICO TAPIZADO O COMBINANDO COLORES EN UN MISMO SOFÁ. UN ABANICO DE OPCIONES PARA LA PERSONALIZACIÓN DE CADA ESPACIO.

TIPOS DE TAPIZADOS: PIEL, SÍMIL PIEL, BUCLE MULTICOLOR, MICRO FIBRAS, CHENILLA Y ESTAMPADO.

| IN LEATHER OR CLOTH; UPHOLSTERED WITH THE ONE FABRIC OR COMBINING COLOURS IN THE SAME SOFA. A RANGE OF OPTIONS TO PERSONALISE ANY AREA. FABRIC OPTIONS: LEATHER, FAUX LEATHER, MULTICOLOUR TUFTING, MICROFIBRES, CHENILLE AND PATTERNED.

| tapizados | *upholstery*





## EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

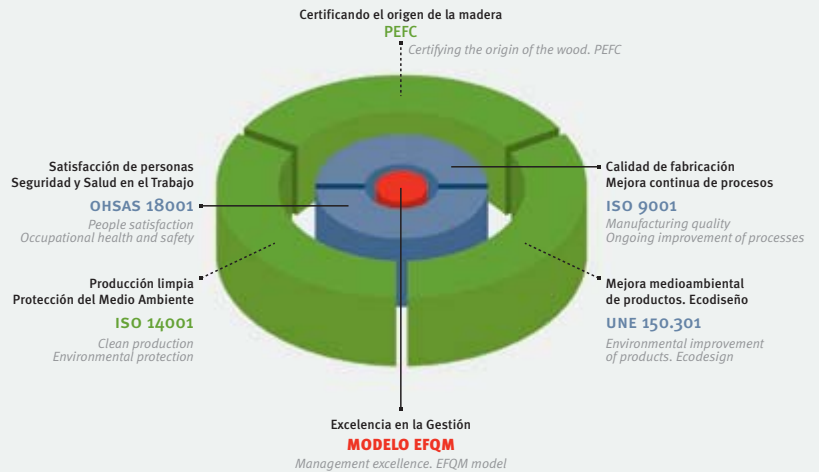
Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible.

El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

## OFITA'S SUSTAINABILITY MODEL

Ofita links its business activity with sustainable development.

The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, Occupational Health and Safety and the Environment.



## APOYOS | SUPPORTS

▮ **cilíndrico** ▶  
*cromado brillo*  
*cylindrical*  
*gloss-finished chrome*

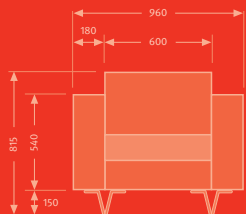


▮ **varilla en "v"** ▶  
*blanco, negro, cromado brillo*  
*bar in "v"*  
*white, black, gloss-finished chrome*



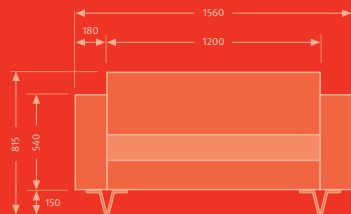
## | 1 plaza |

1 seat



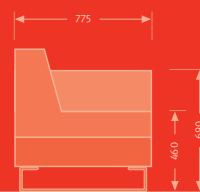
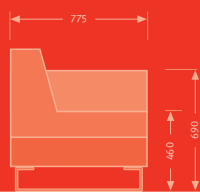
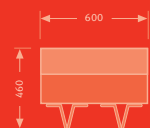
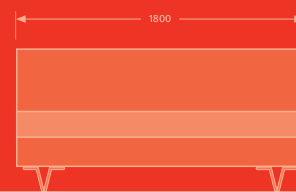
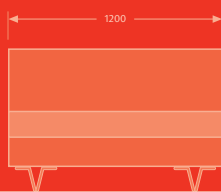
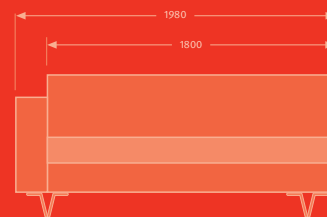
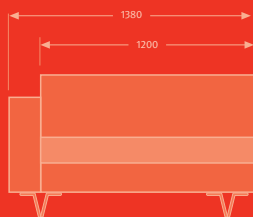
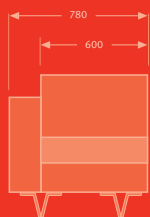
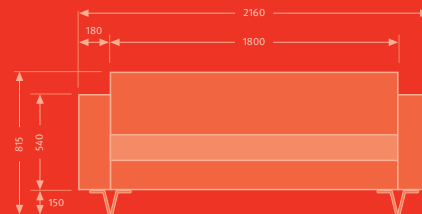
## | 2 plazas |

2 seats



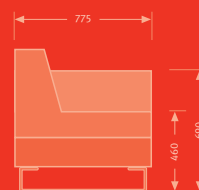
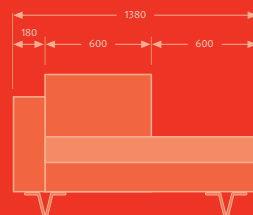
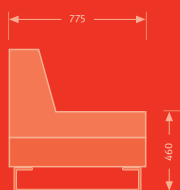
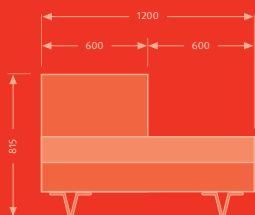
## | 3 plazas |

3 seats



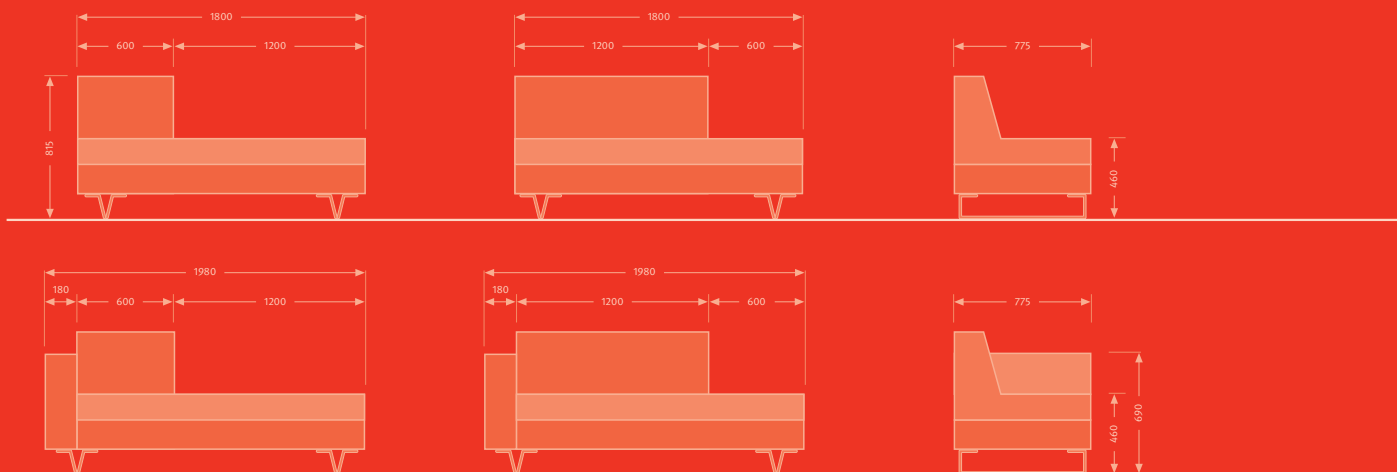
## | 2 plazas | respaldo por módulos

2 seats. backrest in modules



## 1 3 plazas | respaldo por módulos

3 seats. backrest in modules



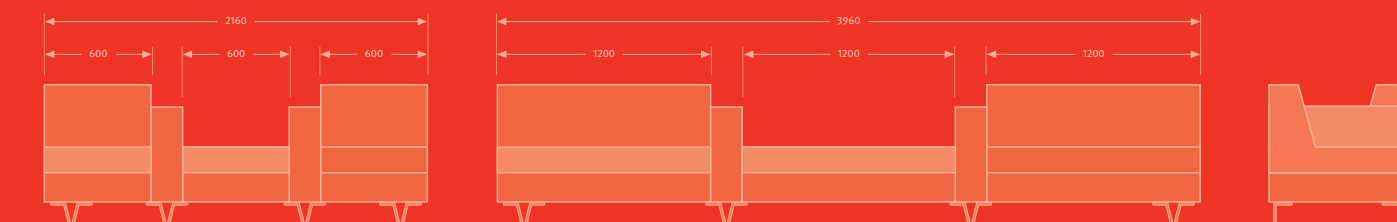
## 1 2 módulos | 2-4-6 plazas |

3 modules. 2-4-6 seats



## 1 3 módulos | 3-6 plazas |

3 modules. 3-6 seats



La serie **MIZAR** ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.

The **MIZAR** series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

# ofita



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12  
[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service  
+34 945 263 700  
[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)  
[www.ofita.com](http://www.ofita.com)





mya

| OFITA DESIGN |

**ofita**



mya

| sillería de oficina |  
| *office seating* |

| OFITA DESIGN |







## mya

| Buscando el máximo confort para el usuario, Ofita ha creado la gama de sillas **Mya**, pensada para las dinámicas de trabajo actuales en la oficina. Con tres ventajas principales: ergonomía, personalización y sencillez de uso. De diseño estilizado y elevadas prestaciones funcionales, la gama incluye sillas operativas y de visita, en diferentes versiones.

| Endeavouring to achieve the maximum user comfort, Ofita has created the **Mya** range of chairs, devised for modern office working dynamics. There are three main advantages: ergonomics, personalisation and ease of use. With a sophisticated design and excellent functional features, the range includes task and visitor chairs in various versions.

| **funcional, moderna y ergonómica**

| *functional, modern and ergonomic*

| LAS PERSONAS PASAN MÁS DE OCHO HORAS DIARIAS SENTADAS EN LA OFICINA. ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE OFITA HA CREADO **MYA**: UNA NUEVA GAMA DE SILLERÍA OPERATIVA QUE COMBINA CONFORT, ESTÉTICA PERSONALIZABLE, FUNCIONALIDAD Y SENCILLEZ DE USO. Y TODO ELLO, CON UN DISEÑO ACTUAL PARA LA CREACIÓN DE ENTORNOS DE TRABAJO EFICACES, MOTIVADORES Y SALUDABLES. **MYA** ES EL RESULTADO DE LAS INVESTIGACIONES DE OFITA SOBRE SALUD Y ERGONOMÍA EN EL TRABAJO. LA FORMA DEL RESPALDO FACILITA UNA POSTURA ERGUIDA DE LA COLUMNA VERTEBRAL. LA REGULACIÓN DE ALTURA DEL RESPALDO PERMITE ADAPTAR EL APOYO LUMBAR A LA ALTURA DESEADA POR EL USUARIO. LA REGULACIÓN DEL ÁNGULO ENTRE ASIENTO Y RESPALDO FAVORECE LA ADOPCIÓN DE ACTITUDES DINÁMICAS, NO SEDENTARIAS, EN EL PUESTO DE TRABAJO.

LA PARTE DELANTERA DEL ASIENTO ESTÁ CURVADA HACIA ABAJO EVITANDO LA PRESIÓN EN EL HUECO POPLÍTEO. DE ESTE MODO, FACILITA UNA CORRECTA CIRCULACIÓN SANGUÍNEA EN LAS EXTREMI-DADES INFERIORES.

| WORKERS SPEND MORE THAN EIGHT HOURS PER DAY SITTING IN THE OFFICE. THAT IS WHY OFITA HAS CREATED **MYA**: A NEW RANGE IN TASK SEATING WHICH COMBINES COMFORT, TAILOR-MADE AESTHETICS, FUNCTIONALITY AND EASE OF USE COMBINED WITH A MODERN DESIGN FOR THE CREATION OF EFFICIENT, MOTIVATING AND HEALTHY WORKING ENVIRONMENTS.

**MYA** IS THE RESULT OF OFITA'S RESEARCH INTO HEALTH AND ERGONOMICS AT WORK. THE BACKREST DESIGN FACILITATES AN ERECT POSTURE FOR THE BACKBONE. THE BACKREST HEIGHT ADJUSTMENT ENABLES ADAPTING THE BACK SUPPORT TO THE HEIGHT REQUIRED BY THE USER. THE ADJUSTMENT OF THE ANGLE BETWEEN THE SEAT AND BACKREST FAVOURS UNDERTAKING DYNAMIC, NON-SEDENTARY ACTIVITIES AT THE WORKSTATION.

THE FRONT PART OF THE SEAT IS CURVED DOWNWARDS THUS AVOIDING PRESSURE IN THE POPLITEAL FOSSA. THIS ENSURES PROPER BLOOD CIRCULATION FOR THE LOWER LIMBS.







| **silla operativa con brazos**  
| *task chair with armrests*

| LAS REGULACIONES DE LOS BRAZOS ASEGURAN QUE EL USUARIO PUEDA POSICIONARSE CORRECTAMENTE PARA TAREAS DE USO INTENSIVO DEL TECLADO, EVITANDO TENSIONES MUSCULARES.

| THE ARMREST ADJUSTMENT ENSURES THAT THE USER CAN POSITION HIMSELF CORRECTLY FOR TASKS INVOLVING THE INTENSIVE USE OF THE KEYBOARD THUS AVOIDING MUSCULAR TENSION.







| **silla operativa sin brazos**  
| *task chair without armrests*

| EL INNOVADOR DISEÑO DE MYA OFRECE UN CONFORT PERSONALIZADO, CON OPCIONES CON O SIN BRAZOS EN LAS SILLAS OPERATIVAS, Y CON REGULACIONES SENCILLAS DE FÁCIL ACCESO QUE PERMITEN A CADA USUARIO BENEFICIARSE DE UN CONFORT ÓPTIMO DURANTE SUS HORAS DE TRABAJO.

| THE INNOVATIVE MYA DESIGN OFFERS PERSONALISED COMFORT WITH OR WITHOUT ARMRESTS IN THE TASK CHAIRS AND WITH EASILY ACCESSIBLE ADJUSTMENTS TO ENABLE EACH USER TO TAKE ADVANTAGE OF OPTIMUM COMFORT DURING WORKING HOURS.



| el color es protagonista  
| *colour as protagonist*







| MYA OFRECE UNA EXTENSA COLECCIÓN DE TAPIZADOS ACTUALES QUE PERMITEN A USUARIOS Y EMPRESAS PERSONALIZAR SUS ESPACIOS DE TRABAJO Y LA OFICINA. TAPIZADOS MONOCOLOR O COMBINACIONES VARIADAS ENTRE ASIENTO Y RESPALDO PARA CREAR LOS MÁS VARIADOS ENTORNOS Y ADEMÁS ACORDES CON LA IMAGEN CORPORATIVA.

| MYA OFFERS AN EXTENSIVE COLLECTION OF MODERN UPHOLSTERY WHICH ENABLES USERS AND COMPANIES TO PERSONALISE THEIR WORKING ENVIRONMENTS AND THE OFFICE. SINGLE COLOUR UPHOLSTERY OR VARIED COMBINATIONS BETWEEN THE SEAT AND BACKREST TO CREATE THE MOST DIVERSE ENVIRONMENTS IN LINE WITH THE CORPORATE IMAGE.





| **sillas de visita**  
| *visitor chairs*

| LA GAMA MYA INCLUYE SILLAS DE VISITA PARA CREAR UNA ESTÉTICA COMPARTIDA PARA TODO EL PUESTO DE TRABAJO Y LA OFICINA. CON LA MISMA GAMA DE TAPIZADOS QUE LAS OPERATIVAS, LAS DE VISITA OFRECEN DOS OPCIONES, PATÍN O CUATRO APOYOS.

| THE MYA RANGE INCLUDES VISITOR CHAIRS TO CREATE SHARED AESTHETICS FOR THE ENTIRE WORKSTATION AND THE OFFICE. WITH THE SAME RANGE IN UPHOLSTERY AS THE TASK CHAIRS, THE VISITOR CHAIRS COME WITH TWO OPTIONS; CANTILEVER BASE OR FOUR-LEGGED BASE.







| **sillas de visita**  
**patín | 4 apoyos**

| *visitor chairs*  
*cantilever base | four-legged base*

| LA SILLA CONFIDENTE SOBRESALE POR LA LIGEREZA VISUAL Y ARMONÍA DE SUS LÍNEAS. EL CONFORT Y ESTABILIDAD SON SUS OTRAS DOS CUALIDADES DESTACABLES.

| THE VISITOR CHAIR IS OUTSTANDING BY VIRTUE OF ITS LIGHT WEIGHT AND THE HARMONY OF ITS LINES. COMFORT AND STABILITY ARE OTHER OUTSTANDING QUALITIES.



PRESTACIONES | FEATURES

## MECANISMO SINCRO |

*synchro mechanism*

| MECANISMO DE MOVIMIENTO SINCRONIZADO DE ASIENTO Y RESPALDO EN PROPORCIÓN DE 1:2 CON RECLINACIÓN MÁXIMA DE RESPALDO DE 25°. PARADA EN CUATRO POSICIONES Y REGULACIÓN DE LA TENSIÓN MEDIANTE MANIVELA DE CÓMODO ACCIONAMIENTO LATERAL. DOTADO TAMBIÉN DE SISTEMA ANTIRRETORNO DEL RESPALDO.

SISTEMA DE REGULACIÓN DE ALTURA DEL RESPALDO EN CINCO POSICIONES PARA ADECUAR LA ZONA LUMBAR A LAS CARACTERÍSTICAS ANATÓMICAS DE CADA USUARIO.

| SYNCHRONISED MOVEMENT MECHANISM FOR THE SEAT AND BACKREST WITH A RATIO OF 1:2 WITH A MAXIMUM RECLINING BACKREST OF 25°. FOUR OPTIONAL POSITIONS AND ADJUSTMENT OF TENSION USING THE ACCESSIBLE LEVER ON THE SIDE. IT IS ALSO FITTED WITH A NON-RETURN BACKREST SYSTEM.

A FIVE-POSITION HEIGHT ADJUSTABLE BACKREST TO ADAPT THE BACK AREA TO THE PERSONAL CHARACTERISTICS OF EACH USER.



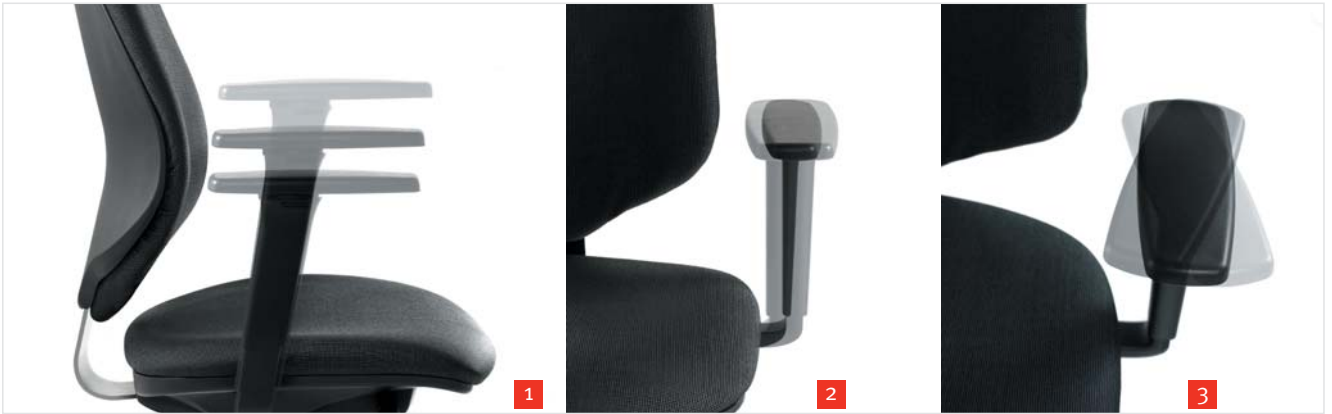
## | PROFUNDIDAD ASIENTO

*seat depth*

| PROFUNDIDAD DEL ASIENTO REGULABLE PARA ASEGURAR EL CONFORT Y ERGONOMÍA DE TODAS LAS PERSONAS, INDEPENDIEMENTE DE SU ALTURA.

| ADJUSTABLE SEAT DEPTH TO GUARANTEE COMFORT AND ERGONOMICS FOR EVERYONE, REGARDLESS OF THE HEIGHT.

## PRESTACIONES | FEATURES

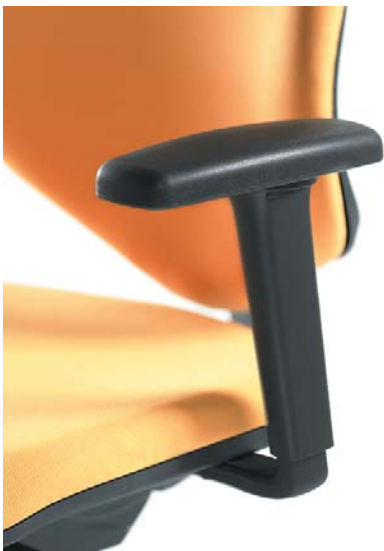


### | BRAZOS REGULABLES

*adjustable armrests*

| BRAZOS REGULABLES EN ALTURA, ANCHURA, ÁNGULO Y PROFUNDIDAD PARA MAYOR CONFORT DEL USUARIO.

| ARMRESTS ADJUSTABLE IN HEIGHT, WIDTH, ANGLE AND DEPTH FOR INCREASED USER COMFORT.



### | TAPA CONFORT

*comfort cover*

| BRAZOS CON TAPAS EN INYECCIÓN DE POLIPROPILENO Y OPCIONALMENTE EN POLIURETANO BLANDO.

| ARMRESTS WITH COVERS IN POLYPROPYLENE INJECTION AND, OPTIONALLY, IN SOFT POLYURETHANE.



## I EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible.

El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

## I OFITA'S SUSTAINABILITY FRAMEWORK

Ofita links its business activity with sustainable development.

The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, the Environment and Occupational Health and Safety.



## I RETAPIZADO

*reupholstering*

I EL TAPIZADO, TANTO DEL RESPALDO COMO DEL ASIENTO, ES FÁCILMENTE SUSTITUIBLE EN EL PUESTO DE TRABAJO.

I THE UPHOLSTERY, BOTH THE BACKREST AND THE SEAT, CAN BE EASILY REPLACED AT THE WORK PREMISES.

## I sillas operativas I

*task chairs*

### I con brazos I

*with armrests*



### I sin brazos I

*without armrests*

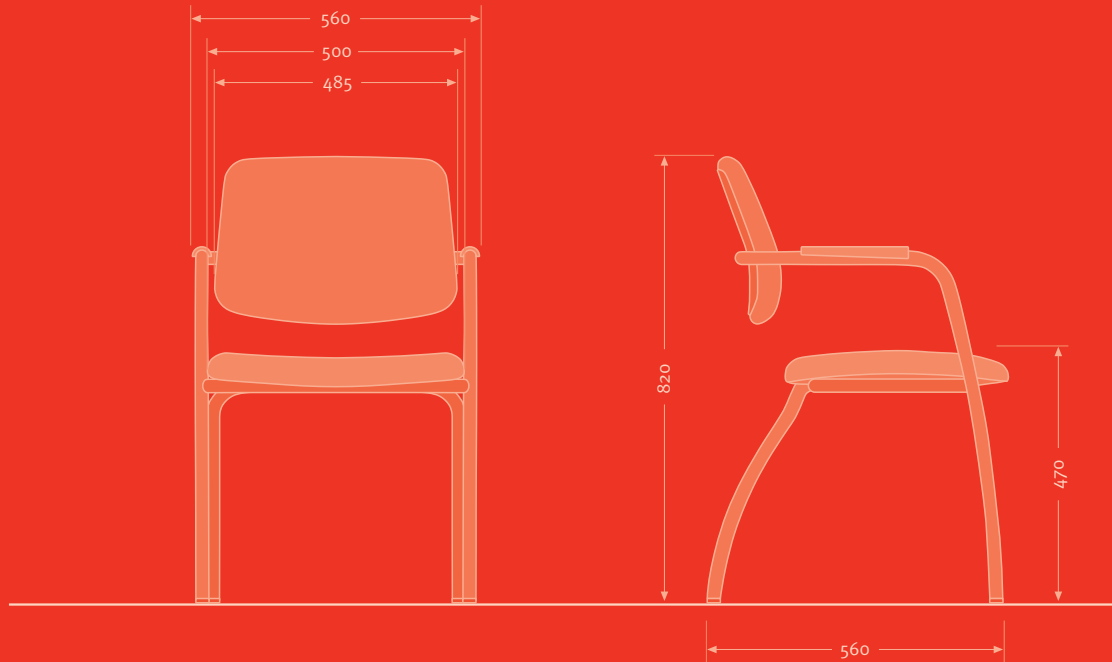


## I sillas confidente I

*visitor chairs*

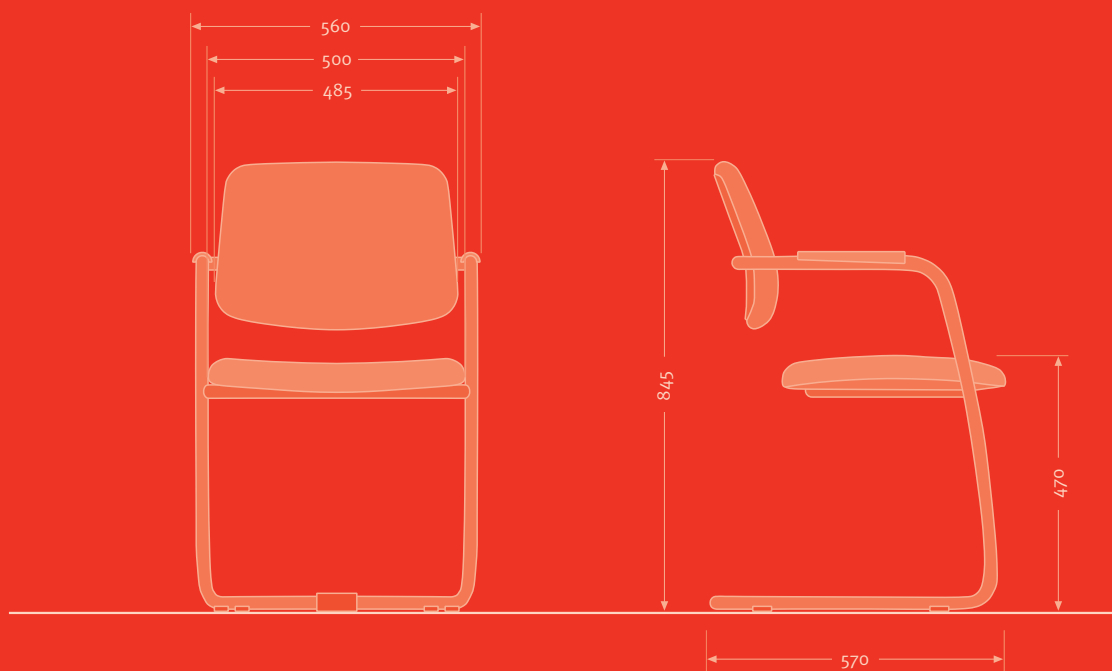
### I 4 apoyos I

*four-legged base*



### I patín I

*cantilever base*



La silla cumple el R:D: 488/1997, de 14 de abril y que cumple normativa UNE-EN 527 partes 1, 2 y 3.

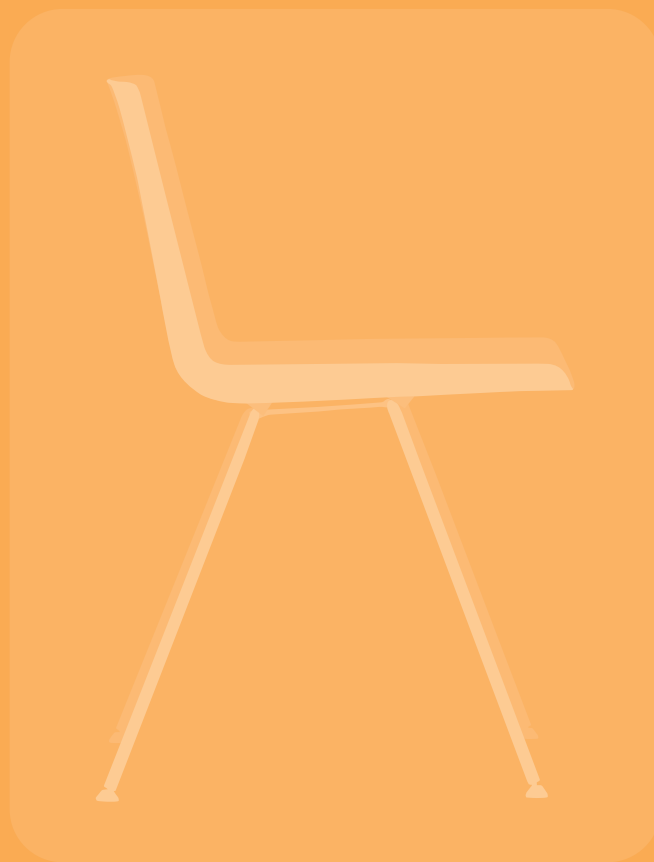
The seat complies with Royal Decree 488/1997, of 14th April, which complies with the standard UNE-EN 527.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

nexa

silla de colectividades  
multi-use chair  
chaise de collectivité



**Dfita**  
Calidad de vida en el trabajo.®

**nexa** de Ofita es una silla de colectividades ligera y actual, de gran pureza formal y dimensiones equilibradas. Además, su gran variedad de modelos y opciones la dotan de una amplia versatilidad de uso.

**nexa** by Ofita is a light and modern multi-use chair, with a purity of style and balanced dimensions. Moreover, its wide range of models and options make it highly versatile.

**nexa** d'Ofita est une chaise de collectivité, légère et actuelle, aux formes pures et aux dimensions équilibrées. En outre, une large gamme de modèles et d'options disponibles lui confèrent une polyvalence d'emploi inégalable.

diseño / design / design signé: **lievore altherr molina**



La armonía de su diseño nos transmite una imagen ligera y atractiva, perfecta para la creación de ambientes plurales, tanto públicos como privados.

The harmony of its design conveys a light and attractive image, perfect for large public and private gatherings.

Une image légère et attrayante est le résultat d'un design tout en harmonie; c'est l'image parfaite pour les ambiances plurielles, publiques ou privées.



# restauración

catering / restauration

Hoy, crear un entorno moderno y atractivo marca la diferencia.

**rea** de Ofita, por su estética y características, es la silla elegida como equipamiento en instalaciones que buscan una imagen sobresaliente.

Today, creating a modern and attractive ambience gives any venue that extra touch of class.

Because of its aesthetic quality and characteristics, **rea** by Ofita, is the chair chosen by those who seek to make their installations stand out from the rest.

La création d'un espace moderne et attrayant marque toute la différence.

Grâce à son esthétique et à ses caractéristiques, **rea** d'Ofita est la chaise parfaite pour les aménagements de haut standing.

# áreas de trabajo

work areas / aires de travail

Hay modelos de **nba** que la convierten en una silla especialmente recomendable para áreas de trabajo específicas: aulas de formación, salas de conferencia, salas de reunión, sillas de visita...

There are **nba** models that make this chair especially recommendable for specific work areas: training classrooms, lecture theatres, meeting rooms, visitors chairs...

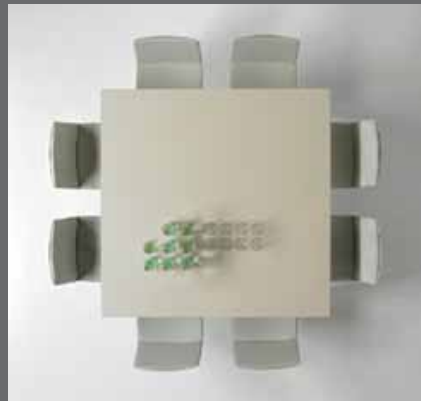
Certains modèles **nba** en font la chaise idéale pour des aires de travail spécifiques telles que salles de formation, salles de conférences, salles de réunion, chaise visiteur...





áreas de trabajo

work areas / aires de travail



reunión

meeting / réunion



áreas de trabajo

work areas / aires de treball

formación

training / formation



# áreas de espera

waiting area / aires d'attentes



# 4 apoyos

4 legged base / 4 pieds



NE\_701

\*Asiento y respaldo sin tapizar.  
\*Unupholstered seat and backrest.  
\*Assise et dossier non tapissés.



NE\_705

\*Asiento y respaldo tapizados.  
\*Upholstered seat and backrest.  
\*Assise et dossier tapissés.

# brazos

arms / accoudoirs



NE\_702

\*Asiento y respaldo sin tapizar.  
\*Unupholstered seat and backrest.  
\*Assise et dossier non tapissés.

# pala

tablet-arm / tablette

La pala es un elemento especialmente práctico para ciertos usos, y está disponible para los modelos de 4 apoyos o trineo, con brazos.

Existen diferentes referencias para ubicar la pala en el lado derecho o en el izquierdo, disponiendo de sistema "antipánico" (la pala se retira de forma automática cuando el usuario se incorpora).

The tablet-arm is especially practical for certain uses and is available for models 4 legged base or sled base, with arms.

There are different references for placing the tablet-arm on the right or on the left, providing an "antipanic" system (the tablet-arm is removed automatically when the user gets up).

La tablette, élément indispensable pour certains usages, est disponible pour les modèles à 4 pieds et luge, à accoudoirs.

La tablette, montée à gauche ou à droite au choix (voir références correspondantes), est munie d'un dispositif « antipanique » (la tablette s'efface automatiquement au cas où la personne se lève).



NE\_702

\*Asiento y respaldo sin tapizar. Pala opcional.  
\*Unupholstered seat and back. Optional armrest.  
\*Assise et dossier non tapissés. Tablette en option.

# trineo

sled base / luge



NE\_715

\*Asiento y respaldo tapizados.  
\*Upholstered seat and back.  
\*Assise et dossier tapissés.



NE\_720

\*Asiento y respaldo en poliuretano integral.  
\*Seat and back in integral polyurethane.  
\*Assise et dossier en polyuréthane compact.

# giratorias 5 radios

5 arm swivel base / pivotantes 5 branches



NE\_736

\*Asiento y respaldo tapizados. Con opción de topes en la base.  
\*Upholstered seat and back. With the option of stops on the base.  
\*Assise et dossier tapissés butées sur piétement en option.



NE\_736

\*Asiento y respaldo tapizados.  
Ruedas estándar de rodadura blanda.  
\*Seat and back in integral polyurethane.  
Standard smooth rolling casters.  
\*Assise et dossier en polyuréthane compact.  
Roulettes standard pour moquette.

# giratorias

swivel / pivotante

Los modelos **nea** con bases giratorias amplían las posibilidades de uso de la silla.

Tanto la de base con topes como la de ruedas tienen la posibilidad de incorporar brazos. Las sillas giratorias de 5 radios disponen de la opción de sistema de retorno automático cuando llevan topes en su base.

**nea** models with swivel bases mean that this chair can be used in a large number of different ways.

Both chairs with bases fitted with stops and those with casters can be fitted with arms. The 5 arm swivel base have the option of an automatic return system when their bases are equipped with stops.

Le piétement pivotant de certains modèles **nea** permet d'amplifier le champ d'action de la chaise, et les usages possibles de celle-ci.

Les modèles à piétement à butées et à roulettes peuvent être équipés d'accoudoirs. Les chaises pivotantes de 5 branches disposent de l'option de système de retour automatique si des butées sont montées sur le piétement.

# giratoria 5 radios

5 arm swivel base / pivotante 5 branches



NE\_735

\*Asiento y respaldo tapizados.  
Con opción de ruedas translúcidas de rodadura blanda.  
\*Upholstered seat and backrest.  
With the option of translucent soft wheel casters.  
\*Assise et dossier tapissés.  
Roulettes pour moquette translucides en option.

# giratoria 4 radios

4 arm swivel base / pivotantes 4 branches



NE\_726

\*Asiento y respaldo tapizados.  
\*Upholstered seat and backrest.  
\*Assise et dossier tapissés.



# topes & ruedas

stops & casters / butées & roulettes

Las bases giratorias de 5 radios de **nexa** disponen de topes y distintos tipos de ruedas:

- 1.- Gris rodadura blanda
- 2.- Gris rodadura dura
- 3.- Translúcida rodadura blanda

The 5 arm swivel base of **nexa** have stops and different types of casters:

- 1.- Smooth rolling grey
- 2.- Hard rolling grey
- 3.- Smooth rolling translucent

Le piètement pivotant à 5 branches de **nexa** ont des butées et types différents de roues:

- 1.- Gris pour moquette
- 2.- Gris pour sol dur
- 3.- Translucide pour moquette



1

2

3

Elemento opcional para la unión entre sillas formando filas, especialmente recomendable para espacios dedicados a eventos y formación.

Optional element for joining chairs in rows, especially recommendable for events and training.

Accessoire en option pour assembler les chaises et former des rangs, conçu pour les salles de formation ou salles polyvalentes.





# apilabile

stackable / empilable

Las modelos de **nea** con base de 4 apoyos son apilables, incluso con brazos y pala abatible. El asiento-respaldo, conformado en polipropileno, está disponible en varios colores.

**nea** models 4 legged base are stackable, even with armrests and folding tablet-arms. The seat-back, shaped in polypropylene, is available in several different colours.

Les modèles de **nea** à 4 pieds sont empilables, y compris les modèles à accoudoir et tablette abattante. La coque en polypropylène est disponible en plusieurs couleurs.





Bancada de 5 plazas con apoyos estándar. Módulos de asientos modelo NE\_B\_ATRT con asiento y respaldo tapizados.

5 place bench with standard supports. Modules with seat model NE\_B\_ATRT with upholstered seat and backrest.

Chaises poutre 5 places avec plètements standard. Modules de sièges modèle NE\_B\_ATRT à assise et dossier tapissés.

# bancada

bench / banc

Bancada con apoyos estándar, brazos en los extremos y brazos intermedios. Módulos de asientos modelo NE\_B\_ATR con asiento y respaldo tapizados NE\_B\_ATRT.

Bench with standard supports, arms at ends and intermediate arms. Seat modules model NE\_B\_ATR with upholstered seat and backrest NE\_B\_ATRT.

Chaises poutre à piètement standard, accoudoirs aux extrémités et intermédiaires. Modules de sièges modèle NE\_B\_ATR à assise et dossier tapissés NE\_B\_ATRT.



Bancada de 5 plazas con apoyos estándar y brazos en los extremos. Módulos de asientos modelo NE\_B\_AERE con asiento y respaldo en poliuretano integral.

5 place bench with standard supports and arms at ends. Seat modules model NE\_B\_AERE with seat and backrest in integral polyurethane.

Chaises poutre 5 places, à piètement standard, accoudoirs aux extrémités. Modules de sièges modèle NE\_B\_AERE à assise et dossier en polyuréthane intégral.

La estilizada bancada de **neba** comparte las características innatas del sistema: dimensiones equilibradas, pureza formal y amplias posibilidades de personalización.

The **neba** stylised bench shares the innate characteristics of the system: balanced dimensions, purity of form and plenty of possibilities for personalisation.

Le chaises poutre **neba** aux formes épurées dimensions équilibrées, pureté des formes et amples possibilités de personnalisation.



# configuraciones

configurations / configurations

Las carcasas de asiento-respaldo, con sus distintas posibilidades de almohadillas y tapizados, se pueden combinar con brazos y superficies auxiliares. Sus múltiples configuraciones convierten a **nea** en una bancada versátil y totalmente adaptable a las diferentes necesidades.

The seat-backrest shell with their range of different cushions and upholstery, can be mixed and matches with arms and auxiliary surfaces.

Their multiple configurations make **nea** a versatile bench, totally adaptable to a range of different requirements.

Le carénage de l'assise et du dossier, et la gamme de rembourrage et de tapisserie correspondante, peuvent être combinées aux accoudoirs et surfaces auxiliaires.

Les multiples configurations de **nea** la rendent polyvalente et totalement adaptable aux différentes nécessités.



Bancada con estructura con dos apoyos-mesa laterales.

Bench structure with two lateral table-supports.

Chaises poutre avec deux appuis-tablette latéraux.

# acabados

finishes / finitions



# tapizados

upholstery / tapisseries

1. Versión sin almohadillas en asiento ni respaldo.

**naxa** ofrece 2 tipos de almohadillas para el asiento y para el respaldo:  
2, 3 y 4. Versión de espuma de poliuretano integral lavable, disponibles  
en los colores de la carcasa. Los colores de ambos elementos,  
almohadillas y carcasas, son combinables entre sí.

5. Versión tapizada.

1. Version without cushions on seat or backrest.

**naxa** offers 2 kinds of cushions for the seat and for the backrest:  
2, 3 and 4. Washable integral polyurethane foam, available in the same  
colours as the frame. The colours of both elements, cushions  
and frames may be mixed and matched.

5. Upholstered version.

1. Version sans rembourrage en assise ni dossier.

**naxa** propose 2 sortes de rembourrage pour l'assise et pour le dossier:  
2, 3 et 4. Versions en mousse de polyuréthane intégral lavable, disponibles  
dans le même nuancier que la carcasse. Les coloris du  
rembourrage et des carcasses se combinent entre eux.

5. Version tapissée.

# colores

colours / colores

ALUMINIO TEXTURADO / TEXTURED ALUMINUM / ALUMINIUM TEXTURE  
 CROMADO\* / CHROME PLATING\* / CHROME\*  
 ROJO / RED / ROUGE  
 NEGRO / BLACK / NOIR  
 GRIS / GREY / GRIS  
 BLANCO / WHITE / BLANC

## ■ estructura / structure / structure

SILLA / CHAIR / CHAISE



BANCADA / BENCH / BANC



## ■ brazos / arms / accoudoirs

SILLA / CHAIR / CHAISE



BANCADA / BENCH / BANCADA



## ■ almohadillas poliuretano integral (asiento o/y respaldo)

integral polyurethane cushions (seat or/and backrest)  
 rembourrage polyuréthane intégral (assise ou dossier)

SILLA / CHAIR / CHAISE



BANCADA / BENCH / BANC



## ■ Carcasas (asiento, respaldo y apoyabrazos de sillas)

shell (chair, backrest and armrest of chairs)  
 carcasses (assise, dossier et accoudoirs de chaises)

SILLA / CHAIR / CHAISE



BANCADA / BENCH / BANC



## ■ palas (sólo para silla de 4 apoyos, trineo y giratorias 4 radios. Todas con brazos)

tablet arms (only for chairs 4 legged base, sled base and 4 arm swivel base. All with arms)  
 tablettes (seulement pour chaises à 4 pieds, luge et pivotante 4 branches. Tous à accoudoirs)

SILLA / CHAIR / CHAISE



## ■ mesita intermedia (sólo para bancada)

intermediate small table (only for bench)  
 table intermédiaire (seulement pour banc)

BANCADA / BENCH / BANC



(\*) Cromado opcional en las estructuras de las sillas de 4 apoyos, trineo y giratoria de 4 radios. Único acabado disponible en modelos giratorios de 5 radios.

(\*) Optional chrome plating in chairs structures 4 legged base, sled base and 4 arm swivel base. Only finish available in 5 arm swivel base.

(\*) Chromé en option pour les structures des chaises à 4 pieds, luge et pivotante 4 branches. Seule finition disponible pour les modèles pivotants à 5 branches.



diseño / design / design signé:  
 lievore altherr molina

La firma, constituida en 1991, está formada por Alberto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina. Su labor se desarrolla en el campo del diseño de producto y de la consultoría y dirección de arte de varias empresas, trabajando en la actualidad para empresas de España, Italia, Alemania y Estados Unidos.

Alberto Lievore (Buenos Aires, 1948).

Cursa estudios de arquitectura en la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires, Argentina.

En 1972 crea Hipótesis, showroom-tienda de mobiliario con talleres propios. En Barcelona, forma el Grupo Berenguer (1977) junto a Norberto Chaves, al que posteriormente se incorporan Jorge Pensi y Oriol Pibernat. En 1984 crea su propio estudio.

Jeannette Altherr (Heidelberg, 1965).

Estudia Diseño industrial en Darmstadt (Alemania) y en Barcelona.

Realiza por cuenta propia trabajos de estilismo para reportajes en varias publicaciones. Se incorpora al estudio en 1989.

Manel Molina (Barcelona, 1963).

Estudia diseño interior y diseño industrial en la escuela EINA de Barcelona.

De 1985 a 1989 colabora con Miquel Mià y desarrolla trabajos de interiorismo y diseño industrial. Se incorpora al estudio en 1989.

El Estudio ha recibido numerosos premios y menciones nacionales e internacionales, entre los cuales el Premio Nacional de Diseño 1999.

Ha realizado Exposiciones y muestras en Chicago, Nueva York, Tokio y en las principales ciudades europeas.

The firm, set up in 1991, is formed by Alberto Lievore, Jeannette Altherr and Manel Molina. Their work involves the design of products, consultancy work and the art direction of several companies. Currently they are working for companies in Spain, Italy, Germany and the United States.

Alberto Lievore (Buenos Aires, 1948).

Studied architecture at the Architecture Faculty in Buenos Aires, Argentina.

In 1972, he set up Hipótesis, a furniture showroom-store with its own workshop. Together with Norberto Chavesin, he formed the Berenguer Group in Barcelona (1977). They were later joined by Jorge Pensi and Oriol Pibernat.

Jeannette Altherr (Heidelberg, 1965).

Studied Industrial Design in Darmstadt (Germany) and Barcelona.

Undertook design work on her own behalf for articles in several publications. She joined the studio in 1989.

Manel Molina (Barcelona, 1963).

Studied interior design and industrial design at the EINA School in Barcelona.

From 1985 to 1989, he collaborated with Miquel Mià and undertook a number of interior design and industrial design commissions.

He joined the studio in 1989.

The Studio has received many national and international awards and honourable mentions, including the 1999 National Design Prize.

It has put on a number of exhibitions and shows in Chicago, New York, Tokyo and major European cities.

Fondée en 1991, la compagnie est formée par Alberto Lievore, Jeannette Altherr et Manel Molina. Elle oriente son action vers le monde du design produit, du conseil et de la direction artistique pour diverses entreprises. Elle travaille actuellement pour des firmes espagnoles, italiennes, allemandes et américaines.

Alberto Lievore (Buenos Aires, 1948).

Etudes d'architecture à la Faculté d'Architecture de Buenos Aires, Argentine.

Il crée, en 1972, Hipótesis, showroom-boutique de mobilier dotée d'ateliers. A Barcelone, il est à l'origine du Groupe Berenguer (1977) auprès de Norberto Chaves, qui viendront ensuite rejoindre Jorge Pensi et Oriol Pibernat. En 1984, il crée son propre studio.

Jeannette Altherr (Heidelberg, 1965)

Etudie le Design industriel à Darmstadt (Allemagne) et à Barcelone.

Elle réalise, à son compte, des travaux de stylisme pour des reportages dans diverses publications. Elle rejoint le studio en 1989.

Manel Molina (Barcelona, 1963)

Etudie le design intérieur et le design industriel à l'école EINA de Barcelone.

De 1985 à 1989, il collabore avec Miquel Mià et effectue des travaux de design intérieur et design industriel. Il rejoint le studio en 1989.

Le Studio a reçu de nombreux prix et mentions nationales et internationales, en particulier le Prix National du Design 1999.

Il a organisé des expositions et des manifestations à Chicago, New York, Tokyo, et dans les principales villes européennes.



n.o.a.

*La expresión de una nueva era*

**Dfita**  
Calidad de vida en el trabajo.





## n.o.a. La expresión de una nueva era

Estamos ante una nueva realidad presidida por el cambio a todos los niveles: en la sociedad y en la economía, en las organizaciones y en las personas. Constantemente surgen nuevas formas de organización, nuevos puestos y espacios de trabajo; y las empresas, que se mueven en un entorno cada vez más competitivo, necesitan adaptarse rápidamente a estos cambios.

Y en este contexto nace **Noa**, la nueva generación de mesas con modernas superficies de trabajo. Un producto innovador que se convierte en la expresión de esta nueva era: **una solución ágil, flexible, estética y rentable**. Un sistema de mobiliario más humano, con curvas naturales y líneas más suaves que, gracias a su adaptabilidad, **posibilita un cambio dinámico** y viene a dar respuesta a las necesidades de la oficina en la nueva economía.

Una amplia gama de superficies de trabajo en cuyo desarrollo y diseño se ha prestado una especial atención al **aspecto ecológico**. Como en el resto de líneas de mobiliario, en Noa, Ofita ha mantenido su preocupación por el cuidado del entorno, minimizando el impacto medioambiental hasta un 16% en relación a otros programas como Talía. Para ello, se ha reducido el peso de la mesa en un 13,22% y su volumen en un 46,65%.



A co  
con  
de t  
pre  
para  
que  
pues  
Des  
bási  
rápi  
rá se  
los a  
que  
cesa  
cios  
xim  
con  
ten

A continuación le invitamos a conocer en detalle Noa, concebida para **dar respuesta a las nuevas formas de trabajo** exigidas por la empresa de hoy y siempre fiel a un mismo principio: crear una superficie para cada función, a través de una amplia gama que cubre las necesidades de los distintos puestos en la oficina.

Descubrirá cómo, a partir de una superficie básica, es posible conseguir un incremento rápido y fácil de las prestaciones. Y encontrará soluciones como la posibilidad de giro de los apoyos y la amplia gama de superficies, que confieren al sistema la flexibilidad necesaria para adaptarse a todo tipo de espacios, permitiendo un aprovechamiento máximo de la superficie de la oficina. Y todo ello, con **una estética en consonancia con las tendencias minimalistas actuales**.



# noa. *La expresión de una nueva era*



Noa dispone de diversas superficies destinadas a cubrir las necesidades de operatividad y funcionalidad requeridas por cualquier puesto de **Recepción**, teniendo en cuenta la imagen que la compañía quiere transmitir.





# no.a. *La expresión de una nueva era*



Los tableros y superficies de trabajo Noa destinados a puestos de **Atención al Cliente** permiten recibir visitas, y además, trabajar con el ordenador. Su especial diseño está pensado para que el ordenador no interfiera entre el usuario y su visita.

Panel separador de cristal traslúcido, que permite el paso de la luz natural y a la vez diferencia las zonas de trabajo de cada uno de los dos usuarios y sus respectivas visitas



Existen distintas soluciones de archivo del puesto para un acceso fácil y continuo a los documentos





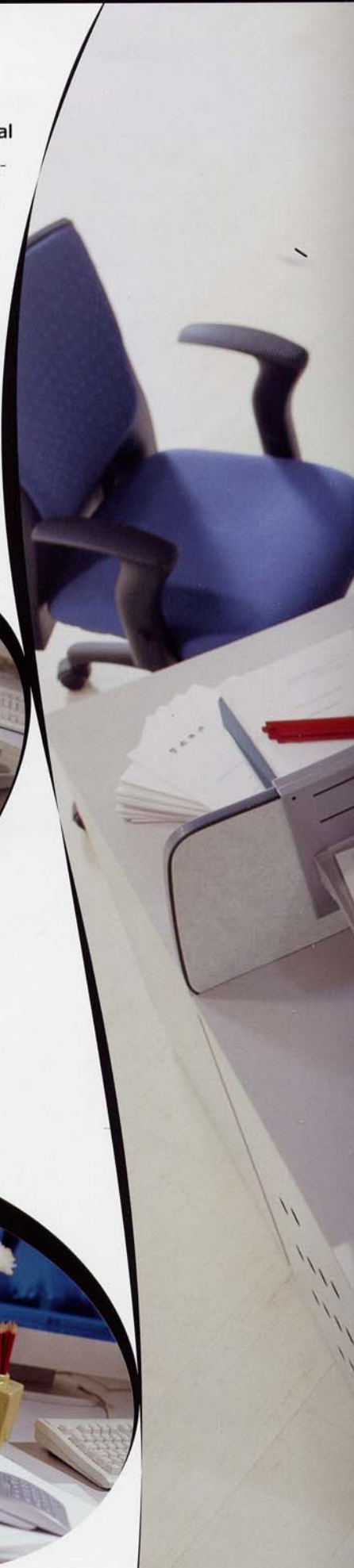
El desempeño de actividades de **Gestión Comercial** requiere la utilización del ordenador de forma intensiva, lo cual se ha tenido muy en cuenta a la hora de diseñar un tablero ergonómico. Al realizar este conjunto en isla de cuatro se ha considerado además la necesidad de disponer de una superficie de trabajo delimitada para cada usuario, mediante paneles separadores que, con una mayor altura en la zona de la pantalla, permiten la concentración. La zona más baja favorece la comunicación con los puestos contiguos.

Para conseguir una mayor optimización del espacio se han utilizado superficies de trabajo compactas, con una longitud y profundidad ajustadas al máximo a las necesidades de estas funciones.

Cajonera bajo el tablero, diseñada específicamente para ubicar la CPU del ordenador



Existe la posibilidad de incorporar accesorios a los paneles, como bandejas porta-documentos o soportes para el teléfono









En esta oficina se ha habilitado una zona para la implantación de cuatro puestos de **Gestión** en isla. Todos cuentan con una amplia superficie de trabajo diseñada para el uso del ordenador y uno de ellos, destinado al jefe de equipo, está especialmente ubicado para recibir visitas en el propio puesto. La delimitación del área correspondiente a cada usuario se ha realizado con una novedosa solución de compartimentación: separadores metálicos que permiten colgar bandejas porta-lápices y otros accesorios directamente, sin soporte adicional.



Bandeja porta-documentos colgada directamente en el panel separador



Noa dispone de porta-carpetas extraíbles para puestos con poca necesidad de archivo (aplicable sólo a mesas con una profundidad de 800 mm)





Configuración de cuatro puestos de trabajo para **Telegestión** o **Atención Telefónica**. Diseñado para una ocupación mínima de superficie en la oficina mediante el uso de tableros de dimensiones reducidas. Los puestos están separados entre sí por paneles tapizados para conseguir un mayor nivel de fonoabsorbencia.

Cada superficie dispone de un área para el trabajo con pantalla y una zona para el uso de documentación



La posibilidad de giro de los apoyos de la estructura de Noa permite la realización de conjuntos como éste, donde los apoyos son compartidos







El diseño de las superficies para **Trabajo en Equipo** responde a las necesidades de uso intensivo del ordenador y comunicación constante entre los miembros del equipo. De este modo, la colocación de los paneles, si bien delimita las áreas de trabajo individuales, no impide la visión entre los usuarios debido a su baja altura.

Las nuevas tendencias de trabajo requieren además un incremento de las zonas de reunión en el entorno inmediato al puesto, sin tener que desplazarse a áreas diseñadas específicamente para estos fines.

Puestos enfrentados con tablero "Arc" que, gracias a su curva lateral, permite atender visitas en el propio puesto



Puesto de jefe de equipo con tablero "Múltiple" para recibir hasta tres visitas en el propio puesto







Estos puestos de **Gestión Administrativa**, situados en isla de dos, se configuran mediante la unión de dos tableros con un panel metálico de separación entre ambos que, por su baja altura, favorece la comunicación entre los usuarios del puesto. Ambas superficies, de amplias dimensiones, están concebidas para la utilización intensiva del ordenador y del teléfono y disponen de espacio adicional para tareas administrativas. El diseño curvo del lateral de la superficie permite recibir visitas.

El faldón frontal está disponible con acabado en madera o acero



Bandeja porta-lápices, habitualmente ubicada en el cajón o en el porta-carpetas extraíble. Al acoplarse al panel permite un acceso más directo a su contenido, sin ocupar superficie de trabajo







**n.o.a.** *La expresión de una nueva era*



En la empresa de hoy es necesario facilitar la comunicación entre los empleados, a todos los niveles, y esto incluye a los directivos y sus colaboradores. Más que nunca se intentan evitar las barreras tradicionalmente impuestas por la jerarquía de las organizaciones. El diseño de este tablero de **Dirección** cumple con estas expectativas al favorecer el desarrollo de reuniones en el propio puesto pero sin olvidar la imagen del mismo, transmitida a través de su diseño y sus acabados.





**n.o.a.** *La expresión de una nueva era*



Apoyo con pie corto (580 mm)

Apoyo con pie largo (730 mm)

En función de una mayor o menor profundidad de los tableros, del peso de los mismos o del espacio existente, Noa dispone de tres tipos distintos de **apoyos** que permiten la combinación de colores en sus tapas laterales.



Apoyo sin pie, especialmente diseñado para colocar en ángulos

La gestión del **cableado** en la estructura Noa se realiza verticalmente a través de los apoyos y opcionalmente pueden incorporarse canaletas plásticas de tres vías para el guiado y separación del cableado.

Horizontalmente, las mesas disponen de la opción de incorporar canaletas metálicas bajo el tablero para el flujo del cableado o la instalación de cajas de tomas en su interior.

Cuando se precisa un acceso continuado a las cajas de tomas se pueden aplicar soportes sobre el tablero para alojar cajas de enchufes.

El paso vertical del cableado se realiza a través del apoyo

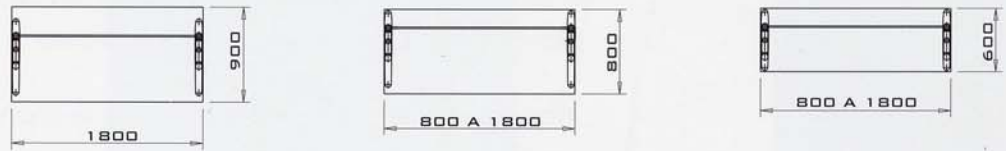


Se puede acoplar opcionalmente una canaleta plástica de tres vías para el guiado y separación del cableado

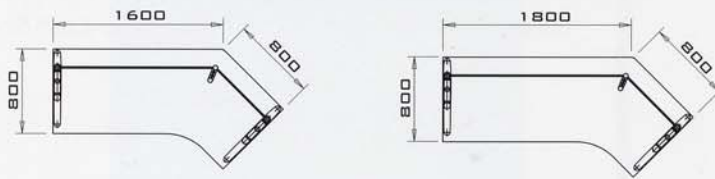
Caja de tomas situada en el tablero



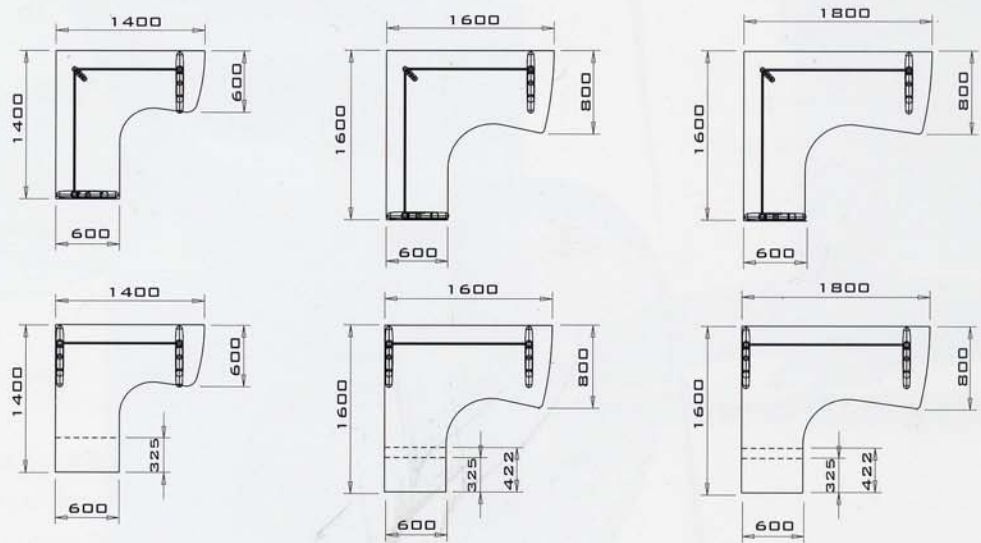
### Mesas Tablero Rectangular



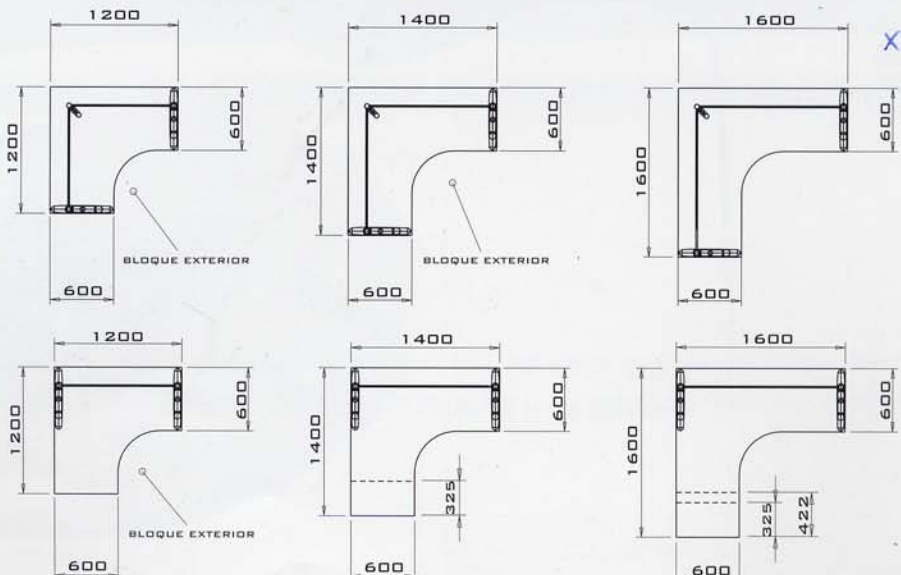
### Mesas Tablero Compacto 135°



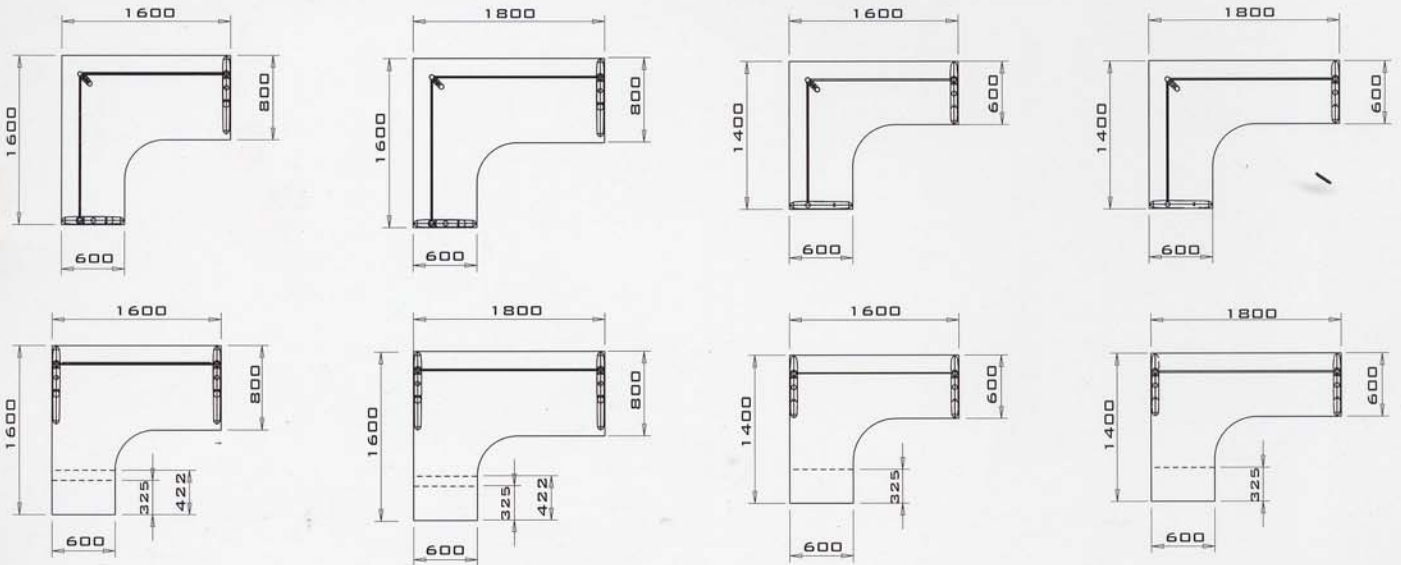
### Mesas Tablero ARC



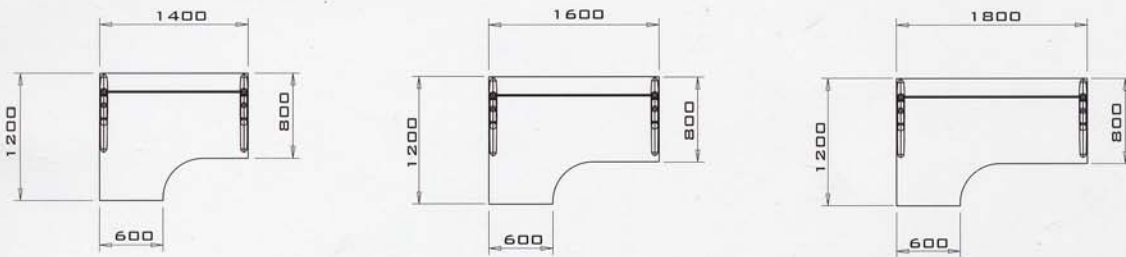
### Mesas Tablero Ángulo Recto Simétrico



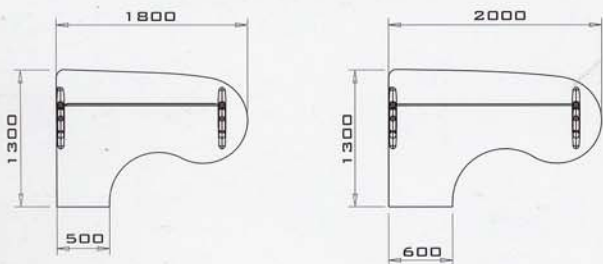
## Mesas Tablero Ángulo Recto Asimétrico



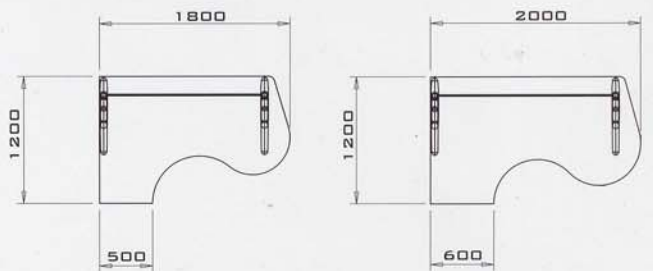
## Mesas Tablero Elíptico



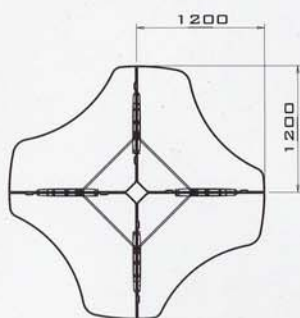
## Mesas Tablero Conexa



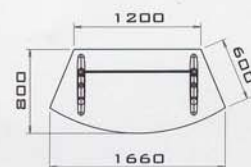
## Mesas Tablero Múltiple



## Isla de Atención Telefónica



## Complemento Polivalente





Servicio de Atención al Cliente  
**902 11 46 12**

[www.ofita.com](http://www.ofita.com)  
E-mail: [marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

**DELEGACIONES:**

**BARCELONA.** Tel.: 93 486 08 00 · **BILBAO.** Tel.: 94 415 39 38 · **LA CORUÑA.** Tel.: 981 17 51 44

**MADRID.** Tel.: 91 766 02 00 · **MÁLAGA.** Tel.: 95 236 09 62 · **SEVILLA.** Tel.: 95 456 44 13

**VALENCIA.** Tel.: 96 335 49 20 · **VITORIA.** Tel.: 945 26 37 00 · **ZARAGOZA.** Tel.: 976 55 93 75

**DISTRIBUIDORES EN EL RESTO DE ESPAÑA**

**ofita**



Servicio de Atención al Cliente  
**902 11 46 12**  
[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service  
**+34 945 263 700**  
[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

[www.ofita.com](http://www.ofita.com)





O.X.

| LIEVORE ALTHERR MOLINA DESIGN |

**ofita**



# O.X.

| mobiliario de oficina |

| *office furniture* |

| LIEVORE ALTHERR MOLINA DESIGN |





# O.X.

| Diseñado por Lievore Alther Molina, el sistema de mobiliario de oficina O.X. auna diseño, operatividad y emoción. De líneas puras y arquitectónicas, su diseño súper estilizado e innovador irradia ligereza. Su flexibilidad permite dar forma a cualquier tipología de puesto.

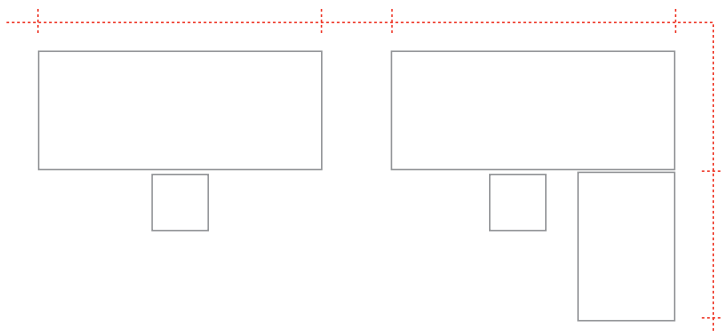
| Designed by Lievore Alther Molina, the O.X. office furniture system combines design, function and appeal. With its pure and architectural lines, its super stylised and innovative design radiates lightness. Its flexibility enables it to give shape to any kind of working space.



| **mesa independiente**  
| *single desk*

| **con ala | sin ala**  
| *with return | without return*





ESTÉTICA MINIMALISTA PARA DIFERENTES DINÁMICAS DE TRABAJO. O.X. PERMITE TANTO EL DISEÑO DE UN PUESTO DE TRABAJO INDIVIDUAL COMO LA CREACIÓN DE ESPACIOS COLECTIVOS PARA EL TRABAJO EN EQUIPO

A MINIMALIST AESTHETIC FOR VARIOUS WORK DYNAMICS. WITH O.X. YOU CAN CREATE AN INDIVIDUAL WORKSTATION OR GROUP SEATING FOR TEAM WORKING



| mesa independiente  
| *single desk*



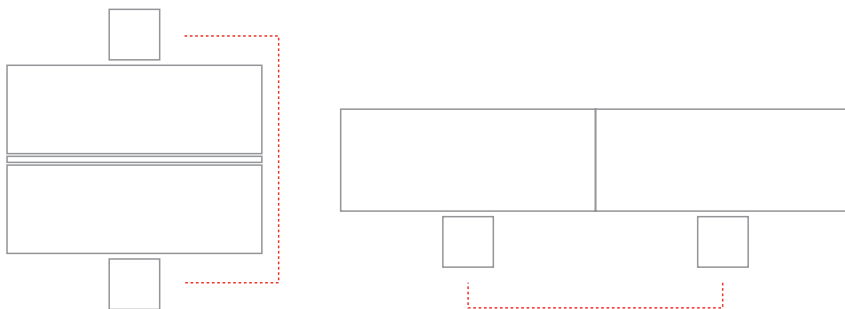




| **mesa doble**  
| *double workstation*

| **enfrentadas** | **alineadas**  
| *face to face* | *side by side*



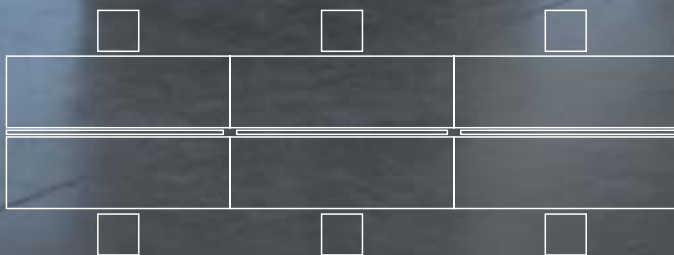


| O.X. SE ADAPTA A REQUERIMIENTOS PERSONALES Y A DIFERENTES USOS. EN LA IMAGEN, UNA CONFIGURACIÓN DOBLE DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

| O.X. ADAPTS TO PERSONAL REQUIREMENTS AND TO DIFFERENT USES. THE PICTURE ILLUSTRATES A DOUBLE CUSTOMER SERVICE CONFIGURATION



| bench  
| bench



| O.X. EN UNA SOLUCIÓN IDEAL PARA TODOS LOS ESPACIOS COMUNICATIVOS EN LOS QUE SE BUSCA UNA ATMÓSFERA ABIERTA Y CREATIVA. CON ESTE SISTEMA, ADEMÁS, OFITA INCORPORA NUEVOS ACABADOS A SU AMPLIA GAMA

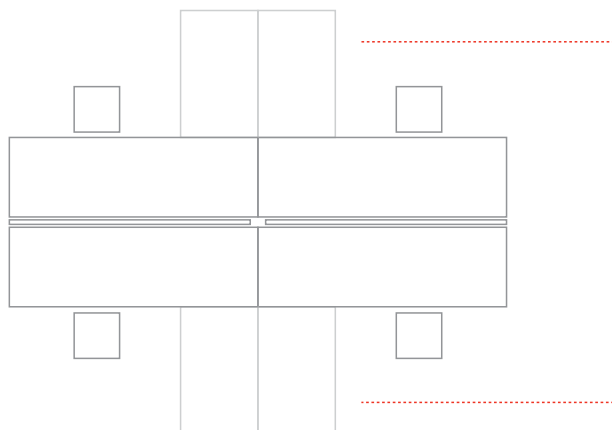
| O.X. IS THE IDEAL SOLUTION FOR ANY COMMUNICATIVE SPACE FOR WHICH AN OPEN AND CREATIVE ATMOSPHERE IS NEEDED. MOREOVER, WITH THIS SYSTEM OFITA IS ADDING NEW FINISHES TO ITS ALREADY WIDE RANGE



| isla de 4 puestos  
| 4 workstation cluster

| sin alas | con alas  
| without returns | with returns





▮ LAS NUEVAS CULTURAS Y DINÁMICAS DE TRABAJO REQUIEREN CONFIGURACIONES MIXTAS COMO ÉSTA QUE INCORPORA UN ALA PARA LA COMUNICACIÓN Y EL INTERCAMBIO DE IDEAS

▮ EMERGING WORK DYNAMICS AND CULTURE CREATE A NEED FOR MIXED CONFIGURATIONS SUCH AS THIS ONE WHICH INCORPORATES A RETURN FOR COMMUNICATIONS AND THE EXCHANGE OF IDEAS

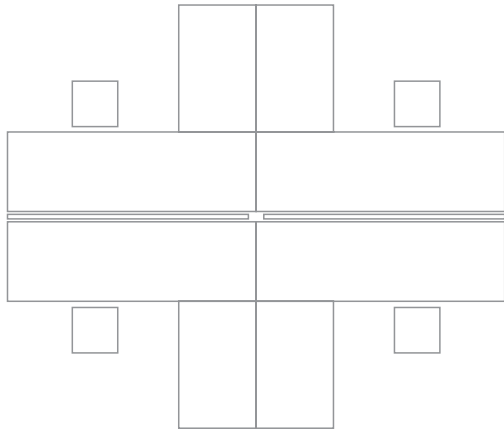
| isla de 4 puestos con alas  
| 4 workstation with return cluster

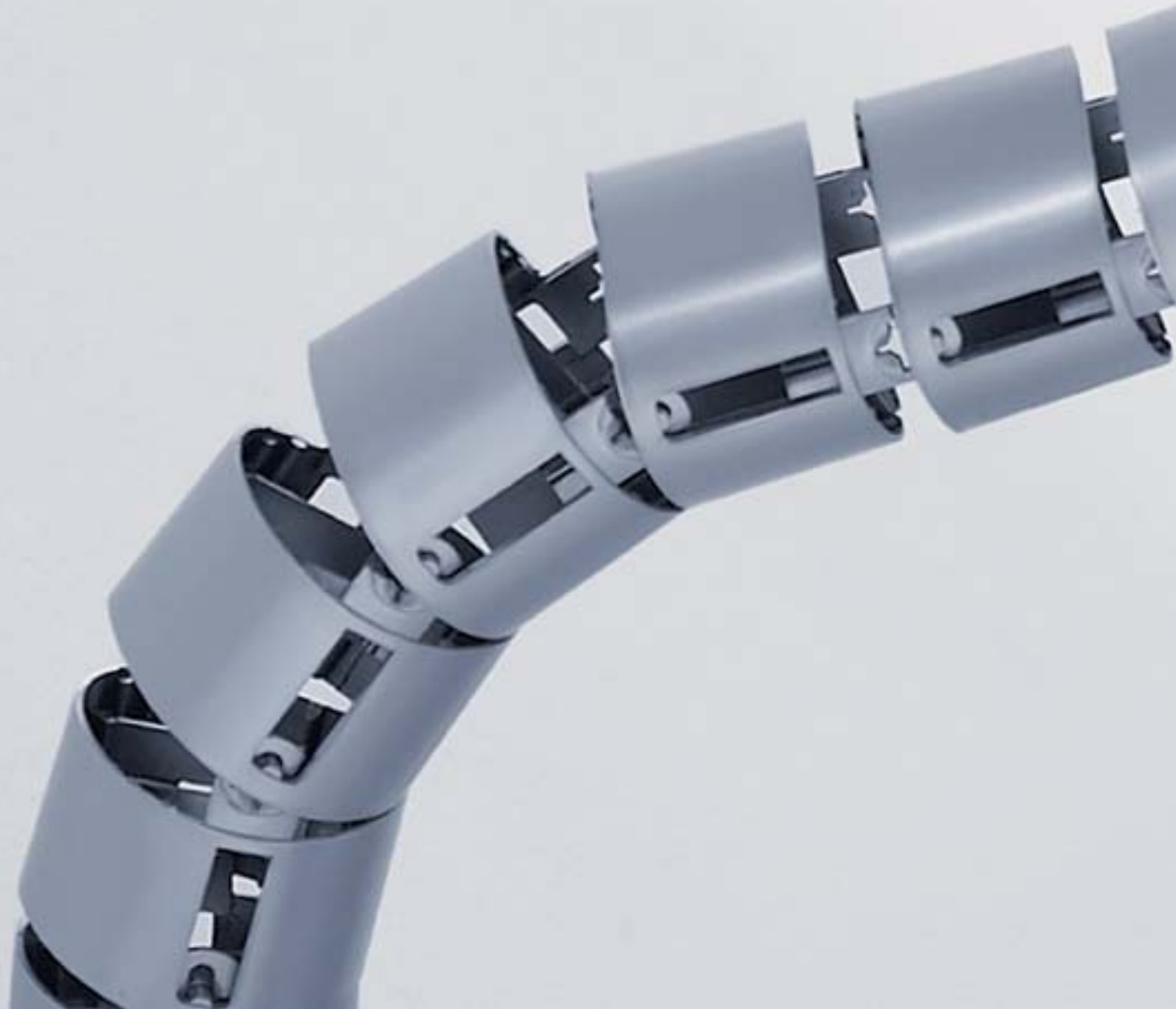
| ESTA IMPRESIONANTE CONFIGURACIÓN DE 4 PUESTOS NOS PERMITE APRECIAR LA SOBRIEDAD DE SU DISEÑO Y LA ARQUITECTURA DE SUS LÍNEAS, PARADIGMA DE LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS

| WE CAN APPRECIATE THE AUSTERITY OF DESIGN OF THIS IMPRESSIVE 4 WORKSTATION CLUSTER AND ITS ARCHITECTURAL LINES, A PARADIGM OF THE VERY LATEST TRENDS











# *prestaciones*

*features* |

## | electrificación vertical | *vertical electrical cabling*

| LOS CABLES ASCIENDEN DESDE EL SUELO HASTA LA CA-  
NALETA DE LA MESA.

1.- EL TÓTEM SE FABRICA A PARTIR DE UNA HILERA DE  
ALUMINIO, Y PERMITE LA SEPARACIÓN DE LOS CABLES DE  
LUZ Y DATOS.

2.- GUSANO ARTICULADO DE PLÁSTICO.

| CABLES COME UP FROM THE GROUND AND INTO THE  
CONDUIT IN THE TABLE.

1.- THE TOTEM IS MADE FROM A STRIP OF ALUMINIUM, AND  
PROVIDES FOR THE SEPARATION OF THE LIGHTING AND  
DATA CABLES.

2.- PLASTIC ARTICULATED CABLE-TIDY.



| **tótem** ▶  
*totem*



| **gusano** ▶  
*cable-tidy*

## EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

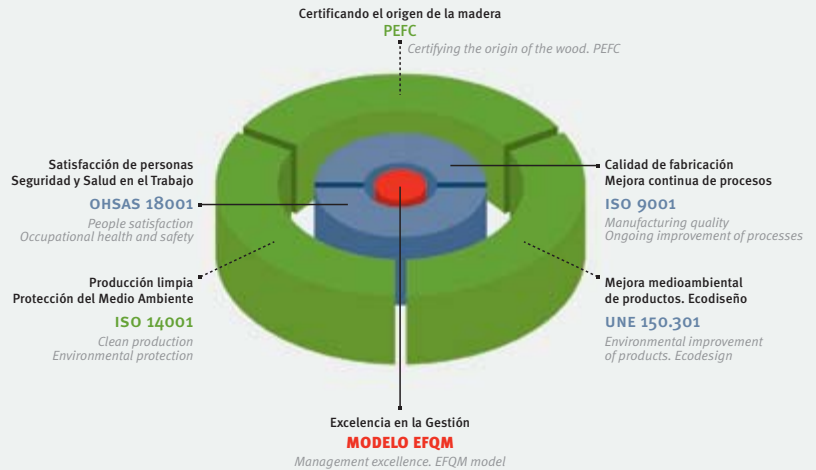
Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible.

El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

## OFITA'S SUSTAINABILITY SHELL

Ofita links its business activity with sustainable development.

The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, Occupational Health and Safety and the Environment.



## CONECTIVIDAD | CONNECTIVITY

ESTAS CAJAS PERMITEN ENCHUFAR DISTINTOS APARATOS ELECTRÓNICOS SIN QUE EL USUARIO TENGA QUE AGACHARSE PARA ACCEDER A LA CANALETA. TRES OPCIONES; COLOCAR:

- CAJAS ESTANDARIZADAS.
- UNA TAPA ABATIBLE DE ALUMINIO Y DEBAJO UNA CANALETA CON UNA CAJA DE ENCHUFES.
- UNA TAPA ABATIBLE DE LAMINADO, Y DEBAJO UNA CANALETA CON UNA CAJA DE ENCHUFES.

THESE BOXES ALLOW VARIOUS ELECTRICAL DEVICES TO BE PLUGGED IN WITHOUT THE USER NEEDING TO CROUCH DOWN TO ACCESS THE CONDUIT. THREE OPTIONS; INSTALL:

- STANDARD BOXES.
- A HINGED ALUMINIUM LID OVER A CONDUIT WITH A SOCKET BOX.
- A HINGED LAMINATE LID OVER A CONDUIT WITH A SOCKET BOX.

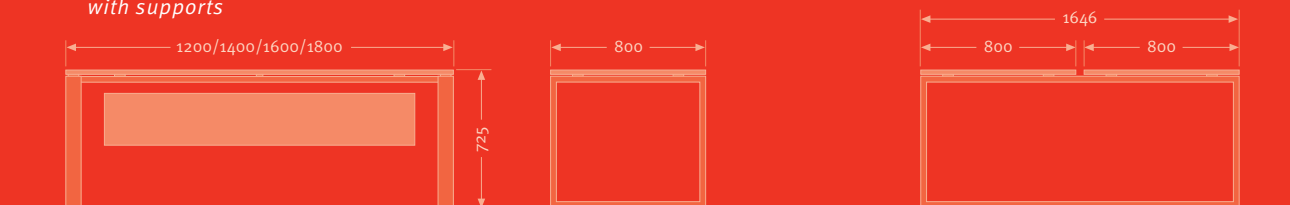


## I MESAS INDEPENDIENTES I MESAS DOBLES ENFRENTADAS I

single desk / face to face double workstation

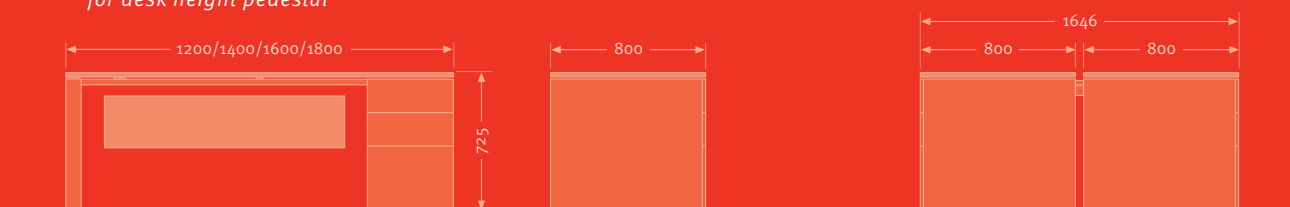
### I con montantes I

with supports



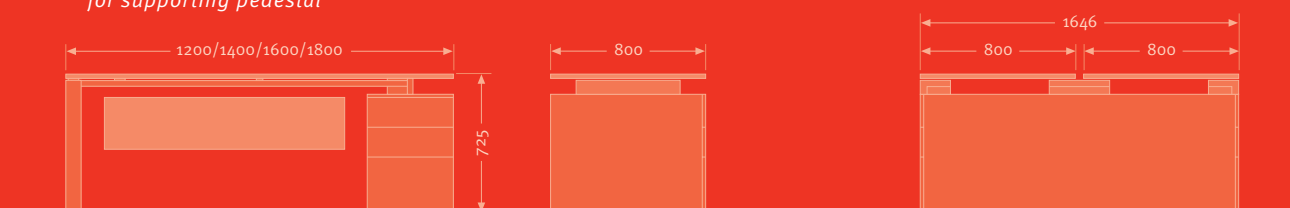
### I con bloque altura I

for desk height pedestal



### I con bloque soporte I

for supporting pedestal



## I ALAS I

returns

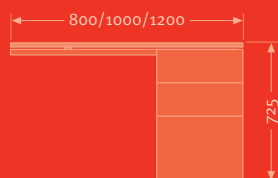
### I con montante I

with support



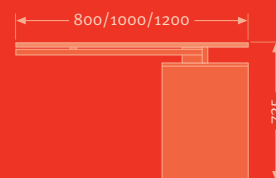
### I con bloque altura I

for desk height pedestal



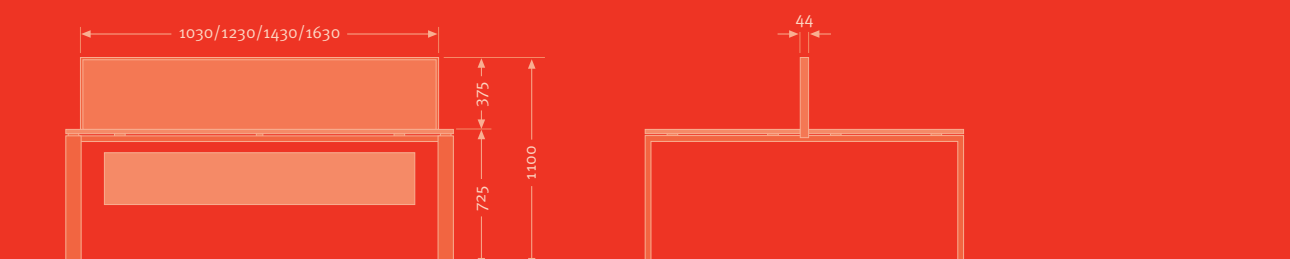
### I con bloque soporte I

for supporting pedestal



## I PANELES I

above desk screens



## I MESAS DOBLES ALINEADAS I ISLAS DE 4 PUESTOS I

*side by side double workstation / 4 workstation cluster*

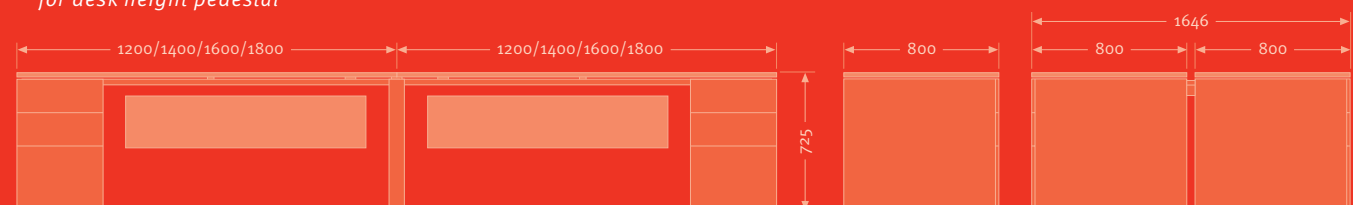
### I con montantes I

*with supports*



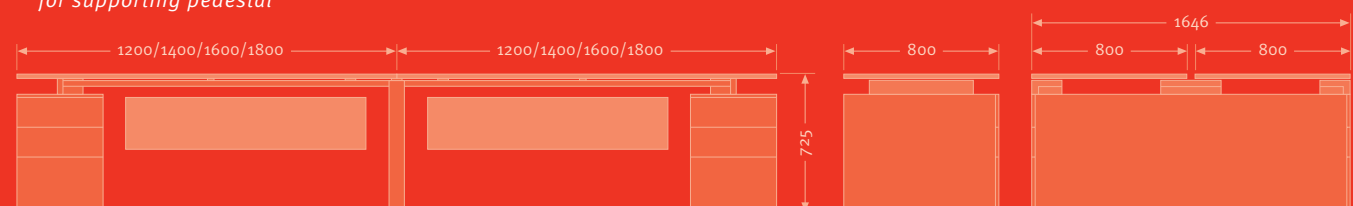
### I con bloque altura I

*for desk height pedestal*



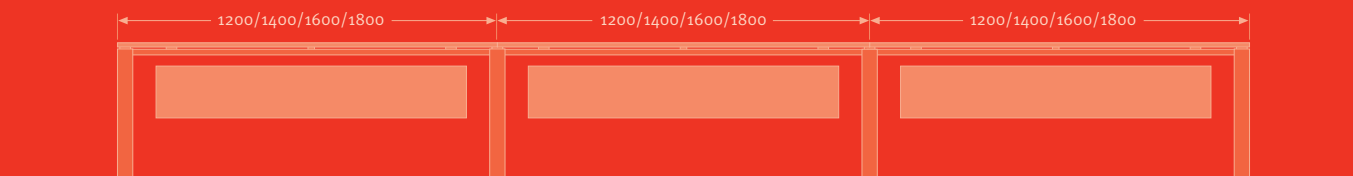
### I con bloque soporte I

*for supporting pedestal*



## I ISLAS DE 6 PUESTOS CON MONTANTES I

*6 workstation with supports cluster*



La serie O.X. ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.  
The O.X. series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

*ofitacampusarea*



| UNIVERSITIES | BUSINESS SCHOOL | TRAINING CENTRES |

**ofita**





Since 1969, Ofita has developed design, planning and furnishing projects in different areas throughout the World, in the Offices, Education, Health, Libraries, Airports and Contract sectors.

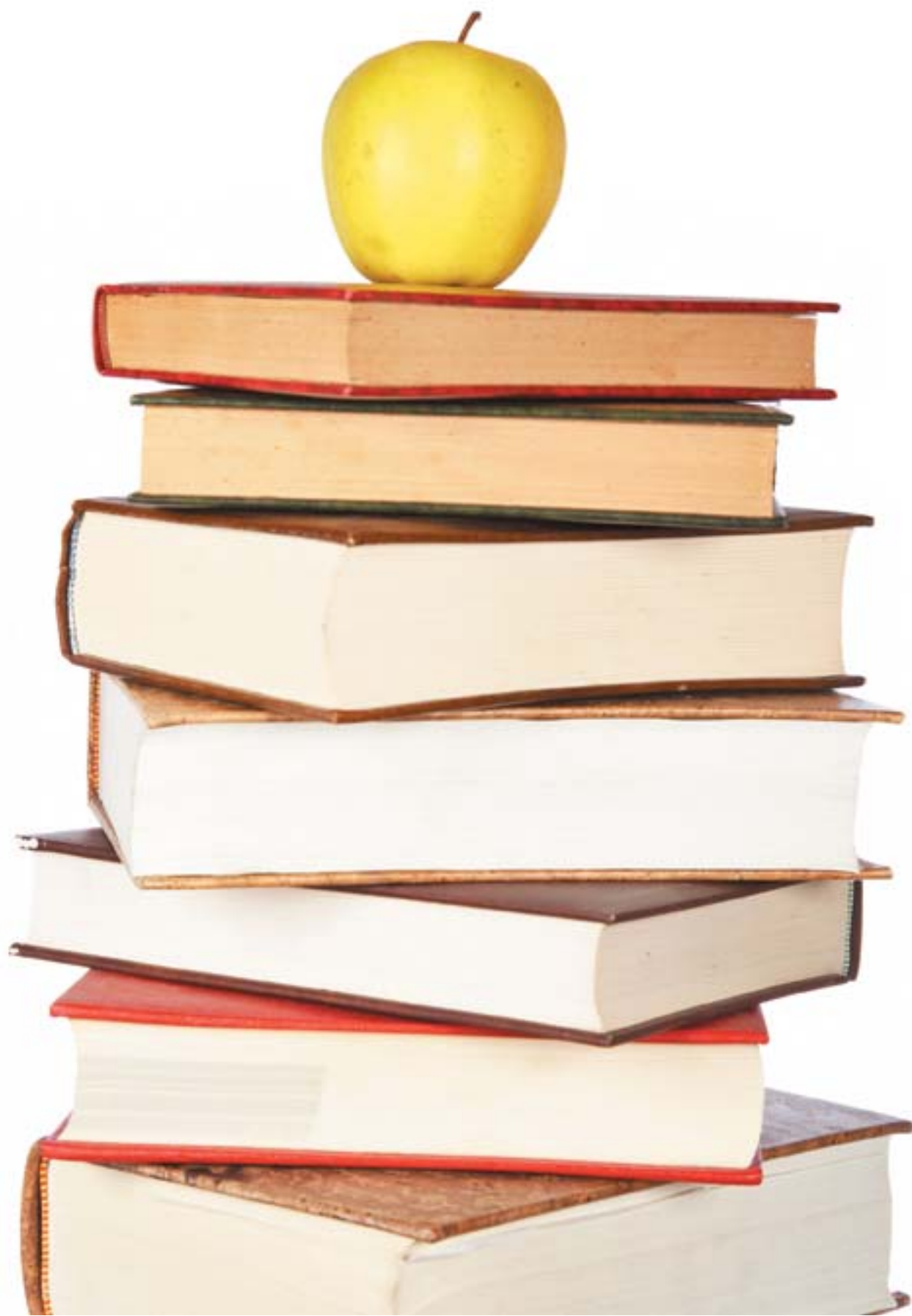
# *ofita*campusarea

PROJECTS, FURNITURE AND EQUIPMENT FOR EDUCATIONAL SPACES

The European Space of Higher Education has created a new education model that is more participative, individualised, integrated and adapted to technology, with more access to virtual classrooms, to informal education and to professional and scientific communities.

The new model focuses on the student; there are many different personal situations and this has led to the creation of new spaces. Ofita Campus Area collaborates with Universities, Business Schools and Training Centres to create educational spaces adapted to the challenges they face today, encouraging a learning community by building an adequate setting.

The spatial configuration and design of classrooms and campuses are closely linked to the quality of the education.



# creative spaces

## FLEXIBLES

The space for education has to be flexible enough to allow room for all possibilities and in many cases multifunctional, prepared for a variety of uses. Bearing in mind the typology of classrooms, with large or small groups, Ofita designs flexible furniture to create any kind of configuration and in addition proposes mobile elements for the simple and swift reconfiguration of the space depending on the use (team work, individual, using a laptop...).

## TECHNOLOGICAL

Technology is the backbone of the new education model due to all the possibilities it has to offer. The provision of new technological tools for education requires furniture that makes its use easier and which offers the chance to provide personalised and tutorial teaching as established by the new model. The furniture is specifically designed to facilitate the integration of the latest information and communication technology.

## PARTICIPATIVE

The university and the city are fully integrated, and the campuses become learning communities. The new model focuses on the student, and invites them to participate and direct their own path. The new campuses encourage activity, autonomy, sharing and theory, but always through solutions. In line with this new reality, the space is transformed and there is a proliferation of spaces that encourage interaction and practice, with rooms where people can meet and work in groups or individually. Learning is acquired through practice.

## SUSTAINABLE

The new campuses transmit values such as belonging, identity, human scale, sensitivity towards nature, ecology, values that encourage educational events. In Ofita Campus Area we promote the sustainable ecodesign of products and the design of spaces for education. Ofita corroborates its compromise with the Environment with the most representative certificates in the field: UNE 150301 in ecodesign, ISO 14001, PEFC/14-38-001 and FSC, which guarantee sustainable management, the use of clean technologies, a reduction of the environmental impact of its products and the use of wood of certified origins.

## DYNAMIC

Societies evolve, cultures change and the transfer of knowledge also changes; faced with this flowing reality, education spaces must be prepared for their transformation; they are ever-changing and malleable. Sometimes, the adaptation and remodelling of space is more a matter of changing a static space into a dynamic space than a matter of size. The new higher education model means the implantation of new methodologies and new resources that foster personal teaching, which requires mobile furniture.

# typology of spaces

TODAY THE CAMPUS IS UNDERSTOOD AS A CITY WHERE STUDENTS AND TEACHERS COEXIST AND SHARE KNOWLEDGE, AND WHERE ALL SPACES, NOT ONLY THE CLASSROOMS, TAKE PART IN THE LEARNING PROCESS AND HELP TO CREATE A SENSE OF COMMUNITY AND BELONGING.

OFITA CAMPUS AREA DEVELOPS PERSONALISED SOLUTIONS FOR THE DIFFERENT SPACES WITHIN A UNIVERSITY, SCHOOL OR TRAINING CENTRE, FROM THE CLASSROOMS TO THE SESSION OR TUTORIAL HALLS TO THE ADMINISTRATIVE AREAS AND THE SHARED SPACES SUCH AS CAFETERIAS, ASSEMBLY HALLS AND RECEPTION AND WAITING AREAS.

## LEARNING

### CLASSROOMS - TUTORSHIP - GROUP WORK

Today higher education focuses on active learning, not on dictated notes, with more seminars and tutorials, and groups are reduced in size with different types of classrooms as regards size and composition. Today, classrooms are flexible, easily reconfigured, technological and mobile.



## COLLABORATION

### TECHNOLOGY ROOMS AND TEAM WORK

The new education model encourages student participation, personal work and group work. Participation is notably increased, and in practice this requires spaces designed for collaboration and work in groups.



## KNOWLEDGE

### LIBRARIES

The equipment of this area deserves a detailed study to plan the space, integrate technology, ergonomics and the arrangement of furniture, always searching for the configuration that encourages concentration and comfort for the user when they consult information.



## MANAGEMENT

### OFFICES - MEETING ROOMS - ADMINISTRATION

The management of a campus or education centre requires work spaces that facilitate the work dynamics of staff, while being healthy, optimising the available space and encouraging the interaction and communication of all the people sharing the area.



## COEXISTENCE

### SHARED AREAS

The transfer of knowledge and learning leaves the classrooms behind and searches for new settings. Students and teachers coexist in other areas such as shared areas, lobbies or cafeterias, which also play an important role in the creation of a community. Anyone, anywhere, learning different things.





## *learning* | classroom

IN EDUCATION CENTRES THERE ARE DIFFERENT TYPES OF CLASSROOMS: SOME FOR MEDIUM SIZED GROUPS AND OTHERS FOR SMALL GROUPS, DEPENDING ON EACH CASE. IN THE FORMER, THE STUDENT RECEIVES THE TOPICS AS LECTURES, WHILE IN THE LATTER, IT IS A SPACE WHERE THE COMPOSITION VARIES DEPENDING ON THE WORK CARRIED OUT AT EACH MOMENT. IN BOTH CASES, PARTICIPATIVE PERSONAL WORK IS ENCOURAGED AND THEY ARE ADAPTED TO TECHNOLOGY, SOFTWARE AND AUDIOVISUAL MATERIAL. FLEXIBILITY IS KEY, AND IN ADDITION THE CLASSROOMS MUST BE EQUIPPED WITH ERGONOMIC, COMFORTABLE FURNITURE THAT INTEGRATES TECHNOLOGY. A BENCH SOLUTION MEETS THESE REQUIREMENTS, WHILE IT OPTIMISES ELEMENTS AND OFFERS A MAXIMUM RETURN ON THE INVESTMENT.



| THE DHARA CHAIR GIVES THE CLASSROOM DESIGN AND COMFORT FOR THE USER.





## *learning* | **classroom** | **reconfiguration**

| THE FURNITURE OFFERS THE POSSIBILITY OF EASILY RECONFIGURING THE ROOM TO ADAPT IT TO EACH EDUCATIONAL NEED.

THE U-SHAPED ARRANGEMENT FACILITATES VISUAL CONTACT AMONG THE STUDENTS, AND THE TEACHER, ENCOURAGING COMMUNICATION. IT IS ALSO AN IDEAL OPTION FOR HOLDING MEETINGS.



## *learning* | classroom | ergonomics

| WHEN STUDENTS AND TEACHERS REMAIN IN AN INCORRECT POSTURE FOR A LONG TIME, THE VERTEBRAL COLUMN LOSES ITS NATURAL ALIGNMENT AND THE INCORRECT POSTURE CAUSES NERVOUS MOVEMENTS, FATIGUE, MUSCULAR TENSION IN SHOULDERS AND NECK, BACK PAIN AND HEADACHES. TO AVOID THIS, CLASSROOMS MUST BE EQUIPPED WITH ERGONOMIC FURNITURE. OFITA FURNITURE COMPLIES WITH ERGONOMIC REGULATIONS AND RECOMMENDATIONS.



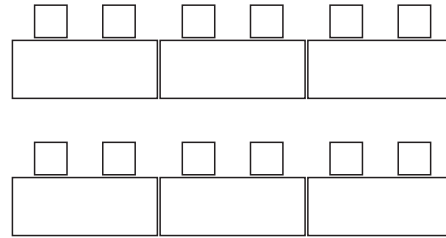


## *learning* | classroom | resource sharing

| EDUCATION METHODS HAVE LEFT LECTURES BEHIND AS THE ONLY WAY TO TRANSMIT KNOWLEDGE.

TODAY THERE ARE MANY DIFFERENT WAYS OF DOING THIS, GREATER IN NUMBER AND MORE CREATIVE THAN YESTERDAY'S METHODS: SHARED REFLECTION, INDIVIDUAL TUTORSHIP, STAGING AND PRESENTATIONS, AMONG OTHER POSSIBILITIES. CLASSROOMS INCLUDE THE LATEST TECHNOLOGY FOR PRESENTATIONS AND PROJECTIONS, AND EVEN DISPENSE WITH DESKS.

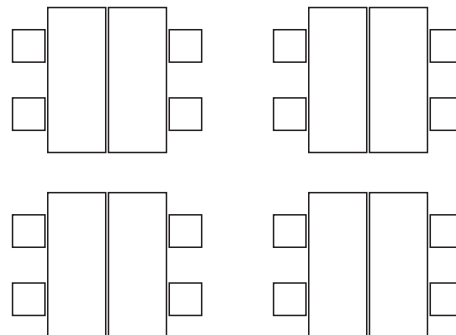




*learning* | **classroom** | flexibility / mobility

THANKS TO MOBILE DESKS, THE CLASSROOM CAN EASILY ADAPT TO DIFFERENT USES: THE DESKS CAN BE FACING THE TEACHER, GROUPED IN PAIRS OR IN FOURS TO CARRY OUT WORK IN GROUPS.

FLEXIBILITY IS THE CENTRAL CHARACTER IN NEW CLASSROOMS BECAUSE IT IS WHAT ENCOURAGES ACTIVITY AND THE TRANSFER OF KNOWLEDGE THROUGH PRACTICE. THE FURNITURE MAKES THIS FLEXIBILITY A REALITY.







## *learning* | assembly hall

| IN THE DESIGN AND EQUIPMENT OF CAMPUSES AND TRAINING CENTRES, THE ASSEMBLY HALL IS A MAJOR PRESENCE, A CULTURAL SPACE RESERVED FOR SOLEMN EVENTS OR WHERE LARGE ATTENDANCES ARE EXPECTED.

THE FURNITURE HAS TO COMFORTABLY ACCOMMODATE PARTICIPANTS AND COEXIST WITH THE TECHNOLOGY INCORPORATED FOR PROJECTIONS AND SIMULTANEOUS TRANSLATION.





### *learning* | tutorships

| THE NEW HIGHER EDUCATION MODEL FOSTERS INDIVIDUAL TUTORIAL CLASSES, PERSONALISED MEETINGS BETWEEN STUDENTS AND TEACHERS. FOR THESE MOMENTS, OFITA CAMPUS AREA PROPOSES DESIGNS THAT FACILITATE COMMUNICATION AND EMPATHY.



### *learning* | tutorships | group work

| STUDENTS CAN ALSO MEET WITH TEACHERS TO COMMENT AND/OR VISUALISE ASSIGNMENTS AND PROJECTS, OR WITH THEIR CLASSMATES, IN ROOMS SPECIALLY EQUIPPED FOR COMMUNICATION AND TEAM WORK.

## *colaboration* | technology rooms

| THE ISURF DESK INTEGRATES TECHNOLOGY FOR ACTIVE MODERN COMMUNICATION. FROM THE DESK ITSELF YOU CAN CONTROL THE LIGHTING, BLINDS AND AIR CONDITIONING, ALSO ALLOWING EACH USER TO CONNECT THEIR LAPTOP TO A CENTRAL CONNECTION SYSTEM. ON AN LED SCREEN PLACED ON THE WALL YOU CAN VISUALISE THE INFORMATION THAT EACH PERSON IS USING ON THEIR COMPUTER, EVEN VIA WIRELESS.

ISURF OFFERS THE POSSIBILITY OF MULTIMEDIA PRESENTATIONS IN GROUPS, TEAM WORK AND TRAINING. THE HEIGHT OF THE TABLE IS ALSO ADJUSTABLE, SO THAT USERS CAN WORK STANDING UP DURING SHORT MEETINGS.









## *knowledge* | libraries

| THE FURNITURE PLAYS A CRUCIAL ROLE IN THE ENVIRONMENTAL CONDITIONS THAT MAKE A LIBRARY ENCOURAGE READING AND CONCENTRATION.

THE HEIGHT OF THE TABLE PANELS AND THEIR TRANSLUCENT MATERIAL OFFER THE USER PRIVACY WHILE ALSO LETTING IN LIGHT, CREATING A RELAXED ATMOSPHERE FOR STUDYING. THE PANEL INCLUDES LIGHTING.



## *management* | offices

| OFFICES ARE MEETING AND EXCHANGE POINTS, WHILE AT THE SAME TIME THEY ARE A PRIVATE AREA WHERE TEACHERS AND MANAGERS CAN CONCENTRATE ON THEIR WORK WITHOUT THE DISTURBANCE OF TEACHING ACTIVITIES.

THE PERSONALISATION OF THIS WORK SPACE ALONG WITH INCREASED WORK FLEXIBILITY IS TRANSFORMING OFFICES INTO MORE HUMAN SPACES THAT FOSTER SOCIAL INTERACTION.



THE IROHA OPERATIONAL CHAIR COMPLETES THIS FURNITURE SET WITH ITS ERGONOMIC BENEFITS,









## *management* | meeting

| COMMUNICATION AMONG THE PROFESSIONALS WHO MANAGE AN EDUCATION CENTRE IS INCREASINGLY IMPORTANT.

MEETING ROOMS, WITH THEIR DIFFERENT POSSIBLE CONFIGURATIONS, ARE CONCEIVED AS AREAS FOR EXCHANGES AND COLLABORATION, EQUIPPED WITH COMFORTABLE FURNITURE AND CAREFUL DESIGN.



## *management* | administration

| DUE TO THEIR DIFFERENT CULTURES, ORGANISATIONAL STRUCTURES AND WORK DYNAMICS, EDUCATION CENTRES REQUIRE PERSONALISED SOLUTIONS AND CUSTOM-DESIGNED OFFICES.

OFITA CAMPUS AREA HAS INTERNAL R&D&I, PROJECT, ERGONOMICS AND WORKPLACE HEALTH DEPARTMENTS, WHICH PROVIDE SUPPORT FOR THE CUSTOMER'S COMMERCIAL MANAGEMENT AND ADVICE CONCERNING THE BEST SOLUTION TO OPTIMISE THEIR INVESTMENT AND CREATE A PRODUCTIVE AND HEALTHY WORK ENVIRONMENT.



! FOR THIS ENVIRONMENT, WE HAVE CHOSEN IROHA OPERATIVE CHAIRS, DUE TO THEIR EXCELLENT ERGONOMIC QUALITIES, AND THE NEXA MODEL FOR THE GUEST CHAIRS, DUE TO THEIR STYLISH DESIGN.



### *coexistence* | shared areas

| IN THE NEW EDUCATION SPACE, SHARED AREAS SUCH AS CORRIDORS OR RECEPTION ARE NOT ONLY TRANSIT AREAS. THEY HAVE BEEN TRANSFORMED INTO SPACES FOR MEETING, COEXISTENCE OR EXCHANGES FOR THE INHABITANTS OF THIS MICRO-CITY. THANKS TO PORTABLE AND WIRELESS TECHNOLOGY, THEY ALSO OFTEN REPLACE THE TRADITIONAL SPACES FOR STUDYING. THE DESIGN OF THE FURNITURE ALLOWS US TO CREATE HUMAN, WARM AND CREATIVE ENVIRONMENTS, WHILE THEY PROJECT THE VALUES AND CORPORATE BRAND OF THE CENTRE.



A12

A1



## *coexistence* | shared areas

| OFITA CAMPUS AREA HAS A WIDE RANGE OF CONTRACT EQUIPMENT SOLUTIONS (CHAIRS AND TABLES FOR THE CATERING FACILITIES, SOFAS, BENCHES...) TO IMPROVE THE EXPERIENCE OF "INHABITABILITY" FOR STUDENTS, TEACHERS AND WORKERS IN AN EDUCATION CENTRE, WITH A BRUSHSTROKE OF DESIGN THAT GIVES ANY ROOM A TOUCH OF INNOVATIVE AND MODERN AESTHETICS. CHAIRS, TABLES, SOFAS AND BENCHES DESIGNED BY INTERNATIONALLY RENOWNED DESIGNERS SUCH AS KING&MIRANDA OR LIEVORE ALTHERR MOLINA.







### *coexistence* | shared areas

| IN THIS MEETING SPACE, THE DESIGN IS BROUGHT BY THE SIRIMIRI BENCH. MADE IN ALUMINIUM, SIRIMIRI IS PRODUCED IN AN INNOVATIVE WAY WHICH GIVES IT GREAT PHYSICAL AND AESTHETIC LIGHTNESS WHILE ALSO GIVING IT ENORMOUS STRENGTH.

IT INCLUDES MODELS WITH OR WITHOUT BACKREST; FINISHES IN SUBLIMED ALUMINIUM OR WOOD, AND WITH AN ENTIRELY UPHOLSTERED VERSION AND ANOTHER WITH INTEGRAL POLYURETHANE SEATS.

## EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

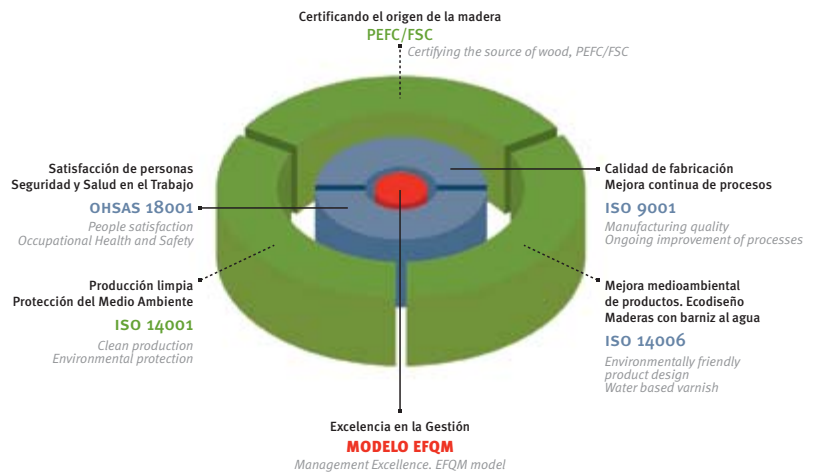
Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible.

El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

## OFITA'S SUSTAINABILITY FRAMEWORK

Ofita links its business activity with sustainable development.

The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, the Environment and Occupational Health and Safety.



*ofita*campusarea

**ofita**



Customer Service  
**+34 945 263 700**  
[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

Servicio de Atención al Cliente  
**902 11 46 12**  
[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)  
[www.ofita.com](http://www.ofita.com)

great places

***ofita***

1 9 6 9 • 2 0 1 2



## who are we?

- Ofita was created in 1969.
- A Spanish multinational consultancy company, specialising in large custom-made installations for big companies.
- 100% Spanish private capital.
- With a team of 200 people, and an industrial project of long-term sustainable growth, based on internationalisation, ongoing investment in R+D, the development of new products and solutions and market diversification.
- 10 offices in Spain: A Coruña, Barcelona, Bilbao, Castile-La Mancha, Castile-León, Madrid, Malaga, Seville, Vitoria and Saragossa.
- Presence in more than 20 countries.
- Growth in the home market 2011: 14%.



A young boy in a blue shirt is pointing at the offta logo on a white plastic bag. The logo consists of the word "offta" in a bold, dark blue font with a red dot above the second 'f'. Below it, the phrase "lugares estupendos" is written in a red, sans-serif font. The background is a white plastic bag with some creases and shadows.

**offta**

## Our values

- COMMITMENT TO OUR CUSTOMERS
- SURPRISING WITH INNOVATION
- MEETING OUR GOALS
- STRIVING FOR EXCELLENCE
- TAKING SPECIAL CARE OF OUR ENVIRONMENT
- LIVING OUR VALUES



## business areas

- Offices. Projects for large accounts
- Health Area: hospitals, day centres, residences
- Campuses: universities, business schools and training centres
- Libraries and archives
- Contract, collective and unique spaces





**ofita**

# projects for large accounts

Business areas





## projects for large accounts

Business areas

- Projects for banks such as BBVA, Banco Santander, Mare Nostrum, CaixaBank and Kutxa Bank, among many others, in Spain and abroad.
- For market leaders such as: Acciona, Aena, Sanitas, Endesa, Aldeasa, Telefónica, Coca Cola, Amper, Logista, Colt Telecom, Seat, Cuatrecasas, DHL, Elecnor, Fraternidad Muprespa, etc.
- Of all sales, 60% comes from projects completed for installations with more than 400 office workstations.



**ofita**

# health area

Business areas



HOSPITAL GENERAL  
RECEPCION

LONDON  
MAR 30  
WED

The logo for 'ofita' is located in the top right corner. It features the word 'ofita' in a bold, lowercase, blue sans-serif font. A small red dot is positioned above the letter 'i'.

# campus area

Business areas





**ofita**

# libraries and archives

Business areas



**ofita**

# contract collective spaces

Business areas

**ofita**

## installations

- Installations of 50,000 m<sup>2</sup>: three industrial plants -furniture, chairs and partitioning- and a Development and Logistics Centre.
- This infrastructure gives Ofita efficient national coverage.



The logo for ofita, featuring the word "ofita" in a bold, blue, sans-serif font with a small red dot above the letter 'i'.

**ofita**

# installations

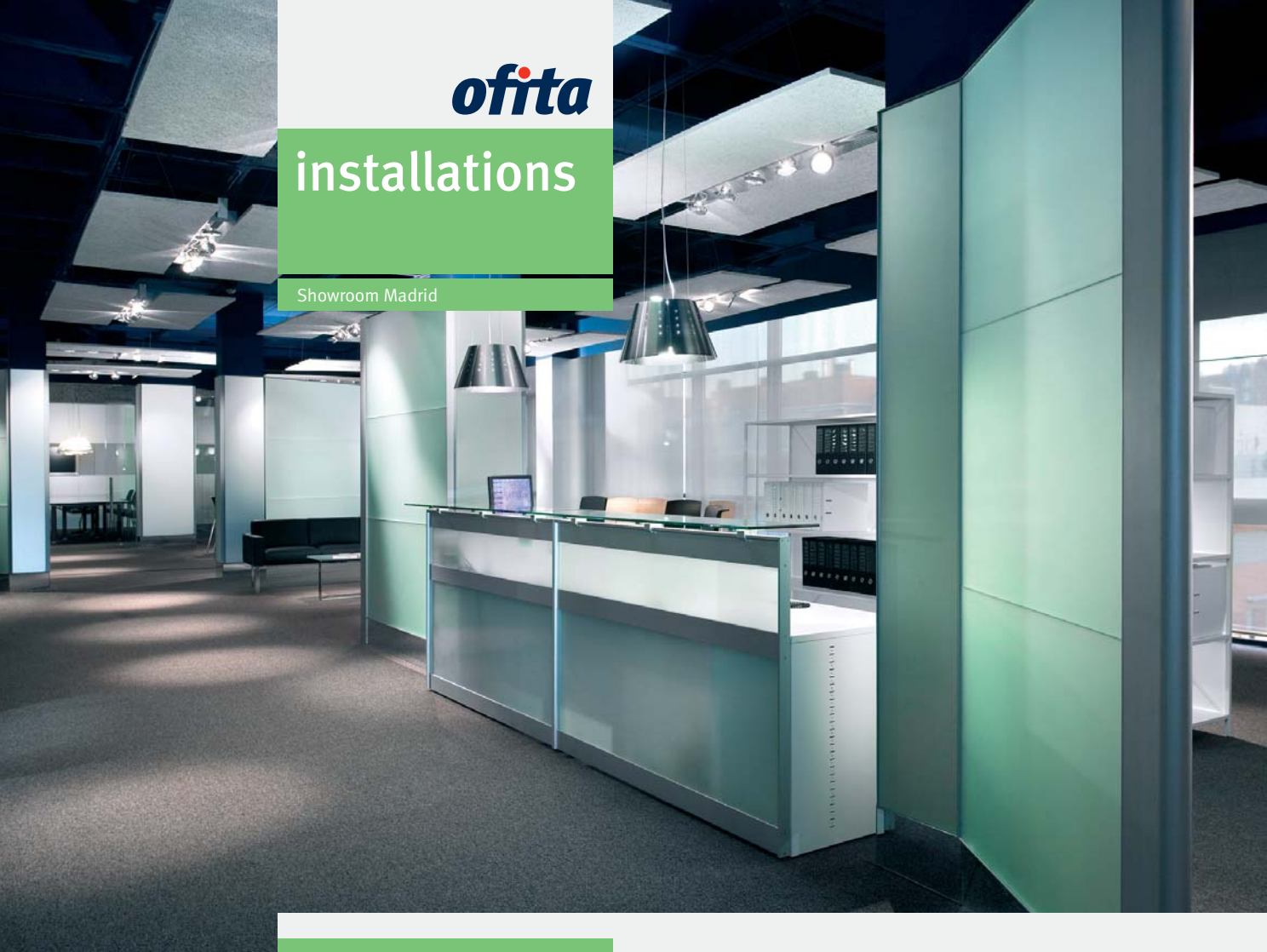
Development and Logistics Centre



The logo for 'ofita' is displayed in a bold, blue, lowercase sans-serif font. A small red dot is positioned above the letter 'i'.

# installations

Showroom Madrid





- Export proportion: 20%.  
Present in Latin America, Europe and the Middle East.  
Permanent showrooms in Dubai and Qatar.
- References such as Barclays Bank, Iberostar, L'Oréal, Citibank, BMW, Commercial Bank of Kuwait, Mercedes Benz, Banco de Venezuela, CIMEX, Riyad Bank, HSBC, etc.
- International implementation of Spanish firms, such as Inditex, Telefónica and BBVA, in different countries.





## benefits

- People's increased productivity and efficiency
- Integrated turnkey solutions
- Flexibility
- Design and corporate image
- Maximum function
- Innovation
- Environmental respect
- Optimisation of space
- Savings in costs
- Quality of life, comfort, health and well-being for people







## customised projects

- Ofita develops and implements custom-made solutions for each company and accompanies them through their process of change.
- Special furniture designs, according to the clients' requirements.
- Our greater added value: our customised solutions.



**ofita**

interior  
design



**ofita**

# interior design





with  
the client

**WE DEVELOP AND IMPLEMENT  
WITH THE CLIENT THROUGHOUT  
THE USEFUL LIFE OF THE  
OFFICE**

Ofita has R&D&I solutions teams in each regional office, responsible for developing the optimum solution for each installation, according to the requirements posed by each client and case.



**ofita**

design



Internal design and product development teams.

Collaboration with leading international designers:  
King&Miranda Design, Isao Hosoe, Lievore Altherr  
Molina, Josep Lluscà, Antoni Arola, etc.

Awards:

- 2011. Prize at the IIDA's 2011 Middle East Office Awards, for the Iroha chair, designed by Isao Hosoe
- 2009. Finalist at the Delta Prizes, for the Sirimiri bench, designed by King & Miranda
- 2009. Interiorismo Plus Award for Excellence in Office Furniture, for the design of the Equis office furniture programme, designed by Lievore Altherr Molina Awarded by the Grupo Vía publishing group
- 2007. Finalist at the Delta Awards, for the Beda file system, designed by Josep Lluscà.



**ofita**

Ofita has developed the first system of universal office furniture, valid for everyone, without distinctions.

universal  
design





## sustainable offices

- Our factories have the PEFC/14-38-00001-17 and FSC/SGS-COC-006244 certifications.
- Clean technologies in the manufacturing process that minimise the emission of VOC.
- Water-based varnish.
- Environmental Management System certificate according to the international standard ISO 14001.
- Eco-designed products, according to ISO 14006.
- LEED® certification.
- Ofita joins the United Nations Global Compact.



ISO 14006  
BUREAU VERITAS  
Certification





## LEED<sup>®</sup> certification

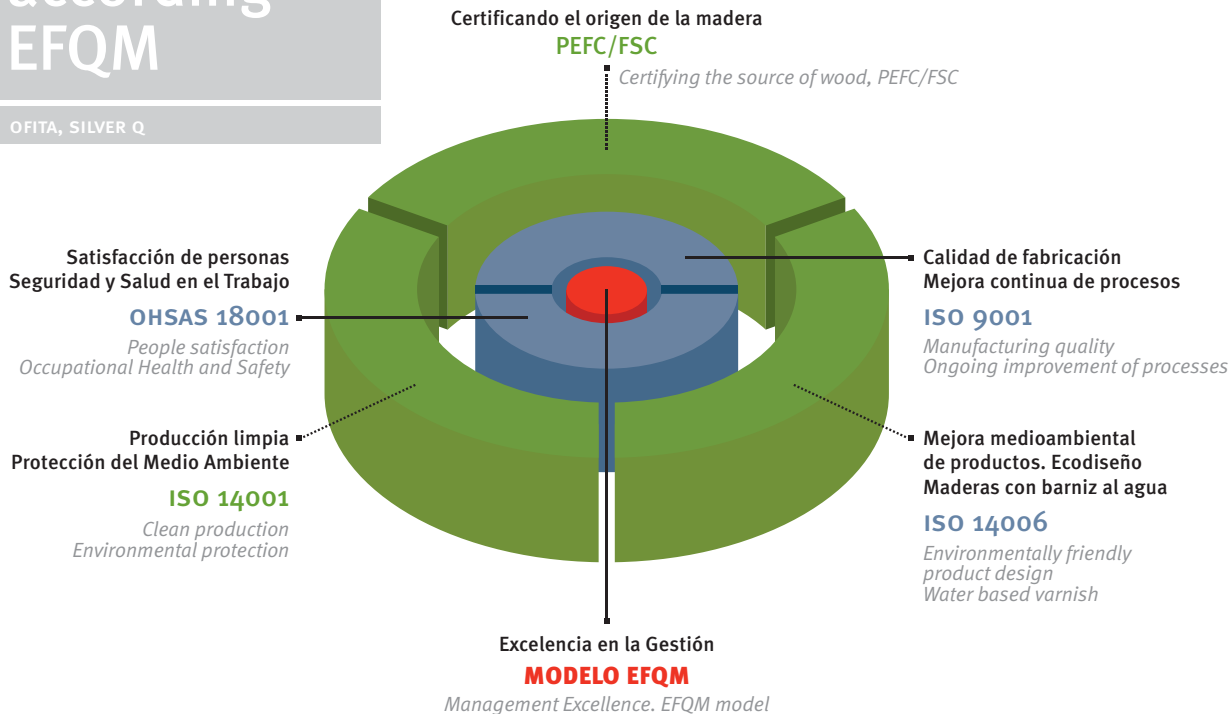
### **OFITA PRODUCTS ARE CHARACTERISED BY:**

- Containing a high percentage of recycled materials and being manufactured with low emissions to the atmosphere.
- They can be easily recycled because they have been designed so that their disassembly and identification of components are very simple.
- Ofita has an extensive portfolio of products with the necessary requirements to achieve the LEED points.
- Possible points that can contribute to the LEED certification of our clients:
  - LEED NC: 4 POINTS
  - LEED CI: 5 POINTS
  - LEED EB: 7 POINTS



# excellence according EFQM

OFITA, SILVER Q





quality,  
health  
and safety

#### ■ PRODUCT QUALITY

Products certified according to ISO 9001.

In addition, Ofita products are certified with the CIDEMCO quality stamp; the products are tested in their laboratories.

#### ■ HEALTH AND SAFETY MANAGEMENT

Occupational health and safety management system according to the specification OHSAS 18001:2007.





**ofita**

## ergonomics

Staff qualified in ergonomics and occupational health are responsible for advising during the design and ensuring that every position, configuration and space responds to the highest ergonomic standards, and thus guarantees the safety and well-being of the employee or user of the furniture.



# innovation

- Every year Ofita invests 5% of its turnover in research and development.
- Internal R&D&I and market solutions departments.
- Ofita's Laboratory of Ideas, OfiLab, to reflect on, explore and disclose trends in the evolution of space and office furnishing.



**ofita**

portfolio  
of products





**ofita**

**fresh**

TONI AROLA & JORDI TAMAYO DESIGN



**ofita**

O.X.

LIEVORE ALTHERR MOLINA DESIGN





**ofita**

iroha

ISAO HOSOE DESIGN



**ofita**

# electa neo

OFITA DESIGN



**ofita**

nexa

LIEVORE ALTHERR MOLINA DESIGN



**ofita**

iSurf

OFITA DESIGN



ofita

references

BANCO POPULAR

BBVA

Caja España   
Caja Duero

Banesto

Caixa Girona 

iberCaja 

Santander

CAIXA CATALUNYA 

Caixa Tarragona 

bbk

Caixa Sabadell 

BMN 

acciona  
Pioneros en desarrollo y sostenibilidad

CEMEX 

endesa 

IBERIA 

pikolin

Telefonica

adeslas 

CEPSA 

ERICSSON 

INDITEX

REPSOL 

TNT 

Aena Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea 

DHL 

Fraternidad MUPRESA 

isban 

TOSHIBA

LDEASA 

eitb euskal irratik elaberrak 

Coca-Cola 

JOHN DEERE 

SEAT 

Unidad Editorial 

COTI Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial 

EL MUNDO 

Heineken 

MAPFRE 

SOS Cuétara 

uralita 

## PRIVATE MARKET

### BANKS

- BBVA
- Banco Santander
- Banco Popular
- Banesto
- Barclays
- Ibercaja
- Bancaja
- La Caixa
- Caixa Cataluña
- Caixa Sabadell
- Caixa Tarragona
- Caixa Gerona
- Caja Duero - Caja España
- Unicaja
- Citibank
- BBK
- Banco Mare Nostrum
- cajAstur
- Caja Segovia
- Bankpyme
- Caja Vital Kutxa

- Caja Cantabria
- CaixaBank
- Kutxa Bank
- ...

### COMPANIES

- Unedisa
- Repsol
- Sos Cuetara
- Aena
- Laboratorios Grífols
- Sanitas
- Cepsa
- Endesa
- Aldeasa (Autogrill)
- Telefónica España
- Coca Cola
- MAPFRE
- Fraternidad Muprespa

- Ericsson
- Cemex
- Isban
- Vector Software Factory
- DHL
- CDTI
- Acciona
- TNT
- Iberia
- Toshiba
- Roche Pharma
- Uralita
- John Deere
- Adeslas
- Heineken
- Gas Natural
- Grupo Seat
- Retevisión
- Opel
- DKV Previaasa
- Pikolin

- EITB
- Inditex
- Bilbomática
- Tessag Ibérica
- Zardoya-Otis
- Arinso
- Colegio Farmacéuticos
- Verifone
- LG
- Oracle
- Arinso Northgate
- Gerdau Sidenor
- Ekarken
- Alacer Mas
- Colt Telecom
- Izasa
- Amper
- Logísta
- Elecnor
- Cuatrecasas
- ...





## references

### INTEGRAL SERVICES AND SOLUTIONS ISS

- Aldeasa
- Acciona
- CCOO
- Sony Ericsson
- Valdebebas Park (head office in Madrid)
- Porcelanosa (head office in Madrid)
- Cuatrecasas AB
- Sia (Sistemas Informáticos Abiertos)
- AIG
- President's office at the National Energy Centre
- Damm - Disa (President's office)
- Public Rental Association (head office)
- Nec Ibérica (head office)
- Avery (head office in Barcelona)
- Urban Mobility Screens Centre in Madrid
- Official Institute of Pharmacists (head office in Madrid)
- John Deere
- Vector (Banesto Group)
- Ecovidrio (head office in Madrid)
- Mutualidad de Previsión
- Amad Multas and Amad Autotaxi
- Ministry of Housing
- Previsión Sanitaria
- DISA
- Rovi Pharmaceuticals
- Construcciones CYC
- King's Training
- Radio Blanca- Kiss FM
- Yamanouchi Pharma
- Madrid Municipal Police
- Spanish traffic police
- Yntegramos
- Aguirre Newman
- Hydrographic Confederation of the River Tajo
- Profit
- Young & Rubicam
- RTVE...

## PUBLIC MARKET

### STATE ADMINISTRATION

- **Ministries:** Economy and Finance, Public Administrations, Public Works and Transport, Defence, Health and Social Policies, Agriculture, Fishing and Food, Foreign Affairs, Housing, Work, Environment, Interior, Justice, Culture, Education, General Treasury of Social Security, National Institute of Social Security of Madrid, Public Service of State Employment (formerly INEM), etc.
- **Directorate-Generals:** Merchant Navy, Penitentiary Institutions, insurance, Police, Traffic, Customs, Aviation, Civil Guard, etc.
- **Miscellaneous:** Office for Logistic Support for the Spanish Navy, Navy Social Institute, Spanish Agricultural Guarantee Fund (F.E.G.A.), Government Spokesperson's Office, Ombudsman's Office, State Lottery and Betting National Body, MUFACE, Supreme Court of Justice, Supreme Court, Delegation of Economy and Cadastre of Soria and Zamora, etc.

### AUTONOMOUS AND LOCAL

- **Councils:** Madrid, Malaga, Vitoria, La Laguna, Barcelona, Sagunto, Córdoba, Gijón, Alicante, Saragossa, Vélez, Biscay, Seville, Alcobendas, Marbella, etc.
- **Provincial Governments, Boards and Autonomous Governments:** Provincial Government of Álava, Provincial Government of Barcelona, Autonomous Community of Murcia, Principality of Asturias, Castile-León, Galician Autonomous Government, Andalusian Autonomous Government, Generalitat of Catalunya, Autonomous Community of Madrid (C.A.M.), Autonomous Community of Castile-La Mancha, Government of Aragón, etc.
- **Archives:** Archive-Municipal Library of Vitoria, Provincial Archive-Library of Álava, Historical Archive of Valencia, Provincial Historical Archive of Zamora, Provincial Historical Archive of Oñate, Palma de Mallorca Public Library, etc.
- **Miscellaneous:** City of Justice of Valencia and Malaga, Expoagua State Society 2008, Citizen's Advice and Information Service of the Employment Administration, Technological Development of the Andalusian Autonomous Government, La Paz Hospital, Government Department of Arts (Madrid City Council), Burgos hospital, etc.

## INTERNATIONAL MARKET

- LCC Trans-Sending Co. (Reino Unido, Canadá, Bélgica y Portugal)
- Barclays Bank (Mónaco)
- Télésystèmes (Francia)
- CFDT (Francia)
- BBVA (Puerto Rico, Argentina, Uruguay)
- Iberostar (México, Brasil)
- C&A (República Dominicana)
- Finagri (Cuba)
- L'Oréal (Francia)
- La Poste (Francia)
- Accourex (Francia)
- Phonepermanence (La Martinica)
- Grupo Wiese (Perú)
- Marsans International (Francia)
- Telefónica del Perú (Perú)
- Mapfre (Grecia, Irlanda, Portugal, Puerto Rico, Francia y Bélgica)
- Citibank (Grecia, Bélgica)
- Seguros La Equidad (Colombia)
- BMW (Brasil)
- Banco de Nigeria (Nigeria)
- Embajada de España (Brasil, Alemania, Taiwán, Portugal y Francia)
- Ministerio de Justicia (Portugal)
- Commercial Bank of Kuwait (Kuwait)
- Kuwait Finance House (Kuwait)
- Economic Department of Abu Dhabi (E.A.U.)
- EPPCO (Dubai E.A.U.)
- Mercedes Benz (E.A.U., Qatar)
- National Health Board (Irlanda)
- COCEF (Francia)
- CB Richard Ellis (Irlanda)
- Banco de Venezuela (Cuba)
- CIMEX (Cuba)
- Banco Central (República Dominicana)
- Ministerio de Asuntos Exteriores (Qatar)...
- INDITEX (Bélgica, Rusia, Budapest, Varsovia y Nueva Delhi)
- IDAC (Instituto de Aviación Civil, República Dominicana)
- ICT (Qatar)
- HSBC (Arabia Saudí)
- Riyad Bank (Arabia Saudí)
- Capcana (República Dominicana)
- ...

**ofita**

referencias



**ofita**

referencias



**ofita**

referencias



**ofita**

referencias



**ofita**

referencias





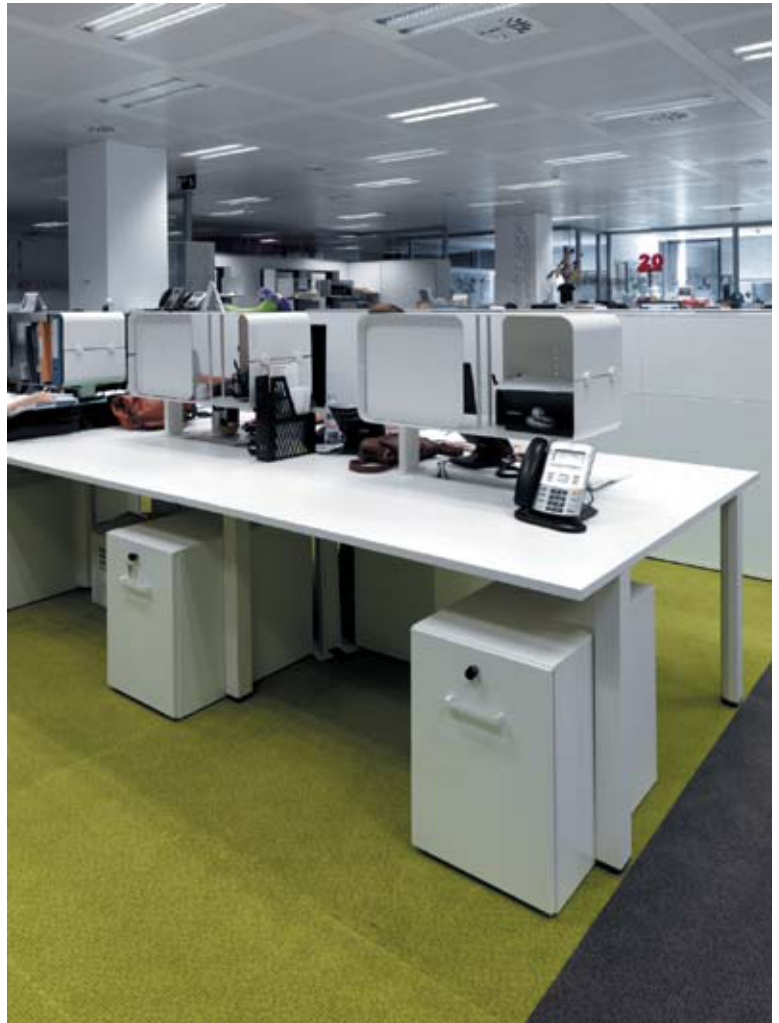
**ofita**

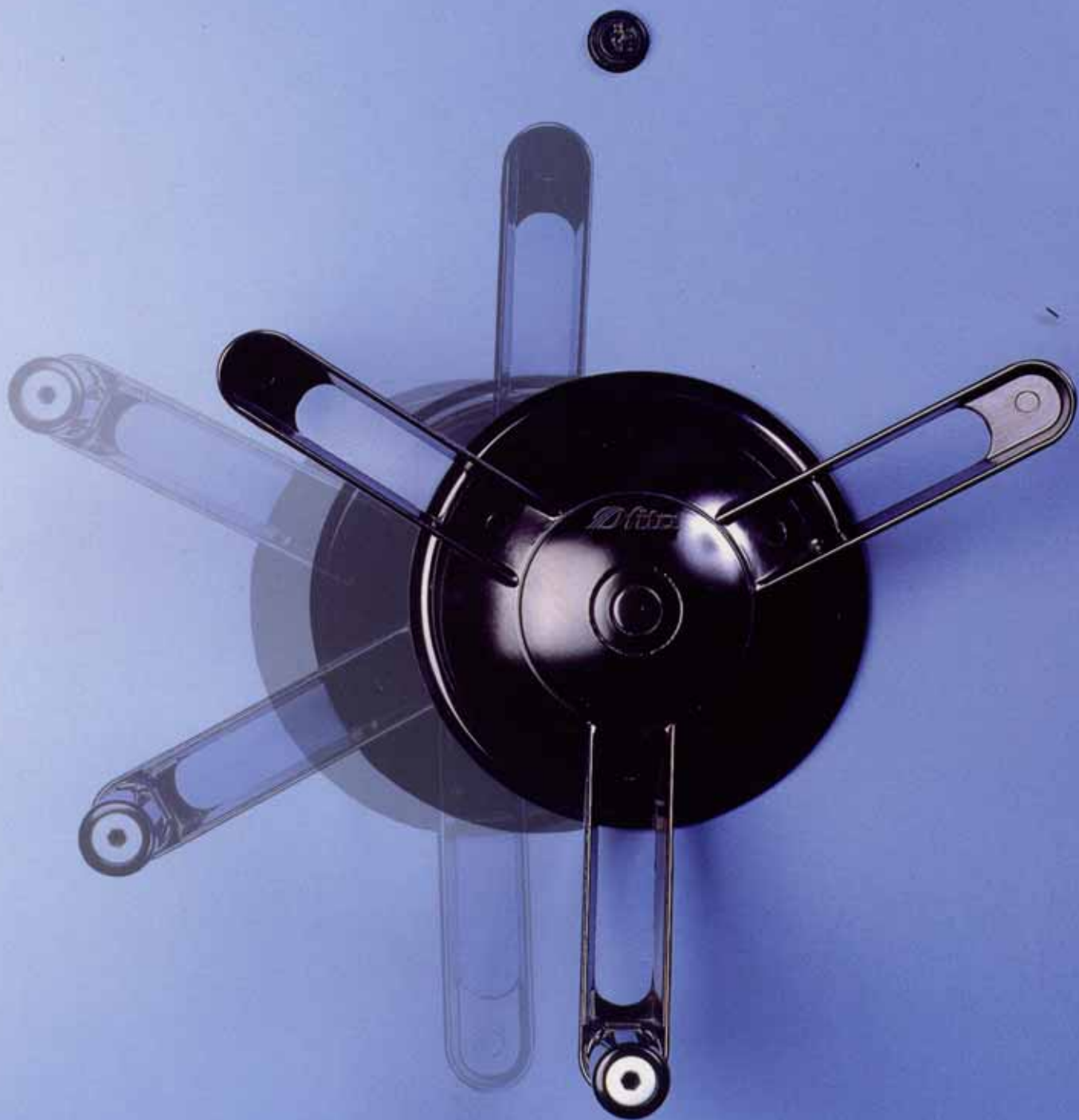
referencias



**ofita**

referencias





OFITA-BLOK EL ESPACIO MÁS RENTABLE





BARCELONA 93 486 08 00 - BILBAO 94 415 39 38 - GERONA 972 201 51 75 - LA CORUÑA 981 17 51 44  
MADRID 91 766 02 00 - MÁLAGA 95 236 09 62 - SEVILLA 95 456 44 13 - VALENCIA 96 335 49 20  
VITORIA 945 26 37 00 - ZARAGOZA 976 55 93 75 - DISTRIBUIDORES EN EL RESTO DE ESPAÑA.

Servicio de Atención al Cliente 902 11 46 12    [www.ofita.com](http://www.ofita.com)    [marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)



AENOR certifica que el Sistema de Calidad y el Sistema de Gestión Medioambiental adoptados por OFITA, S.A. Mobiliario Metálico, en su establecimiento de Vitoria-Gasteiz, son conformes con las exigencias de la norma UNE-EN ISO 9001:94 y UNE-EN ISO 14001:96 respectivamente, para el diseño, la producción, el servicio posventa y la comercialización de mobiliario para oficinas.

## SIEMPRE, LA RESPUESTA ÓPTIMA

Ofita, coherente con su filosofía de mejorar la Calidad de Vida del Ser Humano en el Trabajo, viene desarrollando una intensa labor de investigación para estudiar las necesidades de las personas en la oficina. El objetivo: encontrar soluciones eficaces que contribuyan a mejorar la productividad de los individuos en el desempeño de su actividad laboral. Y en este contexto, la organización del archivo se convierte en una cuestión clave.

### ► ARCHIVO CORPORATIVO



## MENOS ESPACIO, MÁS CAPACIDAD

El **archivo corporativo** está destinado a almacenar y conservar documentos que tienen un valor histórico o legal y documentos que se consultan de forma esporádica. Para este tipo de archivo se suelen utilizar estanterías y grandes archivos compactos que se caracterizan por su gran capacidad para albergar documentos y por el aprovechamiento óptimo del espacio.

Para Ofita, una solución de archivo corporativo es más que una mera disposición de armario: es una **combinación óptima del archivo que genera valor para la compañía** por contribuir al incremento de la productividad de los usuarios y a un **mejor aprovechamiento del espacio**.



Y para cubrir estas necesidades, Ofita ha creado el **Ofita-Blok**: el archivo corporativo por excelencia ya que su principal ventaja, frente a otros sistemas, es la **optimización de los metros lineales de archivo por metro cuadrado de ocupación**. Un sistema completamente funcional que permite rentabilizar al máximo el espacio de la oficina aumentando hasta en un 100% la capacidad de archivo con respecto a las estanterías tradicionales. El **Ofita-Blok** posibilita la adecuada organización de los documentos y la fácil localización de los mismos, convirtiéndose en la solución ideal para el archivo corporativo.

## ▶ GRANDES VENTAJAS

- **Construcción a medida:** proyectos personalizados según las necesidades de archivo de cada cliente.
- **Seguridad y confidencialidad** en la información archivada, ya que el **Ofita-Blok** puede cerrarse con llave.
- **Regulación independiente** de las baldas en cada lado del carro.
- **Plataforma:** especialmente indicada para locales con suelos cuya nivelación es deficiente o donde es previsible un futuro traslado.
  - Instalación sin obras totalmente limpia y con el mínimo ruido.
  - En caso de traslado el suelo del local queda intacto para otros usos.
  - La nivelación queda garantizada aunque el suelo no sea uniforme.
  - Protege la documentación archivada de pequeñas inundaciones o fugas que pudieran producirse, puesto que el sistema queda 70 mm. por encima del nivel del suelo.
- **Carriles empotrados en el pavimento:** durante la ejecución de la obra de un local destinado a archivo, y antes de pavimentar los suelos, es posible empotrar los carriles de deslizamiento en el piso.
  - Facilita el acceso con carros de transporte y la circulación con respecto a las soluciones con plataforma.
  - Facilita la limpieza del suelo puesto que no ofrece obstáculos.

## ▶ SISTEMAS DE DESLIZAMIENTO

- **Sistema de accionamiento manual:**  
Recomendado para pequeñas instalaciones con estanterías móviles inferiores a 2 m. de longitud y con una carga de hasta 600 kg.
- **Sistema de accionamiento mecánico:**  
Recomendado para cualquier tamaño de instalación. En función del tamaño y peso de las estanterías móviles se utilizarán diferentes tipos de desmultiplicadores para optimizar el esfuerzo.
- **Sistema de accionamiento electrónico:**  
Recomendado especialmente para instalaciones donde se desee gestionar informáticamente la localización de documentos, se necesite configurar restricciones especiales de accesibilidad a la documentación o se requiera controlar los accesos de los usuarios.



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Carteles personalizados para carros.
2. Bandeja telescópica para CDs.
3. Cierre con llave.
4. Detalle control O.B. Electrónico.
5. Carriles empotrados.
6. Plataforma.
7. Separadores verticales varilla.
8. Separadores verticales planos.

VENTAJAS







DGT Barcelona

## ► COMPARATIVA



## ► A MEDIDA

A diferencia de otros elementos de archivo, con dimensiones estándar, el Ofita-Blok es un archivo que se puede configurar a medida. Para su instalación hay que tener en cuenta:



Universidad de Málaga

VENTAJAS

## DE CAPACIDADES



Dfita-Blok:  
6 niveles de carga,  
21 m<sup>2</sup> de superficie,  
192 m lineales de archivo.

- Las dimensiones exactas del espacio donde se va a ubicar.
- El peso máximo por m<sup>2</sup> que admite el suelo.
- Las dimensiones, peso y cantidad de materiales a archivar, incluyendo la previsión de un posible crecimiento.
- La frecuencia de consulta.

## GRANDES SOLUCIONES PARA GRANDES EXIGENCIAS

Es evidente que ni todas las formas de trabajo, ni todas las empresas, tienen las mismas necesidades de archivo corporativo. Por este motivo, **Ofita asesora a sus clientes para ofrecerles las soluciones que mejor se adaptan a sus exigencias**, contribuyendo a mejorar la productividad de los individuos y optimizando el espacio en la oficina.



### DATOS TÉCNICOS OFITA-BLOK, DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA

Altura de la instalación: 2.350 mm.

Nº total de metros lineales en estantes sencillos: 1.756,16 m/l.

Carga por estante: 35 kg.

Carga admisible de la instalación: 61.465,60 kg.

Carga por m<sup>2</sup>: 677,64 kg.

A continuación le presentamos una serie de **case histories** donde se muestran varias configuraciones que dan solución a las necesidades de archivo corporativo de grandes entidades.



Dirección General de la Policía





**DATOS TÉCNICOS OFITA-BLOK, MINISTERIO DE TRABAJO**

Altura de la instalación: 2.950 mm.

Nº total de metros lineales en estantes sencillos: 10.656,72 m/l.

Carga por estante: 35 kg.

Carga admisible de la instalación: 372.985,20 kg.

Carga por m<sup>2</sup>: 864,96 kg.



Ministerio de Trabajo



*ofitahealtharea*

**ofita**



Customer Service  
**+34 945 263 700**  
**com.exterior@ofita.com**  
Servicio de Atención al Cliente  
**902 11 46 12**  
**marketing@ofita.com**  
**www.ofita.com**

*ofitahealtharea*



| HOSPITALS | HEALTHCARE CENTRES | CARE HOMES | DAY CENTRES |

**ofita**





Since 1969, Ofita has carried out design and furnishing projects in different areas; in the Office sector, where it is a national reference, Education, Healthcare, Libraries and Contract.

# *ofitahealtharea*

PROJECTS, FURNITURE AND EQUIPMENT FOR:

- HOSPITALS AND HEALTHCARE CENTRES
- CARE HOMES AND DAY CENTRES

The Ofita Health Area line carries out a fascinating task: answering to the demands of public centres and private companies, and providing solutions to their needs by creating personalised, feasible, effective, human, sustainable health areas adapted to the changes that the health sector is going through, the emergence of new technologies and new ways of working.

Over 40 years dedicated to furnishing hospitals, healthcare centres, care homes and day centres.

When Ofita Health Area takes on a project like this, it analyses the particularities and work dynamics of each space and piece of sanitary equipment, and along with the customer it develops the product and the best personalised solution for each case.

But it also analyses other factors that are just as important, such as space optimisation and its distribution; communication, collaboration and meeting areas, internal and public service needs; privacy; the ergonomics of each position; the sustainability of the set-up and the welfare and comfort of all people, those who work at the Centre and the patients, residents and visitors.

spa



# ces

## COMFORTABLE

A suitably designed and equipped space helps health professionals to provide better attention to patients, in a comfortable and pleasant surrounding, specially designed to offer a quality and close service to users, while being agreeable and motivating for healthcare professionals and specialists.

With a broad range of solutions and designs it is possible to create an atmosphere of well-being that is necessary so that sanitary processes run smoothly.

## HEALTHY

Ofita Health Area collaborates with the heads of health centres to create Healthy Spaces, which minimise risks and improve the working conditions of a collective that carries out an activity that is particularly intense and subject to pressure.

Thus, it works at different levels, in particular those related to the ergonomics of the furniture, crucial for the health of healthcare workers, the environmental and emotional conditions of the surroundings and for reducing the impact on the environment.

## EFFECTIVE

Spaces that offer medical and health professionals the advantage of working effectively, integrating technology in a sector that is constantly evolving, and thanks to the fact that each piece of furniture and its distribution has been designed and placed after a professional analysis of the work methods and the need to attend the patient, concentrate and/or collaborate, an increasingly decisive factor in quality assistance.

## PROFITABLE

In a medical environment, in addition to providing a human and emotional environment for professionals and patients, it is crucial to seek a maximum return on the investment made.

Ofita Health Area works with the heads of Centres to develop personalised solutions that optimise the space available, the work processes and the equipment needs.

## SUSTAINABLE

We encourage the eco-design of products and the design of sustainable sanitary spaces. Ofita corroborates its compromise with the Environment with the most representative certificates in the field: UNE 150301 in ecodesign, ISO 14001, PEFC/14-38-001 and FSC, which guarantee sustainable management, the use of clean technologies, a reduction of the environmental impact of its products and the use of wood of certified origins.

healthcare  
centres  
and hospitals

## ASSISTANCE

Personalised solutions for different areas, environments and work dynamics in the field of medical assistance. Proposals based on the values of service to citizens, of humane treatment, safety and comfort, with the patient and the medical and healthcare staff, their needs and expectations, as the focus of the project.



## TEACHING AND RESEARCH

Proposals for an effective management of all the research and teaching initiatives, with particular attention paid to lecture rooms, seminars and libraries, which provide information and documentary support for the assistance, teaching and research of all professionals at the Centre.



## SINGULAR SPACES

Spaces for longer rests or short pauses, for medical and healthcare professionals and for patients and visitors, where we try to create a friendly environment and a pleasant and comforting design.





### *assistance* | admission | reception

| THE PROFESSIONALS WHO WORK IN THIS AREA ARE AT THE DISPOSAL OF THE USERS AND GENERAL PUBLIC, PREPARED TO OFFER ANY KIND OF INFORMATION OR HELP THAT IS REQUIRED. THEY NEED A CUSTOMER SERVICE AREA AND ANOTHER, IN THE SAME SPACE, WHERE THEY CAN CONSULT AND ACCESS INFORMATION COMFORTABLY AND DILIGENTLY.

IT IS THE CENTRE'S VISITOR'S CARD, THE FIRST STEP TOWARDS QUALITY ASSISTANCE AND THE PATIENT'S FIRST CONTACT WITH THE PROFESSIONALS THERE. FOR THIS REASON, REGARDING THE DESIGN, IN ADDITION TO THE FACTORS OF ERGONOMICS, EFFICIENCY AND MAXIMUM COMFORT, WE MUST ADD THE IMPORTANCE OF CREATING AN EMOTIONALLY AND AESTHETICALLY PLEASANT ATMOSPHERE.



#### **ACCESSIBLE FURNITURE**

| RECEPTION AREA DESIGNED ACCORDING TO UNIVERSAL DESIGN PARAMETERS, THAT IS, VALID FOR ALL PERSONS INCLUDING THOSE WITH ANY KIND OF FUNCTIONAL DIVERSITY.





### *assistance* | infirmary control

| A MEETING PLACE WHERE TASKS ARE ASSIGNED, IT REQUIRES FLEXIBLE ADMINISTRATIVE EQUIPMENT FOR THE DIFFERENT TASKS CARRIED OUT, WITH INTENSIVE COMPUTER USE AND ADVANCED FEATURES FOR VISUALISING SCREENS, COMMUNICATIONS WITH ROOMS AND THE REST OF THE MEDICAL AND HEALTHCARE STAFF.

GIVING ASSISTANCE TO A NUMBER OF ROOMS AT THE SAME TIME AND CARRYING OUT DIFFERENT SIMULTANEOUS ACTIVITIES REQUIRES AN ERGONOMIC AND EMOTIONALLY HEALTHY ENVIRONMENT THAT HELPS TO MITIGATE THE DAILY STRESS.



| HEIGHT-ADJUSTABLE TABLE BY ACTIVATING A SIMPLE ELECTRICAL CONTROL, TO WORK SITTING OR STANDING, THOUGHT FOR DIFFERENT USERS AND/OR TASKS.





## *assistance* | medical surgery

| A PLACE THAT HELPS DOCTORS TO PROVIDE THE BEST ATTENTION TO PATIENTS, IN A COMFORTABLE AND HUMAN ENVIRONMENT FOR THEM WHILE BEING AGREEABLE AND MOTIVATING FOR THE DOCTOR.

IN ITS DESIGN THE OPTIMUM DISTRIBUTION OF THE SPACE IN ITS TWO AREAS, CONSULTATION AND EXPLORATION, THE CUSTOMER SERVICE PROCESS, ITS COMPUTER AND CONNECTIVITY NEEDS AND THE ERGONOMICS OF THE FURNITURE ARE ANALYSED, CRUCIAL FOR THE HEALTH OF HEALTHCARE PROFESSIONALS.



## *assistance* | infirmary

| A SPACE TO OFFER ASSISTANCE, PROMOTE HEALTH, PREVENT ILLNESSES AND CONTRIBUTE TOWARDS A BETTER QUALITY OF LIFE AND HEALTH FOR PEOPLE, THE FAMILY AND THE COMMUNITY, THE INFIRMARY IS ALSO A MEETING POINT TO EXCHANGE IDEAS AND TO COMMUNICATE, IN A HUMAN AND CLOSE SURROUNDING FOR THE PATIENT. TWO SEPARATE AREAS, FOR CONSULTING AND MEETING, IN THE SAME PLACE.



MOBILE MODESTY PANEL FOR PEOPLE IN WHEELCHAIRS OR WHO CANNOT BEND THEIR KNEES, ON BOTH THE SIDE OF THE HEALTHCARE PROFESSIONAL AND THAT OF THE PATIENT.



### *assistance* | rooms for clinical sessions

| INTENSIVE COLLABORATION BETWEEN THE DIFFERENT MEMBERS OF THE MEDICAL AND HEALTHCARE STAFF REQUIRES A VARIETY OF SPACES, SUCH AS ROOMS TO CARRY OUT SHORT CLINICAL SESSIONS, WHERE CASES ARE DESCRIBED AND SHARED, USING NEW INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES.



### *assistance* | seminars | meetings

| IN THE FIELD OF HEALTH, COMMUNICATION IS INCREASINGLY IMPORTANT, BOTH WITH PATIENTS AND AMONG THE PROFESSIONALS THEMSELVES, SOMETIMES REMOTE AND OFTEN PRESENTIAL.

THE SEMINAR ROOMS, WITH THEIR DIFFERENT POSSIBLE CONFIGURATIONS, ARE CONCEIVED AS AREAS FOR EXCHANGES AND COLLABORATION, WITH AUDIOVISUAL EQUIPMENT, CONNECTIVITY AND COMPUTER SUPPORT INTEGRATED IN THE FURNITURE.







## *assistance* | doctors' offices

| OFFICES ARE MEETING POINTS BETWEEN THE PROFESSIONALS AT THE HEALTH CENTRE AND ALSO BETWEEN DOCTORS AND THEIR PATIENTS, WHILE AT THE SAME TIME THEY ARE A PRIVATE AREA WHERE DOCTORS CAN CONCENTRATE ON THEIR WORK WITHOUT THE DISTURBANCE OF SHARED SPACES.

THE PERSONALISATION OF THIS WORK PLACE ALONG WITH INCREASED WORK FLEXIBILITY IS TRANSFORMING OFFICES INTO MORE HUMAN SPACES THAT FAVOUR SOCIAL INTERACTION.



### *assistance* | waiting rooms

| IT IS IMPORTANT TO PAY SPECIAL ATTENTION TO THE DESIGN OF WAITING ROOMS, ALWAYS SEEKING THE COMFORT OF THE PATIENT AND A SURROUNDING THAT IS AS AGREEABLE AS POSSIBLE, SO THAT THE WAIT GOES POSITIVELY.

THE LIGHTING, CHOICE OF COLOURS, MATERIALS AND THE FURNITURE ARE DECISIVE FOR A PLEASANT ATMOSPHERE AND A POSITIVE PSYCHOLOGICAL INFLUENCE ON THE PATIENT.



### *assistance* | visitors' room

| WHEN PLANNING A VISITORS' ROOM, WHERE COMPANIONS AND RELATIVES OF THE PATIENTS SPEND SO MUCH TIME, THE CHALLENGE IS TO GUARANTEE THE MAXIMUM COMFORT OF THE USERS WITH THE CREATION OF A PLEASANT AND WARM SPACE, INCREASINGLY CLOSER TO A HOMELIKE ATMOSPHERE. THE COLOURS, FINISHES AND DESIGNS HELP US TO CREATE EMOTIONALLY POSITIVE SPACES.



### *assistance* | archives

| THE OFITA-BLOK CORPORATE ARCHIVE EFFECTIVELY PROTECTS THE CONTROL AND MONITORING OF THE CENTRE'S ACTIVITY USING THE LEAST AMOUNT OF SPACE POSSIBLE.

ITS MAIN ADVANTAGE IS THE OPTIMISATION OF THE LINEAR METRES OF ARCHIVE PER SQUARE METRE, INCREASING STORAGE CAPACITY UP TO 100% IN COMPARISON TO CONVENTIONAL SHELVES.



| NOT ONLY DOCUMENTS, OFITA-BLOK PERSONALISED COMPACT ARCHIVES ARE CREATED TO STORE FILES IN ANY OTHER TYPE OF FORMAT.



### *teaching and research* | lecture rooms

| THE EQUIPMENT OF THE AREA DESTINED TO TEACHING AND RESEARCH DESERVES A DETAILED STUDY OF THE SPACE PLANNING, COEXISTENCE WITH TECHNOLOGY, ERGONOMICS AND THE DISTRIBUTION OF THE FURNITURE, ALWAYS SEEKING TO FAVOUR THE TRANSFER OF KNOWLEDGE AND EXCHANGE OF IDEAS.

THE AVAILABLE SPACE AND THE TEACHING DYNAMICS OF THE CENTRE DETERMINE THE ARRANGEMENT OF THE DESKS AND THE CONFIGURATION OF THE LECTURE ROOM. THE FLEXIBLE FURNITURE OFFERS THE POSSIBILITY OF EASILY RECONFIGURING THE ROOM TO ADAPT IT TO EACH TRAINING NEED.

THE COMPUTER ROOMS ALLOW STUDENTS TO WORK AUTONOMOUSLY WITH THE COMPUTERS, WITH NETWORK AND INTERNET ACCESS.



### *teaching and research* | libraries

| THE FURNITURE PLAYS A CRUCIAL ROLE IN THE ENVIRONMENTAL CONDITIONS THAT MAKE A LIBRARY ENCOURAGE READING AND CONCENTRATION. THE HEIGHT OF THE ABOVE DESK SCREENS AND THEIR TRANSLUCENT MATERIAL OFFER THE USER PRIVACY WHILE ALSO LETTING IN LIGHT, CREATING A RELAXED ATMOSPHERE FOR STUDYING. THE SCREEN CAN INCLUDE LIGHTING.





*singular spaces* | cafeteria, office and vending areas

| A WIDE RANGE OF CONTRACT EQUIPMENT SOLUTIONS TO IMPROVE THE EXPERIENCE OF "HABITABILITY" FOR VISITORS, PATIENTS AND PROFESSIONALS IN A HEALTH CENTRE, WITH A BRUSH-STROKE OF DESIGN THAT GIVES ANY ROOM A TOUCH OF INNOVATIVE AND MODERN AESTHETICS.



CHAIRS, TABLES, SOFAS AND BENCHES  
DESIGNED BY INTERNATIONALLY  
RENOWNED DESIGNERS SUCH AS KING  
& MIRANDA OR LIEVORE ALTHERR  
MOLINA.

care homes  
and day  
centres

Ofita Health Area makes available for managers of care homes, day centres, assistance centres, rehabilitation and sheltered accommodation its team of professionals with extensive experience in these types of centres to offer them advice, personalised service and the best solutions for the design of spaces and equipment, from the first stages to full management of the process, including the supply of furniture, decoration, assembly and supervision.



Dormitories, surgeries, waiting rooms, offices... Since 1969 Ofita Health Area has been developing innovative solutions to meet the needs of furniture and equipment. Everything necessary for the personalised attention and well-being of our elders. Complying with the highest quality and safety standards with elements that are specially designed for the elderly and dependent people.

Proposals that adapt to their needs, improving their quality of life, and to the requirements of the medical staff and carers. With the guarantee of a company that is an expert in creating human, warm, safe and adapted atmospheres, ensuring the peace of mind of their relatives.

Providing the most adequate solutions for each project.



## | living rooms and dormitories

| OUR ELDERLY DESERVE TO LIVE IN A COSY AND PLEASANT ENVIRONMENT THAT MAKES THEIR EVERYDAY LIFE EASIER, WITH INSTALLATIONS DESIGNED AND STUDIED SO THAT THE ELDERLY PERSON LIVING THERE ENJOYS A HIGH QUALITY OF LIFE.

ROOMS AND COMMON AREAS WITH A HOMELIKE ATMOSPHERE, EQUIPPED WITH FURNITURE THAT IS ADAPTED TO EACH NEED, CERTIFIED, SAFE AND ERGONOMIC.



OFITA HEALTH AREA EXCLUSIVELY DEALS WITH WORLD-CLASS BRANDS OF HEALTH EQUIPMENT THAT COMPLETE ITS OWN BROAD RANGE OF FURNITURE.



## | surgeries and offices

| DESIGN AND EQUIPMENT OF WORK AREAS, WITH SURGERIES AND OFFICES THAT ENCOURAGE THE INTERACTION BETWEEN TECHNOLOGY AND PROFESSIONALS, ATTENTION FOR PATIENTS AND THE VISITORS THEY RECEIVE AND FUNDAMENTAL ERGONOMIC NEEDS.





# references

## ■ HOSPITALS:

- LA LUZ CLINIC. MADRID
- SPANISH RED CROSS HEADQUARTERS. MADRID
- CARDIOLOGY INSTITUTE. MADRID
- MILITARY GÓMEZ ULLA. MADRID
- VIRGEN DEL MAR SURGICAL SANATORIUM. MADRID
- PUERTA DE HIERRO UNIVERSITY HOSPITAL. MADRID
- VIRGEN DE LA TORRE. MADRID
- DE LA PRINCESA. MADRID
- OLIVÈ GUMA CLINIC. BARCELONA
- UNIVERSITY CLINIC. SARAGOSSA
- SAN JORGE. SARAGOSSA
- MAPFRE CENTRAL MEDICAL CLINIC. SARAGOSSA
- QUIRÓN OPHTHALMOLOGY CLINIC. SARAGOSSA
- RÍO CARRIÓN. PALENCIA
- SAN TELMO. PALENCIA
- CLÍNICO. VALLADOLID
- TXAGORRITXU. VITORIA
- SANTIAGO. VITORIA
- LA ESPERANZA CLINIC. VITORIA
- CRUCES. BILBAO
- REINA SOFÍA. CÓRDOBA
- MERCED DE OSUNA. SEVILLE
- VIRGEN MACARENA. SEVILLE
- VIRGEN DE VALME. SEVILLE
- BAJO GUADALQUIVIR DE UTRERA. SEVILLE
- INFANTA ELENA. HUELVA
- JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. HUELVA
- LA SERRANÍA DE RONDA. MALAGA
- JEREZ DE LA FRONTERA GENERAL HOSPITAL. CADIZ
- RED CROSS. CEUTA
- MATERNO INFANTIL. DOMINICAN REPUBLIC...

## ■ CARE HOMES AND DAY CENTRES:

- VIRGEN DEL SOCORRO CARE HOME. TIJOLA. ALMERIA
- EL YATE SDA. COOP. ANDALUZA CARE HOME. ALCOLEA. CORDOBA
- BAUTISTA GALERA CITY CARE HOME. CHIRIVEL. ALMERIA
- BEAS DE SEGURA CARE HOME. BEAS DE SEGURA. JAEN
- ELDER HOME, TOMELLOSO. CIUDAD REAL
- VIRGEN DE LOS REMEDIOS CARE HOME. CAMPOTEJAR. GRANADA
- FARAJÁN CITY CARE HOME. FARAJÁN. MALAGA
- SAN GREGORIO CARE HOME. TORREPEROGIL. JAEN
- LEPE CITY CARE HOME. HUELVA
- ALCAZAR DE SAN JUAN CARE HOME FOR THE DISABLED. CIUDAD REAL
- COLMENAR VIEJO CARE HOME. MADRID
- CAÑADA JUNCOSA CARE HOME. CUENCA
- CUEVAS DEL CAMPO CARE HOME. GRANADA
- RIOGORDO CARE HOME. MALAGA
- CALACEITE CARE HOME. TERUEL
- BENTARIQUE CARE HOME. ALMERIA
- SILVINA DAY CENTRE. MADRID
- LUIS PEIDRÓ DAY CENTRE. MADRID
- PABLO CASALS DAY CENTRE. MADRID
- EDUARDO MINGUITO DAY CENTRE. MADRID
- MONSEÑOR OSCAR ROMERO DAY CENTRE. MADRID
- NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DAY CENTRE. BARBATE. CADIZ
- TAHAL DAY CENTRE, TAHAL. ALMERIA
- VILLA DON FADRIQUE CITY DAY CENTRE. TOLEDO...



***ofita***

*Lugares Estupendos*



# HISTOIRE

- Ofita naît en 1969 comme fabricant de mobilier de bureau. Après plus de 40 ans d'expérience, aujourd'hui Ofita est une entreprise leader dans le secteur de mobilier de bureau et pour collectivités.
- Outre le design, la fabrication et la commercialisation de mobilier, Ofita propose des solutions intégrales et crée des espaces bureaux sous une devise :

**“lieux formidables”**



# INFORMATION REMARQUABLE

- Employés : 175 travailleurs
- Délégations propres en Espagne : 8
- Distributeurs en Espagne : 32
- Distributeurs sur le Marché International : 15 pays



# INSTALLATIONS

- Usine: 20.000 mètres carrés équipés de haute technologie dans son processus de production.
- Bureaux: 3.000 m<sup>2</sup>
- Nouveau bâtiment de 20.000 m<sup>2</sup>: usine de sièges et entrepôt.
- Show Room: 1.000 mètres carrés de surface d'exposition à Madrid, conçue par King & Miranda.









# POINTS FORTS OFITA

- QUALITÉ
- DESSIN



# Cadre de durabilité chez Ofita



# CERTIFICATIONS

ISO 9001

**BUREAU VERITAS**  
Certification



ISO 14001

**BUREAU VERITAS**  
Certification



OHSAS 18001

**BUREAU VERITAS**  
Certification



ISO 14006

**BUREAU VERITAS**  
Certification



CALIDAD  
DE GESTIÓN



**FSC**

accredited  
FSC Trademark © 1996  
Forest Stewardship Council A.C.  
FSC-ACC-018



**PEFC**<sup>TM</sup>  
PEFC/14-1-1



## OFITA ET LE DESIGN

Collaboration avec des designers:

- Josep Llusçà
- Lievore Altherr Molina
- Aitor García de Vicuña
- King & Miranda Design
- Isao Hosoe
- Toni Flores
- Adalberto Dal Lago
- Toni Arola



# PRODUITS



Collection Equis

Design: Lievore Altherr Molina





hsuf mesa







Collection: O.X.  
Design: Lievore Altherr Molina



Collection: Xenon  
Design: Josep Llusçà







Collection: Fresh  
Design: Toni Arola









Collection: Iroha  
Design: Isaho Hosoe





Collection: Dhara  
Design: Josep Llusçà







Collection Lib  
Design: Aitor García de Vicuña



Collection : Itaida  
Design: Aitor García de Vicuña







Collection Nexa

Design: Lievore Altherr Molina





Collection: Mizar  
Design: Aitor García de Vicuña







Collection: **Atria**  
Design: **Equipe Ofita**



## Collection: Ofita health area mobilier

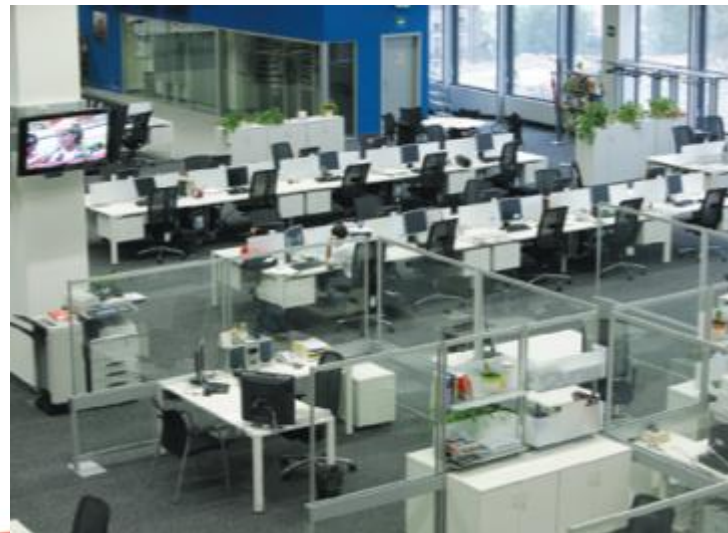






# NOS REFERENCES

# EITB





# UNEDISA





# CAJA VITAL



# HEINEKEN





**BBVA  
URUGUAY**



# MUSEO DEL EJERCITO







**IBERIA**

**pikolin**

*Telefonica*

**INDITEX**



**TOSHIBA**



***ofita***

lugares  
estupendos





















soluciones de **archivo**

storage solutions  
solutions de rangement



**Dfita**  
Calidad de vida en el trabajo.

El espacio de oficinas se encuentra inmerso en un profundo proceso de transformación. Las empresas empiezan a adquirir mayor conciencia de la importancia del espacio que ocupan, y buscan fórmulas para optimizarlo. La gestión eficaz del archivo de oficina es uno de los elementos claves en esa optimización.

OFITA aporta soluciones integrales en el archivo, que contribuyen a incrementar la rentabilidad de las empresas. Nace una nueva manera de entender el archivo de oficina, con aportaciones realmente innovadoras.

Office space is currently undergoing an in-depth process of transformation. Companies are beginning to be more aware of the importance of the space they occupy and are seeking formulas to optimise this. Efficient management of office files is one of the key elements in this process of optimisation.

OFITA provides comprehensive storage solutions that contribute to increasing the profitability of companies. A new way of understanding office storage systems has appeared, with really innovating contributions.

L'espace consacré aux bureaux est en pleine mutation. L'entreprise, prenant conscience de l'importance de l'espace occupé, est à la recherche de formules pour mettre cet espace en valeur. Et la gestion efficace du rangement au bureau devient essentielle.

OFITA propose des solutions intégrales de rangement, contribuant à renforcer la rentabilité de l'entreprise. Avec des propositions à la pointe de l'innovation, une nouvelle manière d'envisager le rangement au bureau est née.

personal  
personnel / au niveau de la personne

departamental  
departmental / au niveau du service

corporativo  
corporate / au niveau de l'entreprise

ap

ad

ac

ap ad ac

## soluciones de archivo

storage solutions / solutions de rangement

Este catálogo le invita a recorrer las soluciones de archivo de OFITA. Una completa propuesta para los tres tipos de archivo de la oficina: Personal, Departamental y Corporativo.

Una arquitectura gráfica sencilla que le ayudará a definir cómo organizar el archivo de su oficina y generar por esta vía valor para su empresa.

This catalogue invites you to discover the storage solutions offered by OFITA. A all-embracing proposal for three kinds of office storage systems: Personal, Departamental and Corporate.

A simple, graphic architecture that will help you to define how to organise your office storage system and generate value for your company.

Ce catalogue vous invite à prendre connaissance des solutions de rangement proposées par OFITA. Une proposition complète pour les trois niveaux de rangement au bureau, le rangement au niveau personnel, au niveau du service, et au niveau de l'entreprise toute entière.

Une architecture graphique simple qui vous aidera à définir l'organisation du rangement dans vos bureaux, et de créer de la sorte une valeur ajoutée pour l'entreprise.

ap

# archivo personal

personal filling cabinet / rangement personnel



Las nuevas fórmulas de planificar los espacios insisten en la importancia de definir adecuadamente el archivo personal para lograr el objetivo básico de todo proyecto: la eficacia y optimización de la oficina. En la elección de la mejor solución, intervienen diferentes factores como son la necesidad de archivo del usuario, la actividad que realiza, el tiempo de ocupación del puesto, si es ó no compartido, el espacio disponible, y la estética de la oficina, además de los aspectos ergonómicos.

The new formulas for planning spaces emphasise the importance of an adequate definition of personal storage systems in order to secure the basic objective of every project: the efficiency and optimisation of office systems. When selecting the best solution, there are a number of different factors such as the need for a user file, the activity he/she carries out, workstation occupation time, whether it is shared or not, the space available and the aesthetics and ergonomic aspects of the office.

Les nouvelles formules de planification des espaces insistent sur l'importance d'une définition adéquate du rangement personnel afin d'atteindre l'objectif de base de tout projet : l'efficacité et l'optimisation du bureau. Le choix d'une solution doit tenir compte de différents facteurs tels que les besoins en rangement de l'utilisateur, l'activité qu'il mène, le temps d'occupation du poste de travail, s'il est ou non partagé, l'espace disponible, l'esthétique du bureau, sans oublier les aspects ergonomiques.



# bloques universales

universal pedestals / caissons universels



El bloque de cajones, generalmente situado bajo la mesa o superficie de trabajo, cumple a la perfección un requisito básico de todo elemento de archivo: funcionalidad, entendida en este elemento como la capacidad de organizar óptimamente la documentación personal del usuario del puesto.

Existen diferentes tipos de bloques, con capacidades y prestaciones diferentes.

The drawer pedestal, usually located under the desk or desktop, complies perfectly with the basic requirements of any storage unit: functionality, understood as the capacity to organise documentation in an optimum manner. Personal documentation belonging to the user of the workstation.

There are different kinds of pedestals, with different capacities and features.

Le caisson à tiroirs, généralement situé sous la table ou sous le plan de travail, est avant tout fonctionnel. C'est-à-dire qu'il permet d'organiser au mieux la documentation personnelle de l'utilisateur.

Trois types de caissons sont disponibles, avec une capacité et des prestations différentes.

Los bloques presentan cualidades para las necesidades de cada empresa. Su elección responde a los requerimientos del puesto de trabajo.

The features of these pedestals suit the individual needs of every company. Pedestals are selected in accordance with the requirements of each workstation.

Les caissons présentent les qualités optimales pour les besoins des entreprises. Le choix dépend des besoins de chaque poste de travail.



**Bloque rodante.** Permite al usuario su libre ubicación.  
**Rolling pedestal.** Place it wherever you want.  
**Caisson roulant.** L'utilisateur le déplace en toute liberté.



**Bloque altura de mesa.** Archivo que ofrece la mayor capacidad y una cualidad añadida: también sirve de apoyo a la mesa.  
**Desk-height pedestal.** Storage cabinet with more capacity and with an added feature: It can also be used to support the desk.  
**Caisson hauteur de table.** Rangement plus spacieux, offrant une qualité supplémentaire; le caisson sert d'appui à la table.



**Bloque soporte.** Duplica su funcionalidad al actuar además como elemento estructural, con el consiguiente ahorro para la empresa.  
**Supporting storage cabinet.** This has a twofold function as it can also be used as a structural element, with the consequent reduction in costs for the company.  
**Rangement support.** Double fonctionnalité, la fonction rangement étant conjuguée avec le rôle structurel, ce qui représente une économie pour l'entreprise.



**Bloque suspendido.** Entre sus cualidades destaca la facilidad de limpieza del puesto.  
**Cantilever storage cabinet.** One of its most important qualities is the ease with which this workstation can be cleaned.  
**Rangement suspendu.** La facilité de nettoyage du poste de travail est particulièrement mise en valeur.

# bloques xenon

xenon pedestals / caissons xenon



Cada cosa en su sitio. La capacidad de organización y la facilidad de acceso a la documentación de un bloque personal son sobresalientes. Los sistemas de archivo personal de Oflita nos proponen ideas que nos hacen nuestro día a día mucho más fácil y organizado.

Ideas geniales adaptadas a cada actividad y creadas para las personas. Soluciones que además de aprovechar al máximo el espacio de la oficina, nos aportan seguridad y ergonomía.

Everything in its place. Organisational capacity and easy access to documentation are some of the outstanding features of this personal storage cabinet. Oflita's personal storage systems provide ideas that simplify our daily tasks and allow us to be better organised.

Brilliant ideas adapted to each activity and created for people. Solutions that allow us to make maximum use of office space and provide us with a safe and ergonomic working environment.

Chaque chose à sa place. La capacité d'organisation et la facilité d'accès à la documentation d'un caisson personnel sont essentielles. Les systèmes de classement personnel Oflita sont autant d'idées nouvelles facilitant et organisant le travail quotidien.

Des idées de génie adaptées à chaque activité, et imaginées pour les personnes. Des solutions qui mettent parfaitement en valeur l'espace du bureau, et apportent en outre sécurité et ergonomie.

El archivo rodante XENON permite con su movilidad que la oficina esté viva; que cambien los equipos de trabajo; que las personas trabajen en distintos espacios según el proyecto...

Ligero y de diseño depurado, este archivo es ideal para las nuevas formas de trabajo en la oficina; perfecto como archivo personal, por ejemplo, de puestos multiusuario.

The mobility of the XENON rolling storage cabinet allows for greater flexibility in the office, makes work teams more flexible and permits people to work in different parts of the office according to the needs of each project...

Light and with a refined design, this storage cabinet is ideal for the new office systems, perfect as a personal storage cabinet, for example, for multiuser workstations.

Le classeur mobile XENON, grâce à sa mobilité, rend le bureau vivant. Les équipes de travail varient. Et les membres de l'équipe travaillent dans différents espaces en fonction du projet en cours...

Léger et de formes épurées, ce classeur est idéal pour les nouvelles formes de travail au bureau. Il est parfait comme classeur personnel, par exemple, de postes multi-usagers.



# ap xenon



La creatividad no tiene límites en XENON, con sus innovadoras y vanguardistas propuestas, como la que muestran estas imágenes. Una solución híbrida que reúne en un solo elemento la funcionalidad de un bloque de cajones y la capacidad de una estantería multifunción donde archivar documentación y colocar las impresoras y otros equipos informáticos, por ejemplo. Todo el elemento sirve además como apoyo a la mesa.

As can be seen in these images, creativity has no limits in the XENON programme, with its innovating and avant-garde proposals. A hybrid solution that combines in a single element the functionality of a drawer unit and the capacity of a multifunction shelving unit for storing documentation and placing printers and other computer equipment, for example. It can also be used as a desktop support.

XENON, une créativité sans limite, des solutions innovantes et d'avant-garde, comme le montrent ces images. Une solution hybride réunissant en un seul et unique élément, la fonction d'un caisson à tiroirs, et la capacité d'un rayonnage multifonctionnel où archiver, sur laquelle trouvent leur place imprimantes et autres équipements, entre autres applications. En outre, l'élément sert d'appui à la table.

En XENON las empresas encuentran soluciones de archivo del puesto para todo tipo de necesidad y requerimiento. Soluciones que multiplican la capacidad de archivo de otros diseños convencionales.

XENON provides companies with workstation storage solutions for all kinds of needs and requirements. Solutions that multiply the storage capacity of other conventional designs.

Avec XENON, les entreprises trouvent des solutions de rangement répondant à toutes leurs exigences. Des solutions qui démultiplient la capacité de rangement, en comparaison de meubles conventionnels.





## MAPI

El MAPI (Módulo de Archivo Personal Integrado) es una de las aportaciones más innovadoras y sobresalientes de OFITA. Engloba varias respuestas, al cumplir varias funciones: archivo, apoyo de la mesa, concatenación de puestos...

Nos sorprende con sus diferentes composiciones. Una gran variedad de accesorios nos permiten personalizar la forma de organizar los diferentes elementos y archivar los documentos, con soluciones para todos los soportes y formatos.

The IPFM (Integrated Personal Storage Module) is one of OFITA's most innovating and exceptional contributions to office design. As it combines several functions, it provides an answer to a broad range of requirements: storage unit, desk support, combining workstations...

The IPFM offers a surprising array of different compositions. A large range of accessories allow us to personalise the way we organise different elements and file documents, with solutions for all supports and formats.

Le MAPI (Module d'Archivage Personnel Intégré) constitue un apport des plus innovants et performants de la gamme OFITA. Remplissant différentes fonctions, c'est un module multi-usages : rangement, appui de table, regroupement de postes de travail...

Le MAPI surprend grâce à ses différentes compositions. Une grande variété d'accessoires permettent de personnaliser l'organisation des différents éléments et le classement des documents, avec des solutions pour tous les supports et pour tous les formats.





# capacidades

capacities / capacité

## BLOQUES / PEDESTALS / CAISSONS

PROFUNDIDAD / DEPTH / PROFONDEUR		500	600	780
1 CAJÓN 1 DRAWER 1 TIROIR	METROS LINEALES FICHAS DIN A6 HORIZONTAL LINEAR METRES DIN A6 HORIZONTAL STORAGE CARDS MÈTRES LINEAIRES FICHES DIN A6 HORIZONTAL	0,65 ML	0,97 ML	1,3 ML
	METROS LINEALES FICHAS DIN A7 HORIZONTAL LINEAR METRES DIN A7 HORIZONTAL STORAGE CARDS MÈTRES LINEAIRES FICHES DIN A7 HORIZONTAL	1,3 ML	1,3 ML	1,95 ML
1 GAVETA 1 FOOLSCAP DRAWER 1 DOSSIER SUSPENDU	NÚMERO CARPETAS SUSPENDIDAS DIN A4 NUMBER OF DIN A4 HANGING FILES NOMBRE DE DOSSIERS SUSPENDUS DIN A4	23 CPS A4	27 CPS A4	38 CPS A4
	NÚMERO CARPETAS SUSPENDIDAS FOLIO O FOLIO PROLONGADO NUMBER OF FOLIO OR LONG FOLIO HANGING FILES NOMBRE DE DOSSIERS SUSPENDUS FOLIO OU GRAND FOLIO (260 X 360)	18 CPS FOLIO / FOLIO / FOLIO	18 CPS FOLIO / FOLIO / FOLIO	18 CPS FOLIO / FOLIO / FOLIO + 18 CPS DIN A4

## MAPI EXTRACCIÓN TOTAL / IPFM TOTAL EXTRACTION / MAPI EXTRACTION TOTALE

ALTURA / HEIGHT / HAUTEUR	1.120			
PROFUNDIDAD / DEPTH / PROFONDEUR	600	800		
	3 1,62	3 2,22	Nº EST ML	GRAL
	2 14	2 18	Nº EST CTD	AZ
	2 60	2 82	Nº EST CTD	CPS

**Nota: Dimensiones consideradas / Note: Sizes considered / Remarque: Dimensions prévues**

**Nº EST = Número de estantes / Number of shelves / Nombre d'étagères**

**ML = Metros lineales / Linear metres / Mètres linéaires**

**CTD = Cantidad / Amount / Quantité**

**OC = Ocupación / Occupation / Encombrement**

**GRAL = General. Capacidad de archivo para elementos de diversos tamaños usuales en la oficina**

**General. Storage capacity for elements of different sizes usually found in offices**

**Général. Capacité de rangement des éléments de tailles diverses et usuelles dans le bureau**

**AZ = Carpeta AZ 290x75x320 mm de altura / AZ file 290x75x320 mm in height / Dossier AZ 290x75x320 mm de haut**

**CPS = Carpetas suspendidas 348x18x272 mm de altura / Hanging file 348x18x272 mm in height / Dossier suspendu de 348x18x272 mm de haut**

ac

# archivo departamental

departmental storage system / rangements d'un service



Hoy el espacio se diseña en torno a procesos, funciones y departamentos. Se crean espacios que motiven la interrelación entre los miembros del equipo y soluciones de archivo que faciliten la transferencia de conocimiento y ayuden a incrementar el rendimiento de las personas.

Cuatro cualidades definen este archivo: accesibilidad, gran capacidad, optimización del espacio y posibilidad de compartimentar la oficina.

OFITA presenta soluciones muy personales que nacen del perfecto equilibrio entre forma y función.

Today, space is designed around processes, functions and departments. Spaces are created that motivate the interrelationship between members of a team and storage solutions that facilitate the transfer of know-how and help people increase their productivity.

Other qualities define this storage cabinet: Accessibility, large capacity, optimisation of space and the chance to compartmentalise the office.

OFITA presents very personal solutions as a result of the perfect balance between form and function.

De nos jours, l'espace est construit autour de processus, de fonctions et de services. On crée des espaces visant à promouvoir les relations mutuelles entre les membres de l'équipe, et à créer des solutions de rangement facilitant le transfert de connaissances et aidant à accroître le rendement des personnes.

Quatre qualités sont associées au meuble de rangement: accessibilité, grande capacité, optimisation de l'espace et possibilité de cloisonnement du bureau.

OFITA présente des solutions originales, nées d'un équilibre parfait entre la forme et la fonction.



# armarios modulares

modular storage cabinets / armoires modulaires



Su modularidad permite que el armario evolucione en respuesta a las cambiantes necesidades de archivo del departamento. Son múltiples las propuestas de OFITA en armarios modulares, con diferentes diseños, prestaciones, acabados, capacidades... Propuestas para departamentos distintos y espacios personales.

Their modular design allows the storage cabinet to develop in response to the changing storage requirements of a department. OFITA offers a full range of modular storage cabinets, with different designs, features, finishes and capacities. Proposals for different departments and personal spaces.

L'armoire modulaire évolue et s'adapte aux besoins changeants de classement et de rangement des différents services de l'entreprise. Les armoires modulaires OFITA se déclinent en de multiples combinaisons, où se combinent design, prestations, décors et capacités... Des déclinaisons spécifiques aux différents services, comme aux espaces personnels.



Estante de madera.  
 Complemento ideal para armonizar las  
 configuraciones de armarios modulares  
 de madera.

Wooden shelf.  
 Ideal complement to harmonise  
 configurations of wooden modular storage  
 cabinets.

Étagère bois.  
 Complément idéal venant harmoniser les  
 configurations d'armoires modulaires en  
 bois.

El extenso abanico de acabados, materiales y elementos  
 permite a las empresas personalizar este archivo según su  
 estética y necesidades. Combinaciones también ideales  
 para puestos de Dirección.

The wide range of finishes, materials and elements  
 allows companies to personalise this storage cabinet according  
 to their individual tastes and requirements. Ideal combinations  
 for management workstations too.

Le grand choix de décors, matériaux et éléments, donne  
 toute latitude de personnalisation du rangement, selon  
 l'esthétique recherchée et les besoins fonctionnels.  
 Combinaisons s'adaptent parfaitement à la gamme Direction.



Tres tipos de puertas: batientes, batientes de cristal enmarcado y correderas (como en la imagen), amplían la oferta de OFITA.

Three kinds of doors: side hung doors, framed glass side hung doors and sliding doors (see image), extend OFITA's offer.

Trois types de portes, battante pleine, battante vitrée à cadre, et coulissante (voir photo), viennent compléter la gamme OFITA.

ad  
armarios,  
persiana  
shutter cabinet / armoires rideaux



Los armarios de persiana nos ofrecen una accesibilidad total a los estantes sin interferir las puertas en su espacio de acceso.

Shutter cabinets offer full access to the shelves and their doors do not reduce accessibility.

Ouvertes, les armoires à rideaux offrent un accès intégral aux rayonnages, les portes n'interférant en rien dans l'espace d'accès.



De gran tamaño, los armarios Omega son una opción muy recomendable para el archivo departamental. Sobresale su gran capacidad de archivo, hasta 11 metros lineales en un solo armario.

Disponen de puertas batientes en acero o laminado, de cristal enmarcado, correderas o plegables.

The large size Omega cabinets are a very recommendable option for departmental storage. A special feature is their large storage capacity, up to 11 linear metres in a single cabinet.

They are fitted with steel or laminate side mounted doors, with framed glass, sliding or folding doors.

De grandes dimensions, les armoires Oméga sont conçues pour le rangement au niveau du service. Soulignons son importante capacité de rangement, jusqu'à 11 mètres linéaires pour une seule armoire.

Munies de portes battantes en acier ou mélamine, portes vitrées encadrées, portes coulissantes ou en accordéon.



# detalles

details / détails



Detalles para grandes soluciones, como la posibilidad de archivo de múltiples formatos gracias, por ejemplo, a sus estantes regulables en altura cada 20 mm.

Details for large installations, such as the possibility of storing multiple formats, thanks, for example, to its shelves that can be adjusted every 20 mm.

Détails pour solutions de choc, telle que la possibilité d'archiver de multiples formats grâce, par exemple, aux rayonnages réglables en hauteur, tous les 20 mm.



Seguridad en todos los elementos y detalles.

- Llave de sustitución del bombín. Permite reemplazarlo en caso de pérdida de la llave (1).
- Las llaves disponen de un sistema antirotura que protege al usuario de posibles lesiones y además impide que con su rotura fortuita obstruya la cerradura (2).
- Llave maestra que permite abrir cualquier cerradura.
- Los distintos tipos de armarios disponen de bases adaptables a suelos irregulares mediante niveladores.

Safety in all elements and details.

- Replacement key for cylinder. Allows key to be replaced should it be lost (1).
- Keys are provided with an anti-snap system that protects the user from possible injury and also prevents a key from obstructing the lock when broken accidentally (2).
- Master key that allows any lock to be opened.
- All cabinets are provided with bases that adapt to uneven floors by means of levellers.

Sécurité de l'ensemble des éléments et des détails.

- Clé de substitution du cylindre. Permet de procéder au remplacement du cylindre en cas de perte de la clé (1).
- Les clés sont munies d'un dispositif anti-rupture, protégeant l'utilisateur contre d'éventuelles lésions, et évitant en outre qu'une rupture fortuite n'obstrue la serrure (2).
- Passe-partout ouvrant toutes les serrures.
- Les différents modèles d'armoires disposent de bases, munies de niveleurs, et s'adaptant aux sols irréguliers.

# ACCESORIOS

accessories / accessoires



Estante ropero, discreto y funcional.

Discreet, functional wardrobe.

Kit vestiaire, discret et fonctionnel.



Bastidor extraíble para carpetas suspendidas y cursor divisor transversal.

Removable frame for hanging files and crosswise sliding divider.

Bâti amovible pour dossiers suspendus, avec curseur transversal de séparation.



Los sistemas de archivo de OFITA incrementan su funcionalidad y capacidad de personalización gracias a una completa gama de accesorios.

OFITA's storage systems increase their functionality and capacity for personalisation thanks to a complete range of accessories.

Les systèmes de classement OFITA voient leur fonctionnalité et leur capacité de personnalisation accrues grâce à une gamme complète d'accessoires.



archivadores sigma

sigma filing cabinets / colonnes de classement sigma



Cuatro atributos convierten a los archivadores Sigma en un sistema muy recomendable para el archivo departamental: la facilidad de acceso a la documentación, gracias a la extracción total de las gavetas; su flexibilidad, que permite archivar diferentes formatos; la garantía de seguridad con su sistema antivuelco y una lengüeta inferior de apoyo; y sus portaetiquetas en los tiradores que permiten que la documentación se identifique fácilmente.

Four features convert Sigma filing cabinets into a very recommendable system for departmental filing: easy access to documentation as foolscap drawers can be removed completely, enabling several different formats to be filed; guaranteed safety with their anti-turnover system and lower support lug; and the label holders fitted to their handles that allow documentation to be identified easily.

Grâce à leurs qualités, les blocs Sigma sont adaptés au classement des documents d'un service. Facilité d'accès aux documents, grâce à l'extraction totale des tiroirs DS. Grande souplesse permettant de classer des formats différents. Garantie de sécurité grâce au dispositif antic chute, et à la languette d'appui. Signalétique claire : avec le porte-étiquettes placé sur la poignée, les documents sont aisément identifiables.



ad LIB | librerías  
bookshelves  
bibliothèques



Pura, robusta, elegante. Así es LiB, una librería con mucha personalidad, ideal para espacios únicos y personales. Su flexibilidad permite realizar múltiples disposiciones para crear diferentes ambientes (despachos, bibliotecas...).

Pure, sturdy, elegant. This is LiB, a bookshelf with a great deal of personality, ideal for unique and personal spaces. Their flexibility allows multiple arrangements to create different ambiances (offices, libraries, etc.).

Aux lignes épurées, robuste, élégante. Voici LiB, une bibliothèque empreinte d'une grande personnalité, idéale pour les espaces uniques et personnels. De conception très flexible, pour des combinaisons multiples permettant de créer une grande diversité d'ambiances (bureaux, bibliothèques...).



## MODELOS ARMARIOS MODULARES

MODULAR STORAGE CABINETS MODELS  
MODÈLES D'ARMOIRES MODULAIRES

LONGITUD / LENGTH / LONGUEUR	800	1.000	1.200	1.600
SIN PUERTAS WITHOUT DOORS SANS PORTES	X	X		
PUERTAS BATIENTES SIDE HUNG DOORS PORTES BATTANTES	X	X		
PUERTAS CORREDERAS SLIDING DOORS PORTES COULISSANTES			X	X

## MODELOS ARMARIOS OMEGA

OMEGA CABINETS MODELS / MODÈLES D'ARMOIRES OMEGA

LONGITUD / LENGTH / LONGUEUR	1.000	1.200
SIN PUERTAS WITHOUT DOORS SANS PORTES	X	X
PUERTAS BATIENTES SIDE HUNG DOORS PORTES BATTANTES	X	
PUERTAS CORREDERAS SLIDING DOORS PORTES COULISSANTES	X	X
PUERTAS PLEGABLES PUERTAS FOLDING PORTES ACCORDÉON	X	X

## ARMARIOS MODULARES

MODULAR STORAGE CABINETS / ARMOIRES MODULAIRES

ALTURA HEIGHT HAUTEUR	LONGITUD / LENGTH / LONGUEUR				Nº EST ML	GRAL
	800	1.000	1.200	1.600		
700	1 1,50	1 1,90	1 2,30	2 3,05	Nº EST ML	GRAL
	0 0	0 0	0 0	0 0	Nº EST CTD	AZ
	10 55%	12 55%	15 55%	20 55%	Nº EST CTD	AZ
	1 82	1 106	1 128	2 164	Nº EST CTD	CPS
1.025	2 2,25	2 2,85	2 3,45	4 4,50	Nº EST ML	GRAL
	1 20	1 24	1 30	2 40	Nº EST CTD	AZ
	74% 92%	74% 92%	74% 92%	74% 92%	Nº EST CTD	CPS
	2 123	2 159	2 192	4 246	Nº EST CTD	CPS
1.275	3 3,00	3 3,80	3 4,60	6 6,00	Nº EST ML	GRAL
	2 30	2 36	2 45	4 60	Nº EST CTD	AZ
	88% 98%	88% 98%	88% 98%	88% 98%	Nº EST CTD	CPS
	3 164	3 212	3 256	6 328	Nº EST CTD	CPS
1.575	4 3,75	4 4,75	4 5,75	8 7,50	Nº EST ML	GRAL
	3 40	3 48	3 60	6 80	Nº EST CTD	AZ
	93% 97%	93% 97%	93% 97%	93% 97%	Nº EST CTD	CPS
	4 205	4 265	4 320	8 410	Nº EST CTD	CPS
1.775	4 3,75	4 4,75	4 5,75	8 7,50	Nº EST ML	GRAL
	3 40	3 48	3 60	6 80	Nº EST CTD	AZ
	82% 86%	82% 86%	82% 86%	82% 86%	Nº EST CTD	CPS
	4 205	4 265	4 320	8 410	Nº EST CTD	CPS



## ARMARIOS PERSIANA

SHUTTER CABINET / ARMOIRES RIDEAUX

ALTURA HEIGHT HAUTEUR	LONGITUD LENGTH LONGUEUR		Nº EST ML	GRAL
	1.000	1.200		
700	1 1,64	1 2,04	Nº EST ML	GRAL
	0 0	0 0	Nº EST CTD	AZ
	10 61%	13 61%	Nº EST CTD	CPS
	1 90	1 112	Nº EST CTD	CPS
1.025	2 2,46	2 3,06	Nº EST ML	GRAL
	2 20	2 26	Nº EST CTD	AZ
	74% 92%	74% 92%	Nº EST CTD	CPS
	2 135	2 168	Nº EST CTD	CPS
1.275	3 3,28	3 4,08	Nº EST ML	GRAL
	2 30	2 39	Nº EST CTD	AZ
	92% 92%	92% 92%	Nº EST CTD	CPS
	2 135	2 168	Nº EST CTD	CPS
1.575	4 4,10	4 5,10	Nº EST ML	GRAL
	3 40	3 52	Nº EST CTD	AZ
	98% 98%	98% 98%	Nº EST CTD	CPS
	3 180	3 224	Nº EST CTD	CPS
1.775	4 4,10	4 5,10	Nº EST ML	GRAL
	3 40	3 52	Nº EST CTD	AZ
	86% 90%	86% 90%	Nº EST CTD	CPS
	4 225	4 280	Nº EST CTD	CPS
1.950	5 4,92	5 6,12	Nº EST ML	GRAL
	4 50	4 65	Nº EST CTD	AZ
	98% 98%	98% 98%	Nº EST CTD	CPS
	5 270	5 336	Nº EST CTD	CPS

## ARMARIOS OMEGA

OMEGA CABINETS / ARMOIRES OMEGA

ALTURA HEIGHT HAUTEUR	LONGITUD LENGTH LONGUEUR		Nº EST ML	GRAL
	1.000	1.200		
2.000	5 5,55	5 6,75	Nº EST ML	GRAL
	4 60	4 75	Nº EST CTD	AZ
	94% 94%	94% 94%	Nº EST CTD	CPS
	5 306	5 372	Nº EST CTD	CPS

## ARCHIVADORES SIGMA

SIGMA FILING CABINETS / COLONNES DE CLASSEMENT SIGMA

1 CAJÓN 1 DRAWER 1 TIROIR	METROS LINEALES FICHAS DIN A6 HORIZONTAL LINEAR METRES DIN A6 HORIZONTAL STORAGE CARDS MÈTRES LINEAIRES FICHES DIN A6 HORIZONTAL	1,4 ML
1 GAVETA 1 FOOLSCAP DRAWER 1 DOSSIER SUSPENDU	METROS LINEALES FICHAS DIN A7 HORIZONTAL LINEAR METRES DIN A7 HORIZONTAL STORAGE CARDS MÈTRES LINEAIRES FICHES DIN A7 HORIZONTAL	1,75 ML
	NÚMERO CARPETAS SUSPENDIDAS DIN A4 NUMBER OF CARPETS SUSPENDED DIN A4 NÚMERO CARPETAS SUSPENDIDAS DIN A4	36
	NÚMERO CARPETAS SUSPENDIDAS FOLIO O FOLIO PROLONGADO NUMBER OF FOLIO OR LONG FOLIO HANGING FILES NOMBRE DE DOSSIERS SUSPENDUS FOLIO OU GRAND FOLIO	36

ad capacidades  
capacities / capacité

Nota: Dimensiones consideradas / Note: Sizes considered / Remarque: Dimensions prévues

Nº EST = Número de estantes / Number of shelves / Nombre d'étagères

ML = Metros lineales / Linear metres / Mètres linéaires

CTD = Cantidad / Amount / Quantité

OC = Ocupación / Occupation / Encombrement

GRAL = General. Capacidad de archivo para elementos de diversos tamaños usuales en la oficina

General. Storage capacity for elements of different sizes usually found in offices

Général. Capacité de rangement des éléments de tailles diverses et usuelles dans le bureau

AZ = Carpeta A2 290x75x320 mm de altura / A2 file 290x75x320 mm in height / Dossier A2 290x75x320 mm de haut

CPS = Carpetas suspendidas 348x18x272 mm de altura / Hanging file 348x18x272 mm in height / Dossier suspendu de 348x18x272 mm de haut

ac

# archivo corporativo

corporate filing system / archivage de l'entreprise



El archivo corporativo por excelencia. Ofita-Blok es la solución perfecta para optimizar los metros lineales de archivo por metro cuadrado de ocupación. Este archivo permite rentabilizar al máximo el espacio de la oficina aumentando hasta en un 100% la capacidad de archivo con respecto a las estanterías tradicionales. Es el espacio más rentable.

The corporate filing system par excellence. Ofita-Blok is the perfect solution for optimising the linear metres of filing space per square metre of occupation. This storage system takes maximum advantage of office space, increasing filing capacity with regard to traditional shelves by up to 100%. It is the most profitable space.

C'est le rayonnage par excellence. Ofita-Blok constitue la solution parfaite pour mettre en valeur les mètres linéaires d'archivage par mètre carré occupé. Ofita-Blok rentabilise au maximum l'espace du bureau, en augmentant de 100% la capacité d'archivage par rapport aux rayonnages traditionnels. L'espace est rentabilisé.

**ac** estanterías  
shelving units / rangements

Práctico elemento de archivo corporativo. Las estanterías permiten, además, su reconfiguración como armarios y como Ofita-Blok, utilizando la mayor parte de sus componentes.

Practical corporate filing system element. The shelving units can also be reconfigured as cabinets and as Ofita-Blok, by using most of its components.

Élément pratique d'archivage de l'entreprise. Les rangements peuvent être en outre reconfigurés en armoires, ou en rayonnages Ofita-Blok, avec mise à profit de la plus grande partie de leurs composants.






## ofita-blok

A Ofita-Blok no le faltan detalles para la óptima organización de los documentos y su fácil localización. Los visores incorporados en los carros posibilitan la fácil y rápida localización de la documentación archivada.  
 Existen 3 tipos de accionamiento:  
 - Mecánico, mediante volante.  
 - Eléctrico.  
 - Manual.

Ofita-Blok contains everything necessary for the optimum organisation of documents and their easy location. The cardholders built into the carriages facilitate the rapid location of filed documentation.  
 There are 3 kinds of drive systems:  
 - Mechanical, by means of a flywheel.  
 - Electrical.  
 - Manual.

De nombreux détails font d'Ofita-Blok le rangement idéal pour l'organisation optimale des documents et pour une localisation aisée. Le repérage visuel sur chaque chariot rendent possible une localisation facile et rapide de la documentation stockée.  
 Trois types de mouvement:  
 - Mécanique, à volant.  
 - Électrique.  
 - Manuel.







Ofita-Blok dispone de diferentes accesorios que multiplican su funcionalidad. Proyectos personalizados según las necesidades de archivo de cada cliente.

Ofita-Blok has different accessories that increase its functionality. Personalise projects according to the storage needs of each customer.

Ofita-Blok dispose de différents accessoires démultipliant sa fonctionnalité. Projets personnalisés à l'écoute des nécessités d'archivage de chaque client.



Los separadores verticales facilitan la organización de documentos.

Vertical separators facilitate the organisation of documents.

Séparateurs verticaux facilitant l'organisation des documents.



Plataforma nivelable.  
Existe la opción de empotrar los carriles directamente en el pavimento.

Levelled platform.  
The rails can be embedded correctly in the flooring.

Plateforme de mise à niveau.  
Les rails peuvent être encastrés directement dans le sol.



Práctica bandeja telescópica para CDs, de gran capacidad.

Practical high-capacity telescopic tray for CDs.

Tiroir télescopique pour CD, grande capacité.



Seguridad y confidencialidad.  
Ofita-Blok puede cerrarse con llave.

Security and confidentiality.  
Ofita-Blok can be locked.

Sécurité et confidentialité.  
Ofita-Blok peut être fermé à clé.

# ac capacidades

capacities / capacité

## ESTANTERÍAS / SHELVING UNITS / RANGEMENTS

ALTURA HEIGHT HAUTEUR	LONGITUD / LENGTH / LONGUEUR				
	800	1.000	1.200		
2.000	5	5	5	Nº EST	GRAL
	4,50	5,70	6,90	ML	
	4	4	4	Nº EST	AZ
	50	60	75	CTD	
	100%	100%	100%	OC	
	5	5	5	Nº EST	
246	318	378	CTD	CPS	
100%	100%	100%	OC		
2.500	6	6	6	Nº EST	GRAL
	5,25	6,65	8,05	ML	
	5	5	5	Nº EST	AZ
	60	72	90	CTD	
	95%	95%	95%	OC	
	6	6	6	Nº EST	
287	364	462	CTD	CPS	
94%	94%	94%	OC		
3.000	7	7	7	Nº EST	GRAL
	6,00	7,60	9,20	ML	
	6	6	6	Nº EST	AZ
	70	84	105	CTD	
	92%	92%	92%	OC	
	8	8	8	Nº EST	
369	468	567	CTD	CPS	
100%	100%	100%	OC		

Nota: Dimensiones consideradas / Note: Sizes considered / Remarque: Dimensions prévues

Nº EST = Número de estantes / Number of shelves / Nombre d'étagères

ML = Metros lineales / Linear metres / Mètres linéaires

CTD = Cantidad / Amount / Quantité

OC = Ocupación / Occupation / Encombrement

GRAL = General. Capacidad de archivo para elementos de diversos tamaños usuales en la oficina

General. Storage capacity for elements of different sizes usually found in offices

Général. Capacité de rangement des éléments de tailles diverses et usuelles dans le bureau

AZ = Carpeta AZ 290x75x320 mm de altura / AZ file 290x75x320 mm in height / Dossier AZ 290x75x320 mm de haut

CPS = Carpetas suspendidas 348x18x272 mm de altura / Hanging file 348x18x272 mm in height / Dossier suspendu de 348x18x272 mm de haut

## comparativa de capacidades

capacity comparison chart / comparaison de capacités



Estantería / Shelving units / Rangements

6 niveles de carga / 6 loading levels / 6 niveaux de charge  
21 m<sup>2</sup> de superficie / 21 m<sup>2</sup> of surface / 21 m<sup>2</sup> de surface  
96 m lineales de archivo / 96 linear metres of storage space / 96 m linéaires d'archivage

Ofita-Blok

6 niveles de carga / 6 loading levels / 6 niveaux de charge  
21 m<sup>2</sup> de superficie / 21 m<sup>2</sup> of surface / 21 m<sup>2</sup> de surface  
192 m lineales de archivo / 192 linear metres of storage space / 192 m linéaires d'archivage

soluciones de **archivo**

storage solutions  
solutions de rangement



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12

[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service / Service Clientèle  
+34 945 263 700

[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

[www.ofita.com](http://www.ofita.com)

**Ofita**  
Calidad de vida en el trabajo.®



**ofita**



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12  
[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service  
+34 945 263 700  
[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

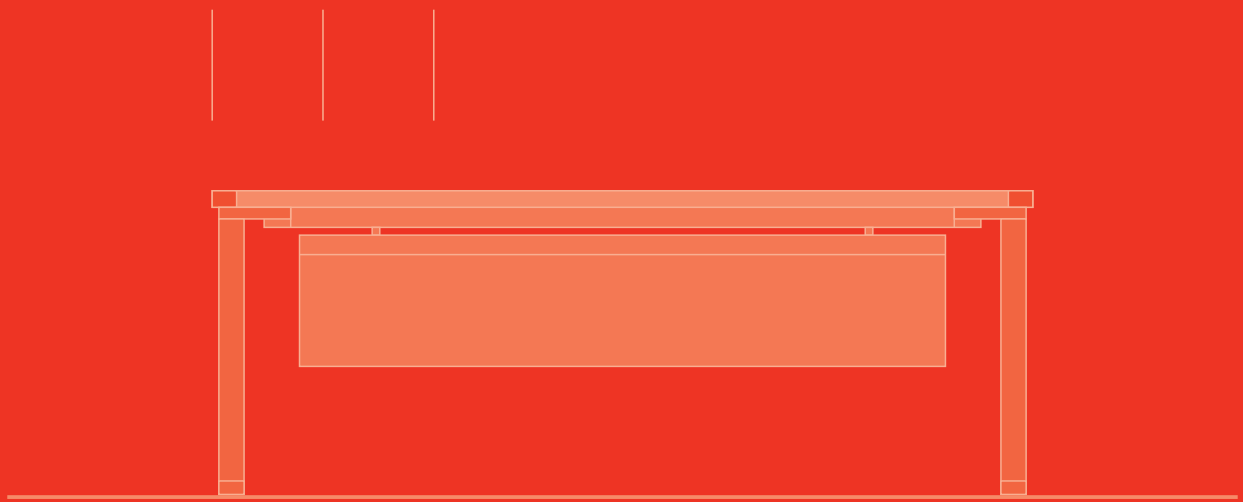
[www.ofita.com](http://www.ofita.com)

A woman with long dark hair, wearing a light blue short-sleeved shirt and black pants, is sitting in a wheelchair. She is positioned at a white desk in front of a large window. Her right hand is resting on the desk, and her left hand is on the wheelchair's front wheel. The wheelchair has a black frame and a green and black backrest. The scene is brightly lit, with strong shadows cast across the window and desk. The overall atmosphere is clean and professional.

# xenon universal

| JOSEP LLUSCÀ |

**ofita**



# xenon universal

| sistema de mobiliario de oficina universal |

| *universal office furniture system* |

| JOSEP LLUSCÀ |







# xenon universal

I Resultado de un proyecto de investigación, desarrollo e innovación, nace el primer sistema de mobiliario de oficina para todos, creado por Ofita y bautizado como Xenon Universal. Diseñado por Josep Llusçà, este sistema responde al concepto de Diseño Universal, esto es, para todo tipo de personas, incluidas aquellas con diversidad funcional.

I Fruit of a research, development and innovation project, Ofita has launched the first office furniture system for everyone, baptised Xenon Universal. Designed by Josep Llusçà, the system follows the concept of Universal Design, that is, it is for all kinds of people including those with disabilities.

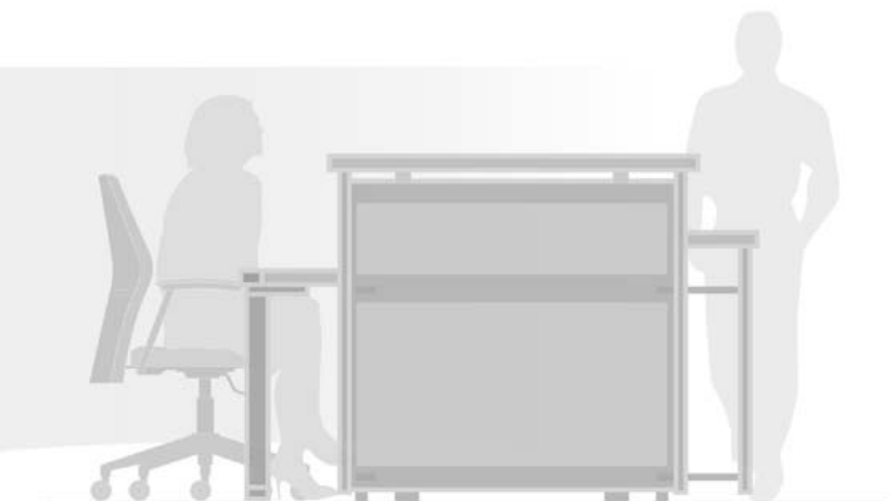
| ¡bienvenidos todos!  
| *wellcome everyone!*



| XENON UNIVERSAL HA DESARROLLADO  
DIFERENTES SOLUCIONES DE RECEPCIÓN  
PARA RECIBIR A TODAS LAS PERSONAS CON  
LAS MISMAS FACILIDADES

| XENON UNIVERSAL HAS DEVELOPED  
VARIOUS SOLUTIONS FOR RECEPTION  
AREAS, SO EVERYONE CAN BE RECEIVED  
WITH THE SAME EASE





| recepción | detalles  
| reception | details

## | estructura ▶

*structure*

| EL ALTILLO DEL MOSTRADOR SE HA DISEÑADO PARA PERMITIR UNA MEJOR UBICACIÓN DE LA SILLAS DE RUEDAS Y UN MANIPULADO MÁS CÓMODO DE LA DOCUMENTACIÓN. SE HAN COLOCADO LOCALIZADORES LATERALES EN LOS ALTILLOS, QUE AVISAN DE LA PROXIMIDAD DE ESTE ELEMENTO A PERSONAS CON DEFICIENCIA VISUAL

| THE COUNTER TOP IS DESIGNED TO FACILITATE BETTER WHEELCHAIR ACCESS AND MORE CONVENIENT HANDLING OF PAPERWORK. LATERAL LOCALIZATION POSTS HAVE BEEN ADDED TO THE COUNTER TOPS TO WARN PEOPLE WITH VISUAL IMPAIRMENTS THAT THE COUNTER IS CLOSE BY



## | soportes ▶

*supports*

| LOS MOSTRADORES SE PUEDEN DOTAR DE UNOS ELEMENTOS DONDE SUJETAR LAS MULETAS Y FACILITAR ASÍ LA INTERACTUACIÓN

| COUNTERS CAN BE FITTED WITH SUPPORTS TO HOLD CRUTCHES, FOR EASIER INTERACTION





| disponibles para todos  
| *available to all*





**I FALDÓN MÓVIL. PARA USUARIOS QUE DESEMPEÑAN UN TRABAJO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO, SE HA DESARROLLADO UN SISTEMA MÓVIL QUE FACILITA LA ATENCIÓN A PERSONAS EN SILLAS DE RUEDAS**

**I MOVABLE MODESTY PANEL. FOR STAFF WORKING IN CUSTOMER SERVICE, A MOVING MODESTY PANEL SYSTEM HAS BEEN DEVELOPED TO MAKE IT EASIER TO SEE PEOPLE IN WHEELCHAIRS**

| **unamos diseño y usabilidad**  
| *combining design and usability*





| MESA OPERATIVA CON DOS ZONAS DIFERENCIADAS. DOS ÁREAS DISEÑADAS EN COLORES CONTRASTANTES, PENSANDO EN LOS USUARIOS CON DEFICIENCIA VISUAL PARCIAL. ESTE CONTRASTE SERVIRÁ COMO REFERENCIA PARA SU ORGANIZACIÓN EN EL PUESTO DE TRABAJO

| TASK DESK WITH TWO DIFFERENTIATED ZONES. TWO AREAS DESIGNED IN CONTRASTING COLOURS, WITH USERS WITH PARTIAL VISUAL IMPAIRMENTS IN MIND. THIS CONTRAST SERVES AS A LOCATION REFERENCE FOR ORGANISING THE WORK AREA





| TIRADORES DE VARILLA QUE FACILITAN LA APERTURA DEL ARCHIVO. EN ESTE CASO TAMBIÉN CONTRASTADOS CON EL COLOR DEL BLOQUE PARA FACILITAR SU LOCALIZACIÓN

| BAR HANDLES WHICH MAKE OPENING THE STORAGE UNIT EASIER. IN THIS CASE ALSO CONTRASTING WITH THE COLOUR OF THE PEDESTAL TO MAKE THEM EASIER TO LOCATE

| isla bicolor | detalles  
| *bi-colour cluster* | *details*



◀ | **esquinera**  
*corners*

| SIN ARISTAS. SE HAN ELIMINADO LOS VÉRTICES DE LOS TABLEROS POR UNOS POSTIZOS EN MATERIAL BLANDO QUE EVITAN POSIBLES ACCIDENTES

| WITHOUT EDGES. CORNERS HAVE BEEN ELIMINATED FROM DESKTOPS, USING CORNER-PIECES IN A SOFT MATERIAL TO AVOID HARD EDGES AND POSSIBLE ACCIDENTS

| INTERRUPTOR DE CORRIENTE DE LOS EQUIPOS DEL PUESTO, INTEGRADO EN EL TABLERO DE TRABAJO PARA FACILITAR SU MANIPULACIÓN

| POWER SWITCH INTEGRATED INTO DESKTOP FOR EASE OF OPERATION

| **electrificación** ▶  
*wire management*



| mismas oportunidades, mismo entorno de trabajo  
| *the same opportunities, the same working environment*







| XENON UNIVERSAL PERMITE EL DISEÑO DE ENTORNOS DE TRABAJO DE FÁCIL USO PARA EL MAYOR NÚMERO DE PERSONAS POSIBLE, SIN LA NECESIDAD DE ADAPTARLOS O REDISEÑARLOS DE UNA FORMA ESPECIAL

| XENON UNIVERSAL ALLOWS WORKING ENVIRONMENTS TO BE DESIGNED FOR THE CONVENIENT USE OF AS MANY PEOPLE AS POSSIBLE, WITHOUT THE NEED FOR SPECIAL ADAPTATION OR REDESIGN

| **integración**  
| *integration*



| **detalles**  
| *details*

| SE HA CREADO UNA ESCOTADURA PARA EL MANDO DE LA SILLA DE RUEDAS ELÉCTRICA. PERMITE AL USUARIO UN MEJOR ACERCAMIENTO A LA ZONA DE TRABAJO

| A CUT-OUT HAS BEEN CREATED FOR THE CONTROL PANEL OF AN ELECTRIC WHEELCHAIR. THIS ALLOWS THE USER TO GET CLOSER TO THE WORK AREA



| libertad de movimiento  
| *freedom of movement*







| **mesa elevable eléctrica | detalles**  
| *electric height-adjustable desk | details*

| MESA ELEVABLE QUE PERMITE UN AMPLIO RANGO DE ALTURAS, SIMPLEMENTE ACCIONANDO UN MANDO ELÉCTRICO.  
SE PUEDEN MEMORIZAR HASTA 3 POSICIONES

| ADJUSTABLE DESK ALLOWING A WIDE VARIATION IN HEIGHT, SIMPLY AT THE TOUCH OF AN ELECTRIC CONTROL.  
UP TO 3 POSITIONS CAN BE MEMORISED





| ADAPTABLE A UN AMPLIO ABANICO DE PERSONAS Y A  
CADA FORMA DE TRABAJO

| SUITABLE FOR A WIDE VARIETY OF PEOPLE AND ALL TYPES  
OF WORK

| con todo a mano | *with everything to hand*



◀ | *armario accesible*  
*accessible cabinet*

| CON PUERTA DE PERSIANA Y UN ZÓCALO REMETIDO PARA LIBRAR EL REPOSAPIÉS DE LAS SILLAS DE RUEDAS

| WITH SHUTTER DOOR AND RECESSED SKIRTING TO ACCOMMODATE WHEELCHAIR FOOTRESTS



| LOS SISTEMAS DE ARCHIVO DE XENON UNIVERSAL TIENEN ESPECIALMENTE EN CUENTA LA ESTABILIDAD Y LA FACILIDAD DE APERTURA

| THE XENON UNIVERSAL STORAGE SYSTEMS TAKE SPECIAL ACCOUNT OF BOTH STABILITY AND EASE OF OPENING

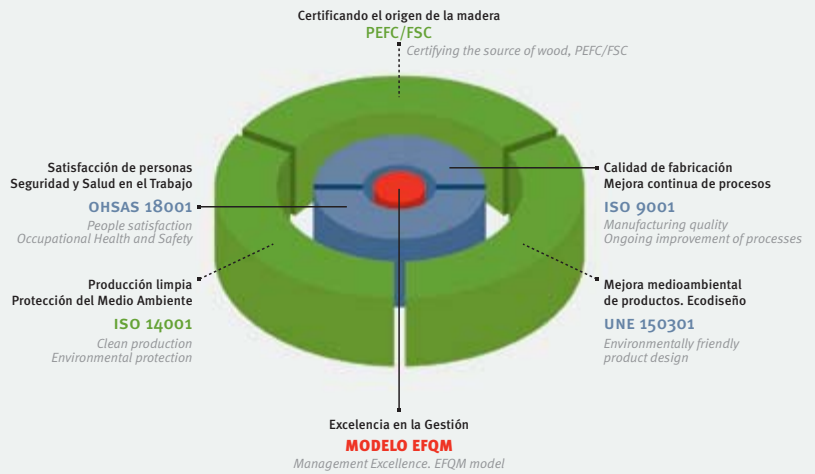


**I EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA**

Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible. El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

**I OFITA'S SUSTAINABILITY FRAMEWORK**

Ofita links its business activity with sustainable development. The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, the Environment and Occupational Health and Safety.



**I SEGURIDAD AL ALCANCE DE TODOS**  
 LOS BLOQUES Y ARMARIOS DEL ARCHIVO PERSONAL OFRECEN LA OPCIÓN DE ACCIONAR LA CERRADURA A TRAVÉS DE UN MANDO A DISTANCIA ELÉCTRICO

**I SAFETY WITHIN EVERYONE'S REACH**  
 PEDESTALS AND PERSONAL STORAGE CABINETS HAVE THE OPTION OF ACTIVATING THE LOCK BY REMOTE CONTROL

◀ **bloque**  
 pedestal

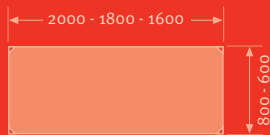


## I tableros I

desktops

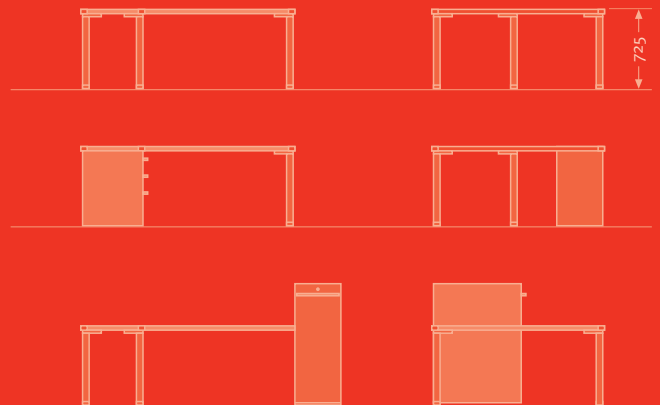
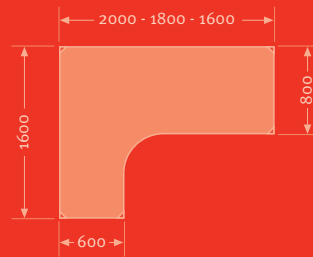
### I rectangular I

rectangular



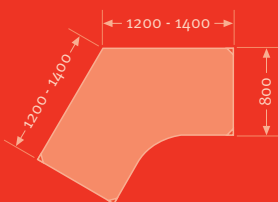
### I asimétrico I

asymmetric



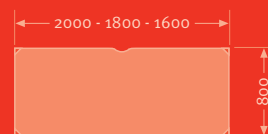
### I simétrico 120° I

120° symmetric



### I mesa elevable I

height-adjustable desk

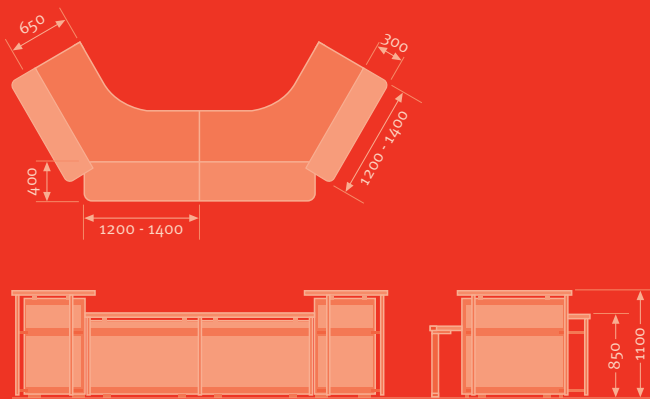


## I mostradores I

counters

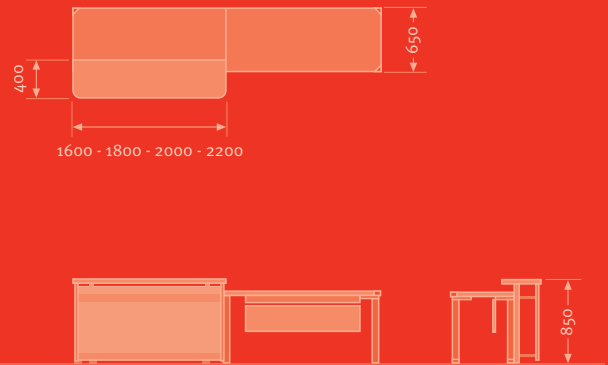
### I simétrico 120º I

120º symmetric



### I rectangular I

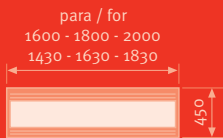
rectangular



## I paneles separadores I

above desk screens

### PORTA-ACCESORIOS WITH ACCESSORY RAIL



DIÁFANO / OPEN



METAGLÁS / METAGLAS  
LAMINADO / LAMINATE  
TAPIZADO / UPHOLSTERED



MULTICANAL / MULTICHANNEL

### ENMARCADO SIMPLE SIMPLE FRAME



METAGLÁS / METAGLAS  
LAMINADO / LAMINATE  
TAPIZADO / UPHOLSTERED

### SIMPLE METAGLÁS SIMPLE METAGLAS

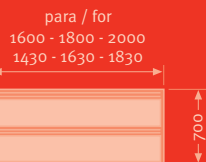


RECTO / STRAIGHT



DOS ALTURAS / TWO HEIGHTS

### MESA ELEVABLE HEIGHT-ADJUSTABLE DESK

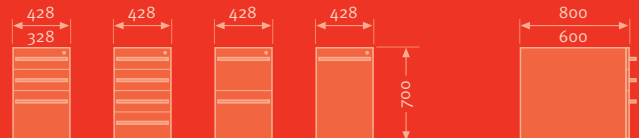


METAGLÁS / METAGLAS  
LAMINADO / LAMINATE  
TAPIZADO / UPHOLSTERED

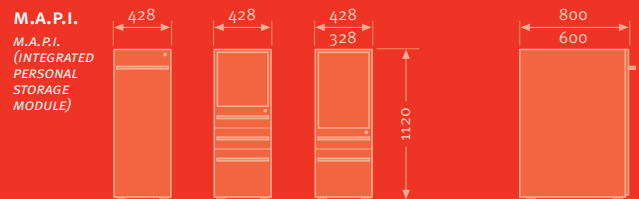
## I archivo I

storage

### BLOQUE ALTURA MESA DESK HEIGHT PEDESTAL



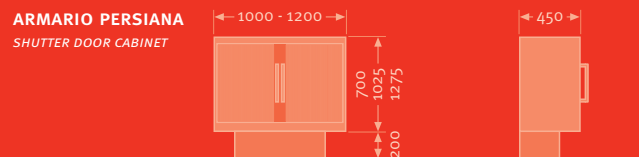
### M.A.P.I. M.A.P.I. (INTEGRATED PERSONAL STORAGE MODULE)



### BLOQUE RODANTE MOBILE PEDESTAL



### ARMARIO PERSIANA SHUTTER DOOR CABINET



La serie XENON UNIVERSAL ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho. The XENON UNIVERSAL series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

**XENON**

***ofita***



# ofita

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE 902 11 46 12 · [www.ofita.com](http://www.ofita.com) · [marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)  
CUSTOMER SERVICE / SERVICE CLIENTÈLE +34 945 263 700 · [com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)



ISO 9001



OHSA 18001



ISO 14001



UNE 150301



CALIDAD DE GESTIÓN



En 1969 nace Ofita. Y nace un nuevo concepto del diseño y del equipamiento de oficinas. Un nuevo mundo creado para satisfacer las necesidades cambiantes de las empresas, para aportarles beneficios y, sobre todo, un nuevo mundo que mejora el confort y el bienestar de las personas. Porque Ofita es Calidad de Vida en el Trabajo, y el ser humano es el centro de su actividad.

Ofita crea espacios de trabajo pensados para que las personas trabajen en entornos atractivos que inciden de forma muy positiva en su salud, motivación y eficacia. Entornos laborales que, además, suscitan y proyectan emociones.

Ofita was founded in 1969, marking the beginning of a new concept in office design and equipment. A new world created to satisfy the changing needs of companies, to provide them with benefits and, especially, a new world that improves the comfort and well-being of their personnel. Because Ofita is Quality of Life in the Workplace, and human beings are the centre of its activity.

Ofita creates workspaces designed to enable people to work in pleasant environments that have a very positive effect on their health, motivation and efficiency. Working environments that also arouse and project emotions.

En 1969, est créé Ofita, et un nouveau concept du design et de l'équipement de bureaux voit le jour. Un nouveau monde créé pour satisfaire les besoins variables des entreprises, destiné à leur apporter des avantages et, en particulier, un nouveau monde améliorant le confort et le bien-être des personnes. Parce que Ofita, c'est la Qualité de Vie au Travail, et que l'être humain est le centre de son activité.

Ofita crée des espaces de travail conçus pour que les personnes travaillent dans des environnements attrayants ayant une influence très positive sur la santé, la motivation et l'efficacité. Des environnements professionnels qui, par ailleurs, suscitent et projettent des émotions.

***ofita***



# ofita proyecta tus



# emociones

**XENON** la nueva línea de Josep Llusçà para Ofita nace como respuesta a los nuevos requerimientos de las empresas: personalización, flexibilidad y operatividad.

**ofita projects your emotions**

**XENON** the new line designed by Josep Llusçà for Ofita, was created in response to the new requirements of companies: personalisation, flexibility and operability.

**ofita projette vos émotions**

**XENON** la nouvelle ligne de Josep Llusçà pour Ofita voit le jour comme une réponse aux nouvelles exigences des entreprises: personnalisation, flexibilité et opérationnalité.



XENON transmite una estética muy acorde con las tendencias actuales –perdurable, tranquila, equilibrada y asumible-, empleando en la definición volumétrica formas geométricas básicas combinadas con líneas muy depuradas y simples. Transmite la imagen de un producto ligero, simple y flexible. Su imagen de conjunto es arquitectónica, contundente y limpia, potenciada eficazmente por unos detalles constructivos resueltos en base a conceptos muy apreciados: lo justo, lo exacto y lo preciso, en contraposición al ornamento y la decoración gratuita, a la moda rápidamente perecedera. Si la estética no entiende de ornamentos gratuitos, la resolución técnica de cada componente y su montaje también inciden en lo SIMPLE, claro, flexible y eficaz, en la personalización corporativa opcional, en la modulación de componentes compartidos o en el montaje por personal especializado.

XENON transmits an aesthetic quality very much in agreement with current trends –durable, quiet, balanced and adaptable- using basic geometric shapes combined with very simplified lines in the definition of its volumes. It transmits the image of a light, simple and flexible product. Its overall image is architectural, powerful and clean, enhanced by a number of construction details resolved in accordance with austerity a minimalist approach rather than ornamental and gratuitous decorations that quickly become obsolete and out of fashion. In contrast to the low aesthetic appeal of unnecessary ornaments the technical execution of each component and its assembly also create an air of SIMPLICITY, clarity, flexibility and efficiency, and allow for optional corporate personalisation, the modulation of shared components and assembly by non specialised personnel.

XENON transmet une esthétique en parfait accord avec les tendances actuelles –durable, paisible. Équilibrée et adaptable-, elle emploie dans la définition volumétrique des formes géométriques de base mariées à des lignes très épurées et simples. Elle transmet l'image d'un produit léger, simple et souple. Son image d'ensemble est architecturale, percutante et propre, renforcée efficacement par des détails constructifs élaborés à base de concepts très appréciés: le juste, l'exact et le nécessaire, en opposition à l'ornement et à la décoration gratuite, très rapidement démodés. Si l'esthétique n'est pas familiarisé avec les ornements superflus, la résolution technique de chaque composant et leur montage coïncide avec le SIMPLE, le clair, le souple et l'efficace, dans la personnalisation corporative optionnelle, dans la modulation des composants partagés ou dans le montage effectué par un personnel non spécialisé.



08 - 09



10 - 11



12 - 13



14 - 15



16 - 17



18 - 19



20 - 21



22 - 23



24 - 25



26 - 27



28 - 29



30 - 31





32 - 33



34 - 35



36 - 37



38 - 39



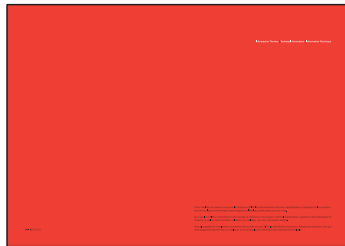
40 - 41



42 - 43



44 - 45



46 - 47



48 - 49



50 - 51



52 - 53



54 - 55









Se han diseñado puestos de trabajo adaptados a cada actividad y orientados a alcanzar su máxima eficacia.

Workstations have been designed to adapt to each activity and to achieve maximum levels of efficiency.

Des postes de travail adaptés à chaque activité et destinés à atteindre la plus grande efficacité ont été conçus.





[ ]



Entornos de trabajo y puestos personalizados, adaptados a las necesidades de los usuarios; necesidades funcionales, ergonómicas...

Working environments and personalised workstations, adapted to the needs of users; functional and ergonomic needs...

Des environnements de travail et postes personnalisés, adaptés aux besoins des utilisateurs; besoins fonctionnels, ergonomiques...









El MAPI (Módulo de Archivo Personal Integrado) es la aportación más innovadora y sobresaliente; es la estrella funcional del programa. Engloba varias respuestas, al cumplir diferentes funciones.

The MAPI (Integrated Personal File Module) is the most innovating and outstanding contribution and is the star product of this programme thanks to its exceptional functionality. It includes several solutions as it satisfies a number of different functions.

Le MAPI (Module d'Archivage Personnel Intégré) est l'apport le plus innovateur et caractéristique; c'est la star fonctionnelle du programme. Il englobe plusieurs réponses, et remplit plusieurs fonctions.





La resolución técnica de cada componente y su montaje inciden en lo simple, claro, flexible y eficaz, en la personalización corporativa opcional, en la modulación de componentes compartidos o en el montaje por personal no especializado.

The technical execution of each component and its assembly also create an air of simplicity, clarity, flexibility and efficiency, allowing for optional corporate personalisation, the modulation of shared components and assembly by non specialised personnel.

La résolution technique de chaque composant et leur montage coïncide avec le simple, le clair, le souple et l'efficace, dans la personnalisation corporative optionnelle, dans la modulation des composants partagés ou dans le montage effectué par un personnel non spécialisé.















[ ]



**XENON** estimula a las personas y refuerza la imagen corporativa de las empresas al incorporar la estética a los espacios de trabajo.


**XENON** stimulates people and reinforces the corporate image of companies by including a sense of aesthetics in the working environment.

**XENON** stimule les personnes et renforce l'image corporative des entreprises en intégrant l'esthétique aux espaces de travail.









XENON permite, con su versatilidad (tanto operativa como estética) y facilidad de montaje, que la oficina esté viva: que cambien las funciones, los equipos de trabajo; que varíe el espacio según el proyecto... Xenon convierte la oficina en una herramienta de gestión que mejora los resultados de las empresas.

Thanks to its functional and aesthetic versatility, XENON allows for easy assembly, creates a lively working atmosphere, changes functions, work teams and alters the work space in accordance with the requirements of each project... Xenon converts the office into a management tool that can improve a company's results.

XENON permet, grâce á sa versatilité, (aussi bien opérationnelle qu'esthétique) et sa facilité de montage, de rendre un bureau vivant; que les fonctions, les équipes de travail changent; que l'espace varie en fonction du projet... Xenon transforme le bureau en outil de gestion qui améliore les résultats de l'entreprise.





**XENON** crea espacios de trabajo flexibles, donde desarrollar eficazmente cualquier función.

**XENON** creates flexible working areas in which any operation can be conducted with total efficiency.

**XENON** crée des espaces de travail flexible, où développer efficacement n'importe quelle fonction.















[     ]

#### DESPACHOS DE DIRECCIÓN

El despacho de dirección es un centro neurálgico de la empresa y como tal, precisa de un mobiliario específico y acorde con sus necesidades.

Los despachos de dirección de XENON transmiten una imagen actual y perdurable. Sus líneas depuradas y simples generan un equilibrio sorprendente. Las configuraciones con distintas mesas de reunión son habituales.

#### MANAGEMENT OFFICES

The management office is the nerve centre of the company and as such requires specific furniture in agreement with its necessities.

The XENON management offices project a modern image and leave a lasting impression. Their simple yet refined lines create a surprising balance. Configurations with different meeting tables are common.

#### BUREAUX DE DIRECTION

Le bureau de direction constitue le centre névralgique de l'entreprise et se doit donc d'être équipé d'un mobilier spécifique en accord avec vos besoins.

Les bureaux de direction XENON transmettent une image moderne et immuable à la fois. Leurs lignes pures et simples génèrent un équilibre surprenant. Les différentes configurations possibles avec plusieurs tables de réunion sont de coutume.





[ ]

Esta configuración de despacho de dirección permite además mantener reuniones habituales de forma rápida y cómoda. La conectividad es de fácil acceso.

This management office configuration allows regular meetings to be held in a quick and comfortable manner. The connectivity is readily accessible.

Cette configuration de bureau de direction permet, en outre, l'organisation de réunions en toute rapidité et sans perte de confort. La connectivité est facile d'accès.



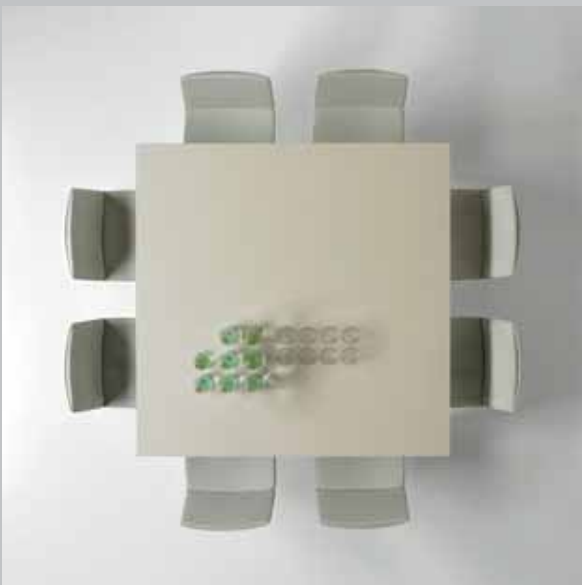


La superficie de trabajo de cristal es una posibilidad de **XENON** en las mesas de dirección. Su imagen y tacto son valorados por muchos usuarios.

Glass work surfaces are possible in the **XENON** management workstations. Their image and feel are valued by many users.

La surface de travail en verre constitue l'une des solutions proposées par **XENON** pour ses tables de direction. Son image et son toucher sont appréciés par de nombreux utilisateurs.





[ ]

Sus elevadas prestaciones favorecen la máxima funcionalidad de la oficina.

Its excellent features provide for maximum efficiency in the office.

Ses prestations élevées favorisent une fonctionnalité maximum du bureau.



**XENON** tiene muy presente la necesidad de interacción y comunicación entre las personas, creando espacios compartidos que favorecen la creación y transmisión del conocimiento.

**XENON** is very aware of the need for interaction and communication between people, creating shared spaces that favour creativity and the transmission of know-how.

**XENON** est très conscient du besoin d'interaction et de communication entre les personnes en créant des espaces partagés favorisant la création et la transmission de la connaissance.









Como resultado de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

Suite à l'engagement d'amélioration permanente des produits pris par OFITA, les spécifications techniques, équipements et photos, ainsi que tout renseignement figurant dans ce catalogue, sont susceptibles de modification sans avertissement préalable





**XENON** permite una fácil y funcional electrificación en todos sus elementos, mediante bandejas porta-cables, puertas desmontables, tomas de sobremesa, etc.

**XENON** allows easy and functional wiring of all its elements by means of wire management tray, removable doors, tabletop electrical grommet, etc.

**XENON** permet une électrification simple et fonctionnelle de tous ses éléments, à l'aide de plateaux porte-câbles, de portes démontables, de prises sur table, etc.





Apoyo fijo / Fixed support / Appui fixe



Apoyo electrificable / Support with wire management channel / Appui enregistrable



Apoyo regulable en altura / Height adjustable support / Appui réglable en hauteur



**XENON** permite escoger entre cuatro versiones distintas del apoyo de la mesa: fijo, electrificable, regulable en altura y en madera.

**XENON** allows you to choose from between four different versions of table support: fixed, electrifiable, adjustable in height and wood.

**XENON** permet de choisir parmi quatre versions différentes de l'appui de table: fixe, enregistrable, réglable en hauteur et bois.

Apoyo en madera / Wood leg / Appui bois



**TABLEROS MESA DE TRABAJO / DESKTOPS WORK TABLES / PLATEAUX TABLES DE TRAVAIL**



**Rectangular / Rectangular / Rectangulaire**

1800 x 800 x 725
1600 x 800 x 725
1400 x 800 x 725
1200 x 800 x 725



**Ola / Wave / Onde**

1800 x 1000/800 x 725	1600 x 800/600 x 725
1600 x 1000/800 x 725	1400 x 800/600 x 725
1400 x 1000/800 x 725	
1800 x 800/600 x 725	



**Angular Asimétrico 1200 / Asymmetric angle 1200 / Compact Asymétrique 1200**

1800/800 x 1200/600 x 725
1600/800 x 1200/600 x 725
1400/800 x 1200/600 x 725



**Angular Asimétrico 1600 / Asymmetric angle 1200 / Compact Asymétrique 1200**

1800/800 x 1600/600 x 725
1600/800 x 1600/600 x 725
1400/800 x 1600/600 x 725



**Angular Simétrico / Symmetric angle / Compact Symétrique**

1600/600 x 1600/600 x 725
1400/600 x 1400/600 x 725
1200/600 x 1200/600 x 725

**120°**

1200/800 x 1200/800 x 725
1200/600 x 1200/600 x 725



**Dirección madera / Management wood finish / Plan de travail en bois pour mobilier de direction**

2200 x 1000 x 725	1800 x 900 x 725
2000 x 1000 x 725	1800 x 800 x 725
2000 x 900 x 725	1800 x 600 x 725



**Dirección cristal / Management glass finish / Plan de travail en verre pour mobilier de direction**

2200 x 1000 x 725	1800 x 900 x 725
2000 x 1000 x 725	1800 x 800 x 725
2000 x 900 x 725	1800 x 600 x 725

**MESAS DE REUNIÓN / MEETING TABLES / TABLES DU RÉUNIONS**



**Mesa redonda / Round / Ronde**

Ø 1300
Ø 1200
Ø 1100



**Mesa cuadrada / Square / Carrée**

1500 x 1500 x 725
1200 x 1200 x 725
1000 x 1000 x 725



**Mesa rectangular / Rectangular / Rectangulaire**

2000 x 1000 x 725
1800 x 1000 x 725
1600 x 900 x 725

**MESAS DE REUNIÓN CON TAPA ELECTRIFICACIÓN / SQUARE TABLES WITH CABLE COVER / TABLES CARRÉE AVEC CACHE POUR LES CÂBLES ÉLECTRIQUES**



**Apoyos metálicos - aluminio** / Metal - aluminium supports / Appuis métalliques - aluminium

1500 x 1500 x 725  
1200 x 1200 x 725



**Apoyos madera** / Wood supports / Appuis en bois

1500 x 1500 x 725  
1200 x 1200 x 725

**PANELES SEPARADORES / SEPARATOR PANELS / PANNEAUX SÉPARATEURS**

ALTURA EQUIVALENTE 1100 mm / EQUIVALENT HEIGHT 1100 mm / HAUTEUR ÉQUIVALENTE 1100 mm

1800 (1670 x 450 x 44)	1000 (870 x 450 x 44)
1600 (1470 x 450 x 44)	800 (670 x 450 x 44)
1400 (1270 x 450 x 44)	600 (470 x 450 x 44)
1200 (1070 x 450 x 44)	



**Porta-acesorios diáfano** / Diaphanous panel with accessory rail / Porte-accessoires diaphane



**Porta-acesorios metaglas** / Metaglas panel with accessory rail / Porte-accessoires metaglas



**Porta-acesorios laminado** / Laminated panel with accessory rail / Porte-accessoires laminé



**Porta-acesorios tapizado** / Upholstered panel with accessory rail / Porte-accessoires tapissé



**Porta-acesorios multicanal** / Multichannel panel with accessory rail / Porte-accessoires multicanal



**Enmarcado simple metaglas** / Metaglass simple frame / Encadrement metaglas simple



**Enmarcado simple laminado** / Laminated simple frame / Encadrement laminé simple



**Enmarcado simple tapizado** / Upholstered simple frame / Encadrement tapissé simple



**Simple recto** / Single straight panel / Simple droit



**Simple dos alturas** / Single panel two heights / Simple 2 hauteurs

Esta es una representación de los principales elementos del programa, no estando reflejados al completo debido al extenso número de referencias. This is the representation of the main elements in the programme which is not show in its entirety because of its extensive range. Il s'agit d'une représentation des principaux éléments du programme, qui ne sont pas tous présents en raison de leur quantité.

**ARCHIVO / FILE / ARCHIVAGE**

**M.A.P.I. (Módulo de Archivo Personal Integrado / Integrated Personal File Module / Module d'archivage Personal Intégré)**



**Para AZ de dos cajones y gaveta / For AZ 2 drawers and foolscap drawer / Pour AZ, 3 tiroir dont 1 pour d.s.\***

428 x 800/710 x 1120
428 x 800/540 x 1120
428 x 600/540 x 1120



**Para CPU de cajón y gaveta / For CPU drawer and foolscap drawer / Pour UC 2 tiroirs dont 1 pour d.s.\***

428 x 800/710 x 1120	328 x 800/540 x 1120
428 x 800/540 x 1120	328 x 600/540 x 1120
428 x 600/540 x 1120	



**Para CPU de dos cajones y gaveta / For CPU 2 drawers and foolscap drawer / Pour UC 3 tiroirs dont 1 pour d.s.\***

428 x 800/710 x 1120	328 x 800/540 x 1120
428 x 800/540 x 1120	328 x 600/540 x 1120
428 x 600/540 x 1120	



**Extracción total / Total removal / Extraction totale**

428 x 800/710 x 1120
428 x 800/540 x 1120
428 x 600/540 x 1120

**ROPERO / WARDROVE / VESTIAIRE**



**Ropero personal / Personal / Personnel**

214 x 800 x 1120	214 x 800 x 1520
214 x 600 x 1120	214 x 600 x 1520



**Ropero compartido / Shared / Partagé**

428 x 800 x 1520
428 x 600 x 1520

**ESTANTERÍA MULTIFUNCIÓN / MULTIFUNCTION SHELVES / ÉTAGÈRE MULTIFONCTION**



**Estantería 1 nivel / 1 level / 1 niveau**

428 x 800 x 420
428 x 600 x 400



**Estantería 2 niveles / 2 levels / 2 niveaux**

428 x 800 x 800
428 x 600 x 400

\* dossiers suspendus



**BLOQUES RODANTES / ROLLING PEDESTALS / CAISSONS ROULETTES**



**3 cajones / 3 drawers / 3 tiroirs**

428 x 600 x 555

---



---



---



**Cajón y gaveta / 1 drawer and foolscap drawer / 1 tiroirs dont 1 pour d.s.\***

428 x 600 x 555

---



---



---



**Porta-acesorios de 3 cajones / Tray pencil holder and 3 drawers / Porte-accessoires 3 tiroirs**

428 x 600 x 555

---



---



---



**Porta-acesorios de cajones y gaveta / Tray pencil holder 1 drawer and foolscap drawer / Porte-accessoires 2 tiroirs dont 1 pour d.s.\***

428 x 600 x 555

---



---



---

**BLOQUES ALTURA DE MESA / TABLE HEIGHT PEDESTALS / CAISSONS HAUTEUR TABLE**



**2 gavetas / 2 foolscap drawers / 2 tiroirs pour d.s.\***

428 x 800/710 x 700

---

428 x 800/540 x 700

---

428 x 600/540 x 700

---



**2 cajones y gaveta / 2 drawers and 1 foolscap drawers / 3 tiroirs dont 1 pour d.s.\***

428 x 800/710 x 700

---

428 x 800/540 x 700

---

428 x 600/540 x 700

---

328 x 600/540 x 700

---

328 x 600/540 x 700

---



**4 cajones / 4 drawers / 4 tiroirs**

428 x 800/710 x 700

---

428 x 800/540 x 700

---

428 x 600/540 x 700

---



**Extacción total / Total extractable / Extraction totale**

428 x 800/710 x 700

---

428 x 800/540 x 700

---

428 x 600/540 x 700

---

Esta es una representación de los principales elementos del programa, no estando reflejados al completo debido al extenso número de referencias.  
 This is the representation of the main elements in the programme which is not show in its entirety because of its extensive range.  
 Il s'agit d'une représentation des principaux éléments du programme, qui ne sont pas tous présents en raison de leur quantité.



